

BIBLIOGRAFIA SOBRE JORGE LUIS BORGES

ANDRÉA CESCO

Universidade Federal de Santa Catarina/CAPES
andrea.cesco@gmail.com

OBRAS SOBRE BORGES

Prieto, Adolfo. *Borges y la nueva generación*. Buenos Aires: Letras Universitarias, 1954 e 1957.

Ríos Patrón, José Luis. *Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: La Mandrágora, 1955.

Tamayo, Marcial, e Ruiz-Díaz, Adolfo. *Borges, enigma y clave*. Buenos Aires: Nuestro Tiempo, 1955.

Barrenechea, Ana María. *La expresión de la irrealidad en la obra de J. L. Borges*. México: El Colegio de México, 1957; Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1984 e 1994; *La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges y otros ensayos*. Buenos Aires: Del Cifrado, 2000.

Fernández Moreno, César. *Esquema de Borges*. Buenos Aires: Perrot, 1957.

- Gutiérrez Girardot, Rafael. *Jorge Luis Borges: ensayo de interpretación*. Madrid: Ínsula, 1959.
- Real de Azúa, Carlos. *Evasión y arraigo de Borges y Neruda; diálogo entre, Angel Rama y Emir Rodríguez Monegal*. Montevideo: Imp. LIGU, 1960.
- Wolberg, Isaac. *Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Culturales, 1961.
- Nodier, Lucio; Revello, Lydia. *Contribución a la bibliografía de Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 1962.
- Blanco González, Manuel. *Jorge Luis Borges. Anotaciones sobre el tiempo en su obra*. México: De Andrea, 1963.
- Caillois, Roger. 'Postface du traducteur', in Borges, Jorge Luis, *Histoire de l'infamie, Histoire de l'éternité*. Paris: Union générale d'édition, collection 10/18, 1964.
- Capsus, Cleon Wade. *The Poetry of Jorge Luis Borges*. Novo México: The University of New Mexico, 1964.
- Jurado, Alicia. *Genio y figura de Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1964; 2ª ed. 1966; 3ª ed. actualizada em 1980; Eudeba, 1997.
- Barrenechea, Ana María. *Borges the Labyrinth Maker*. Edição e tradução de Robert Lima. Nova Iorque: University Press, 1965.
- Bosco, María Angélica. *Borges y los otros*. Buenos Aires: Los Libros del Mirasol, 1967.
- Charbonnier, Georges. *Entretiens avec Jorge Luis Borges (entrevista)*. Paris, Éditions Gallimard, 1967.
- Milleret, Jean de. *Entretiens avec Jorge Luis Borges (entrevista)*. Paris: Éditions Pierre Belfond, 1967; *Entrevistas con Jorge Luis Borges*. Tradução de Gabriel Rodríguez. Caracas: Monte Ávila, 1971.
- Ruiz Díaz, Adolfo. *Borges en su arte poética*. Mendoza: Instituto de Literaturas Pasanella, 1967.
- Sucre, Guillermo. *Borges, el poeta*. Caracas: Monte Ávila, 1967; 2a. ed., corrigida e aumentada, 1974. *Jorge-Luis Borges... etude de Guillermo*

- Sucre*. Tradução de Pierre de Place. Coll. Poètes d'aujourd'hui. Paris: Éditions Seghers, 1970.
- Alazraki, Jaime. *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges: temas, estilos*. Madri: Gredos, 1968; 2ª ed. aumentada 1974; 3ª ed. aumentada 1983.
- Arfini, Alfredo. *Borges, pobre ciego balbuciente*. Rosario: Libreria y Editorial Ruiz, 1968.
- Cro, Stelio. *Borges e Dante*. Buenos Aires: Leo S. Olschki, 1968.
- Genot, Geirard. *Première guerre mondiale et le roman: l'Italie-Borgese*. [On G. A. Borgese's work "Rubel"]. Paris: Lettres modernes, 1968.
- Gertel, Zunilda. *Borges y su retorno a la poesía*. Nova Iorque: Las Américas, 1968.
- Irby, James East; Murat, Napoleón; Peralta, Carlos. *Encuentro con Borges*. Buenos Aires: Galerna, 1968.
- Murillo, Louis Andrew. *The Cyclical Night: Irony in Joyce and Jorge Luis Borges*. Cambridge: Harvard, 1968.
- Burgin, Richard & Borges, Jorge Luis. *Conversations with Jorge Luis Borges* (entrevista). Nova Iorque: Holt, Rinehart And Winston, 1969; Londres: Souvenir Press, 1973; *Razgovori sa Borhesom*. Tradução de Gabrijela Arc. Gornji Milanovac: Deèje novine, 1981. *Rozmowy z Jorge Luisem Borgesem*. Tradução de Michal Klobukowski. Gdansk: Marabut, 1993; *Jorge Luis Borges: conversations*. Jackson, Miss.: University Press of Mississippi, 1998.
- Christ, Ronald. *The Narrow Act: Borges' Art of Allusion*. Nova Iorque: New York University Press, 1969; Buenos Aires: Lumen, 1993; Nova Iorque: Lumen Books, 1995.
- Genot, Gérard. *Borges*. Firenze: La nuova Italia, 1969.
- Gertel, Zunilda. *Borges y su retorno a la poesía*. Nova Iorque: The University of Iowa y Las Américas publishing company, 1969.
- Ibarra, Nestor. *Borges et Borges*. Paris: Éditions L'Herne, 1969.
- Ocampo, Victoria. *Diálogo con Borges*. Buenos Aires: Sur, 1969.

- Wheelock, Carter. *The Mythmaker: A Study of Motif and Symbol in the short stories of Jorge Luis Borges*. Austin: University of Texas Press, 1969.
- Monegal, Emir Rodriguez. *Borges par lui-même*. Entrevista com César Fernández Moreno e tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Éditions du Seuil, 1970; *Borges por él mismo*. Caracas: Monte Ávila, 1973; Venezuela: Monte Ávila, 1980; Barcelona: Laia, 1984; *Borges por Borges*. Tradução de Ernani Sso. Porto Alegre: L & PM Editores, 1987; Madri: Visor, 1999.
- Stabb, Martin. *Jorge Luis Borges*. Nova Iorque: Twayne, 1970.
- Alazraki, Jaime. *Jorge Luis Borges*. Nova Iorque: Columbia University Press, 1971; Madri: Taurus, 1976; 1ª reimp. 1984.
- Dunham, Lowell; Ivask, Ivar. *The Cardinal Points of Borges*. Norman: University of Oklahoma Press, 1971.
- Ferrer, Manuel. *Borges y la nada*. Londres: Thamesis, 1971.
- Fresán, Juan. *Bioautobiografía de Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 1971.
- Matamoro, Blas. *Jorge Luis Borges. o el juego trascendente*. Prefácio de Juan Joseì Sebreli. Buenos Aires: Peña Lillo, 1971.
- Yurkievich, Saul. *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*. Barcelona: Barral, 1971; 2ª ed. 1973. 1ª ed. aum. em «Letras e ideias». Barcelona: Ariel, 1984; 1ª ed. Barcelona: Edhasa, 2002.
- Albert Robatto, Matilde. *Borges, Buenos Aires y el tiempo*. Río Piedras: Editorial Edil, 1972.
- Barnatán, Marcos Ricardo. *Jorge Luis Borges*. Madri: Júcar, 1972; *Borges*. Madri: EPESA, 1972; *Borges*. 1ª ed. Barcelona: Barcanova, 1984.
- Becco, Horacio Jorge. *Jorge Luis Borges, Bibliografía total, 1923-1973*. Buenos Aires: Casa Pardo S.A., 1973.
- Berveiller, Michel. *Le cosmopolitisme de Jorge Luis Borges*. Paris: Éditions Didier-Erudition, 1973.
- Cohen, John Michael. *Jorge Luis Borges*. Edinburgh: Oliver & Boyd, 1973; Nova Iorque: Barnes & Noble, 1974.

- Di Giovanni, Norman Thomas; Halpern, Daniel; MacShane, Frank. *Borges on writing*. Nova Iorque: Dutton, 1973; Londres: Allen Lane, 1974; Hopewell: Ecco Press, 1994.
- Bastos, María Luisa. *Borges ante la crítica argentina, 1923-1960*. Buenos Aires: Ediciones Hispamérica, 1974.
- Cozarinsky, Edgardo. *Borges y el cine*. Buenos Aires: Sur, 1974; *Borges al cinema*. Tradução de Gianni Guadalupi. Milão: Il formichiere, 1979; *Sur le cinéma*. Tradução de Anabel Herbout e Bernard Eisenschitz. Paris: Éditions Albatros, 1979.
- Newman, Charles & Mary Kinzie (ed.). *Prose for Borges*. Editor consultivo Norman Thomas di Giovanni. Evanston: Northwestern University Press, 1974.
- Sorrentino, Fernando. *Siete conversaciones con Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Casa Pardo, 1974; *Seven Conversations with Jorge Luis Borges*. Tradução, notas adicionais, apêndice de personalidades mencionadas por Borges, e prefácio do tradutor por Clark M. Zlotchew. Troy, Nova Iorque: Whitson, 1982; Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1992; reedição (com notas revisadas e atualizadas), Buenos Aires: El Ateneo, 1996 e 2001.
- Wilson, Colin. *Hesse, Reich, Borges: Three Essays*. Philadelphia: Leaves of Grass Press, 1974.
- Cammarota, Atilio. *Borges y la tercera revolución*. Buenos Aires: EM Editora 4, 1975.
- Barone, Orlando (gravação e compilação). *Diálogos Borges-Sábato*. Buenos Aires: Emecé, 1976; 1996; 1997; *Conversations à Buenos Aires / Jorge Luis Borges, Ernesto Sábato*. Tradução de Michel Bibard. Mônaco: Éd. du Rocher, 2001; *Diálogos Jorge Luis Borges-Ernesto Sábato*. Barcelona: Emecé, 2002; *Conversations à Buenos Aires / Jorge Luis Borges, Ernesto Sabato*. Paris: 10-18, 2004; *Diálogos: Borges, Sábato*. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: Globo, 2005.
- Crossan, John Dominic. *Raid on the Articulate: Comic eschatology in Jesus and Borges*.

- Nova Iorque: Harper & Row, 1976.
- Monegal, Emir Rodríguez. *Borges, hacia una lectura poética*. Madri: Guadarrama, 1976. *Borges: uma poética da leitura*. Tradução de Irleamar Chiampi. São Paulo: Perspectiva, 1980.
- Rest, Jaime. *El laberinto del universo. Borges y el pensamiento nominalista*. Buenos Aires: Ed. Librería Fausto, 1976.
- Shaw, Donald Leslie. *Borges, «Ficciones»*. Londres: Grant and Cutler: Tamesis, 1976; 2ª ed. revisada 1993; *Ficciones, Jorge Luis Borges*. Barcelona: Laia, 1986.
- Sosnowski, Saúl. *Borges y la cábala: la búsqueda del verbo*. Buenos Aires: Hispamérica, 1976. Buenos Aires: Pardes, 1986. *Borges und die Kabbala: die Suche nach dem Wort*. Tradução de Brigitte König. Hamburg: Europ. Europäische Verlagsan, 1992.
- Alazraki, Jaime. *Versiones-inversiones-reversiones. El espejo como modelo estructural del relato en los cuentos de Borges*. Madri: Gredos, 1977.
- Doyle, Raymond H. *La huella española en la obra de Borges*. Madri: Playor, 1977.
- Vázquez, María Esther. *Borges: imágenes, memorias, diálogos* (entrevista). Caracas: Monte Ávila 1977; 2ª ed., corregida e aumentada, 1980; *Borges. Images, dialogues et souvenirs*. Tradução de François Maspero. Paris: Éditions Le Seuil, 1985.
- Paoli, Roberto. *Borges. Percorsi di significato*. Messina: D'Anna, 1977.
- Antezana Juarez, Luis H. *Algebra y fuego: lectura de Borges*. Leuven: Nauwelaerts, 1978.
- Barnatán, Marcos Ricardo. *Conocer Borges y su obra*. Barcelona: Dopesa, 1978; *Conhecer Borges e sua obra*. Tradução de José Bento. Lisboa: Ulisseia, 198?.
- Barros, Jenny. *«Borges», su estilo narrativo*. Montevideo, Uruguay: Ediciones de la Casa del Estudiante, 1978; 1987.
- Benavides, Washington; Canfield, Martha; Espada, Roberto de; Fornaro, Milton [el al.]. *Borges: obra y personaje*. Montevideo: Acali, 1978.

- Cavadini, Rubén. *Borges poema quince*. Buenos Aires: Rubén Cavadini, 1978.
- Garayalde, Giovanna de. *Jorge Luis Borges: Sources and Illuminations*. Londres: Octagon Press, 1978.
- Goloboff, Gerardo. *Leer Borges*. Buenos Aires: Huemul, 1978.
- Meneses, Carlos. *Poesía juvenil de Jorge Luis Borges*. Barcelona: OlanBeta, Les Punxes, 1978.
- Mezzetti, Fernando. *Borgese e il fascismo*. Introdução de Guido Piovene. Palermo: Sellerio, 1978.
- Monegal, Emir Rodríguez. *Jorge Luis Borges: A literary biography*. Nova Iorque: Dutton, 1978; *Jorge Luis Borges: Biographie littéraire*. Tradução de Alain Delahaye Paris: Gallimard, 1983; *Borges, una biografía literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987; Nova Iorque: Paragon House, 1988.
- Monegal, Emir Rodríguez. *Mário de Andrade / Borges: um diálogo dos anos 20*. Tradução de Maria Augusta da Costa Vieira Helene. São Paulo: Editora Perspectiva, 1978.
- Orgambide, Pedro. *Borges y su pensamiento político*. México: Comité de Solidaridad con el Pueblo Argentino, Casa Argentina, 1978.
- Ramírez Molas, Pedro. *Tiempo y narración. Enfoques de la temporalidad en Borges, Carpentier, Cortázar y García Márquez*. Madri: Gredos, 1978.
- Sturrock, John. *Paper Tigers: The Ideal Fictions of Jorge Luis Borges*. Nova Iorque: Oxford University Press, 1978.
- Xirau, Ramón. *Poesía y conocimiento: Borges, Lezama Lima, Octavio Paz*. México: Joaquín Mortiz, 1978.
- Braceli, Rodolfo Eduardo. *Don Borges, saque su cuchillo porque he venido a matarlo*. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1979; 1998.
- Matamoro, Blas (ordenação e recopilação). *Diccionario privado de Jorge Luis Borges*. Madri: Altalena, 1979.
- Molloy, Sylvia. *Las letras de Borges*. Buenos Aires: Sudamericana, 1979; *Signs of Borges*. Tradução de Oscar Montero (Post-Contemporary

- Interventions Latin America in Translation) Durham: Duke University Press, 1994; *Las letras de Borges y otros ensayos*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1999.
- Osorio Gomes, Jairo; Osorio, Carlos Bueno (recopilação). *Borges, memoria de un gesto*. Medellín: Ediciones Hombre nuevo, 1979.
- Pickenhayn, Jorge Oscar. *Borges através de sus libros*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1979.
- Sarlo, Beatriz (prólogo e antología). *El Cuento argentino: Quiroga, Borges, Cortázar y otros: antología*. Notas de Sergio Visconti. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1979.
- Barnatán, Marcos Ricardo (org). *Narraciones*. Madri: Cátedra, 1980.
- Massuh, Gabriela. *Borges: una estética del silencio*. Buenos Aires: Belgrano 1980.
- McMurray, George R. *Jorge Luis Borges*. Nova Iorque: Ungar, 1980.
- Peicovich, Esteban (ed.). *Borges, el palabrista*. Madrid: Letra viva, 1980; 2ª ed. Madri: Libertarias, 1995; Madrid: Ed., 1999.
- Petit de Murat, Ulyses. *Borges: Buenos Aires*. Buenos Aires: Municipalidad, 1980.
- Vian, Cesco. *Invito alla lettura di Jorge Luis Borges*. Milão: Mursia, 1980.
- Barrenechea, Ana María; Rest, Jaime; Updike, John et al. (org.). *Borges y la crítica: antología*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1981.
- Bell-Villada, Gene. *Borges and His Fiction: A Guide to His Mind and Art*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1981; Austin: University of Texas Press, 2000.
- Cozarinsky, Edgardo. *Borges en/y/sobre cine*. Madri: Editorial Fundamentos, 1981; *Borges in / and / on film*. Tradução de Gloria Waldman e Ronald Christ. Nova Iorque: Lumen Books, 1988.
- García Ponce, Juan. *La errancia sin fin: Musil, Borges, Klossowski*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1981.

- Monegal, Emir Rodríguez; Reid, Alastair (org.). *Borges, a Reader: a selection from the writings of Jorge Luis Borges*. Nova Iorque: E. P. Dutton, 1981.
- Running, Thorpe. *Borges' ultraist movement and its poets*. Lathrup Village, Mich.: International Book Publishers, 1981.
- Vázquez, Nelida E. *Borges, la humillación de ser hombre*. Ilustrado por Carlos Terribili. Buenos Aires: Febra Editores, 1981.
- Barnstone, Willis. *Borges at Eighty: Conversations* (entrevista). Bloomington: Indiana University Press, 1982. *Conversations avec Borges à l'occasion de son 80e anniversaire* (entrevista). Tradução de Anne Laflaquière. Paris: Éditions Jean-Pierre Ramsay, 1984.
- Carrizo, Antonio. *Borges el memorioso*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Marco, Joaquín (org.). *Asedio a Jorge Luis Borges*. Madri: Ultramar, Serie azul, 6. 1982.
- Pickenhayn, Jorge Oscar. *Borges, álgebra y fuego: vida y obra del gran escritor argentino*. Buenos Aires: De Belgrano, 1982.
- Clemente, Joseì Edmundo (proìlogo). *Borges laberintos Ducmelic*. Buenos Aires: Ediciones de Arte Gaglianone, 1983.
- Echevarría, Arturo. *Lengua y literatura de Borges*. Barcelona: Ariel, 1983.
- Tealdi, Juan Carlos. *Borges y Viñas: literatura e ideología*. Madri: Orìgenes, 1983.
- Agheana, Ion Tudro. *The prose of Jorge Luis Borges: existentialism and the dynamics of surprise*. Nova Iorque: P. Lang, 1984.
- Aizenberg, Edna. *The Aleph Weaver. Biblical, kabbalistic and Judaic Elements in Borges*. Potomac: Scripta Humanistica, 1984. *El tejedor del Aleph: biblia, kabala y judaismo en Borges*. Madrid: Altalena, 1986. *Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos: del hebraísmo al poscolonialismo*. Frankfurt am Main: Vervuert; Madri: Iberoamericana 1997.
- Barnatán, Marcos-Ricardo. *Borges*. Barcelona: Barcanova, 1984.

- Colombo, Maria. *Die Borgeserin, oder, Das Lied von Zärtlichkeit: Roman*. Zürich: W. Classen, 1984.
- Flores, Angel (ed.). *Expliquémonos a Borges como poeta*. México: 1984.
- Foster, David William. *Jorge Luis Borges: an annotated primary and secondary bibliography*. Introdução de Martin S. Stabb. Nova Iorque: London Garland Publishing Inc., 1984.
- Puente, Graciela Susana. *Borges, Molinari, Juarroz: noche, sed, absurdo*. Buenos Aires: Botella al Mar, 1984.
- Monegal, Emir Rodríguez (ed. introd., prólogo e notas). *Ficcionario: una antología de sus textos*. Coleção Terra Firme. México: Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Alifano, Roberto. *Conversaciones con Borges*. Buenos Aires: Atlántida, 1985; Madri: Debate, 1986; Buenos Aires: Torres Agüero, 1994.
- Balderston, Daniel. *El precursor velado: R. L. Stevenson en la obra de Borges*. Buenos Aires: Sudamericana, 1985.
- Ferrari, Osvaldo (com Jorge Luis Borges). *Borges en diálogo: conversaciones de Jorge Luis Borges con Osvaldo Ferrari*. Ilustrações de Raúl Perrone. Buenos Aires: Grijalbo, 1985. *Borges en dialogue*. Tradução de René Pons. Tour d'Aigues: Éditions de L'Aube, Carouge-Genève: Éditions Zoé, 1992; Paris: Poket, 1995.
- Flamand, Eric. *Abrégé de culture borgésienne*. Paris: Éditions Noël Blandin, 1985.
- Vázquez, María Esther (reportagem). *Borges, sus días y su tiempo*. Barcelona: Javier Vergara, 1985; Madri: Suma de Letras, 2001.
- Balderston, Daniel. *The Literary Universe of Jorge Luis Borges. An Index to References and Allusions to Persons, Titles, and Places in His Writings*. Nova Iorque: Westport; Londres: Greenwood Press, 1986.
- Barrientos, Juan José. *Borges y la imaginación*. México: Instituto Nacional de Bellas Artes, Editorial Katún, 1986.
- Bloom, Harold (ed.). *Jorge Luis Borges*. Nova Iorque: Chelsea House, 1986. Broomhall, P.A.: Chelsea House Publishers, 2002; Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004.

- Chiappini, Julio. *Teoría del argentino: sociología y ficción*. Buenos Aires: Universidad, 1986.
- Cortinez, Carlos (ed). *Borges the Poet*. Fayetteville: University of Arkansas Press, 1986.
- Escuela Freudiana de Buenos Aires. *De l'Écrit: quatre conférences* (Jorge Luis Borges, Bernardo Gandulla, Leopoldo Torres Agüero, Isidoro Vegh). Paris: Point hors ligne, 1986.
- Ferrari, Osvaldo (com Jorge Luis Borges). *Libro de diálogos*. Buenos Aires: Sudamericana, 1986. *Nouveaux dialogues*. Tradução de Claude Couffon. La Tour d'Aigues: Éditions de L'Aube, Carouge-Genève: Éditions Zoé, 1990; 1992.
- Julián Pérez, Alberto. *Poética de la prosa de Jorge Luis Borges: hacia una crítica bakhtiniana de la literatura*. Madrid: Gredos, 1986.
- Nuño Montes, Juan Antonio. *La filosofía de Borges*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Pellicer, Rosa. *Borges: el estilo de la eternidad*. Zaragoza: Departamento de literatura española, Universidad de Zaragoza, 1986.
- Pérez, Alberto Julián. *Poética de la prosa de Jorge Luis Borges*. Madrid: Gredos, 1986.
- Pezzoni, Enrique. *El texto y sus voces*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1986.
- Renard, María Adela (seleção, estudo preliminar e notas; com Jorge Luis Borges). *Borges, cuentos*. Buenos Aires: Kapelusz, 1986.
- Sacerio-Garí, Enrique; Rodríguez Monegal, Emir (ed). *Textos cautivos: ensayos reseñas en "El Hogar" / Jorge Luis Borges*. Ilustrações extraídas de "El Hogar". Barcelona: Tusquets, 1986.
- Stortini, Carlos Roberto. *El diccionario de Borges: el Borges oral, el de las declaraciones y las polémicas*. Buenos Aires: Sudamericana, 1986; 2ª ed. Buenos Aires: Miscelánea, 1989; *O dicionário de Borges: o Borges oral, o Borges das declarações e das polémicas*. Tradução de Vera Mourão. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- Alazraki, Jaime. *Critical Essays on Jorge Luis Borges*. Boston: Hall, 1987.

- Block de Behar, Lisa. *Al margen de Borges*. México: Buenos Aires: Siglo XXI, 1987; *Al margine di Borges*. Bari: Edizioni dal Sud, 1997.
- Borges, Miguel de Torre (recopilação, ordenamento, e epílogo; prólogo de Adolfo Bioy Casares). *Borges: fotografías y manuscritos*. Buenos Aires: Ediciones Renglon, 1987.
- Cédola, Estela. *Borges o la coincidencia de los opuestos*. Buenos Aires: Eudeba, 1987.
- Cheselka, Paul. *The poetry and poetics of Jorge Luis Borges*. Nova Iorque: P. Lang, 1987.
- Cobo Borda, Juan Gustavo; Kovasics De Cubides, Martha (org.). *El Aleph borgiano*. Bogotá: Biblioteca Luis Arcángel Arango, 1987.
- Cortanze, Gérard de (ed.). *Borges, l'autre*. Centre culturel international de Cerisy-La-Salle (Colloque de Cerisy 1981). Gourdon: Éditions Dominique Bedou, Antigramme, 1987.
- [Comunicações de Gérard de Cortanze, Jacques Damase, Alicia Dujovne Ortiz, Milagos Ezquerro, Gerardo Mario Goloboff, René Major, Claude Minière, Jean-Pierre Mourey, Benito Pellegrin, Jean Ricardou, Juan José Saer, Saúl Yurkievich].
- Cortanze, Gérard de (direção). *La Mémoire de Borges: colloque de Cerisy*. Gourdon: Éditions Dominique Bedou, Antigramme, 1987.
- Ferrari, Osvaldo (com Jorge Luis Borges). *Diálogos últimos*. Buenos Aires: Sudamericana, 1987. *Ultimes dialogues*. Tradução de Claude Couffon e René Pons. La Tour d'Aigues: Éditions de L'Aube, Carouge-Genève: Éditions Zoé, 1988; 1992.
- Flamand, Eric. *Abrégé de culture borgésienne*. Paris: Noël Blandin, 1985; *Le Nom et le savoir: abrégé de culture borgésienne*. Paris: Noël Blandin, 1987.
- Friedman, Mary Lusk. *The emperor's kites: a morphology of Borges' tales*. Durham: Duke University Press, 1987; *Una Morfología de los cuentos de Borges*. Tradução de Raquel Moya. Madri: Fundamentos, 1990.
- Isaacson, José. *Borges entre los nombres y el Nombre*. Buenos Aires: Fundación del Libro, 1987.

- Meneses, Carlos (ed. e estudo crítico). *Cartas de juventud de J. L. Borges: 1921-1922*. Madrid : Orígenes, 1987
- Nudelstejer, Sergio. *Borges: acercamiento a su obra literaria*. Apresentação de Alfredo Cardona Peña. México: Costa-Amic Editores, 1987.
- Pickenhayn, Jorge Oscar. *Cronología de Jorge (1899-1986)*. Buenos Aires: Editorial Plus Ultra, 1987.
- Réda, Jacques. *Ferveur de Borges*. Fontefroide-le-Haut: Éditions Fata Morgana, 1987.
- Sabino, Osvaldo R. *Borges, una imagen del amor y de la muerte*. Buenos Aires: Corregidor, 1987; *Jorge Luis Borges: una nueva visión de "Ulrica"*. Edição ampliada e corrigida. Prólogo de Jorgelina Loubet. Madri: Huerga & Fierro Editores, 1999.
- Scarano, Tommaso. *Varianti a stampa nella poesia del primo Borges*. Pisa: Giardini, 1987.
- Torre Borges, Miguel de. *Borges. Fotografías y manuscritos*. Buenos Aires: Renglón, 1987.
- Aboucaya, Jacques et al. *Analyses & réflexions sur Borges, Fictions. Myte et récit*. Paris: Ellipses, 1988.
- Agheana, Ion Tudro. *The Meaning of Experience in the Prose of Jorge Luis Borges*. Nova Iorque: Peter Lang, 1988.
- Alazraki, Jaime. *Borges and the Kabbalah: and other Essays on his Fiction and Poetry*. Cambridge, Nova Iorque: Cambridge University Press, 1988.
- Alifano, Roberto. *Borges, biografía verbal*. Barcelona: Plaza y Janés, 1988.
- Boriaud, Jean Yves. *Borges «Fictions»: mythe et récit*. Paris: Éd. interuniversitaires, 1988.
- Cabanne, Viviane (ed.). *L'Univers Borges*. Paris: Éditions du Centre Pompidou, Bibliothèque publique d'information, 1988.
- Cueto, Sergio; Giordano, Alberto. *Borges y Bioy Casares, ensayistas*. Rosario: Ediciones Paradoxa, 1988.

- Di Giovanni, Norman Thomas. *In memory of Borges*. Prefácio de Viscount Montgomery of Alamein. Londres: Constable in association with the Anglo-Argentine Society, 1988.
- Ferrer, Antonio Fernández (org. prólogo e notas). *Borges A/Z*. Coleção La Biblioteca de Babel n. 33. Madri: Siruela, 1988.
- Gasió, Guillermo. *Borges en Japón, Japón en Borges*. Buenos Aires: Editorial Argentina, 1988.
- Guglielmi, Nilda. *El Eco de la Rosa y Borges*. Buenos Aires: Editorial Universitária, 1988; *Bara no namae to boruhesu*. Tradução de Taniguti Isamu. Tokio: Ziritu syobô, 1995.
- Mascarenha de Campos, Vera. *Borges & Guimarães*. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- Mourey, Jean-Pierre. *Jorge Luis Borges. Vérité et univers fictionnels*. Liège: Pierre Mardaga, Coleção Philosophie et langage, 1988.
- Solotarevsky, Myrna. *Literatura, paraliteratura: Puig, Borges, Donoso, Cartaizar, Vargas Llosa*. Gaithersburg, Md.: Ediciones Hispameirica, 1988.
- Tomadakis, Alexandre. *Ponge, Borges*. Montreuil: Éditions Bréal, 1988.
- Woscoboinik, Julio. *El Secreto de Borges. Investigación psicoanalítica de su obra*. Buenos Aires: Trieb, 1988; 2ª ed. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1991; *The secret of Borges: a psychoanalytic inquiry into his work*. Tradução de Dora Carlisky Pozzi. Lanham: University Press of America, 1998; *Le Secret de Borges*. Tradução de Nora Scheimberg, prefácio de Didier Anzieu. Maysieu: Éditions Césura, Psychanalyse, 1990.
- Alifano, Roberto. *Últimas conversaciones con Borges*. Buenos Aires: Torres Agüero, 1989; 1994.
- Bonells, Jordi. *Les références de l'ombre: Jorge Luis Borges*. Nice: Association des publications de Nice; Paris: Diffusion Les Belles lettres, 1989.
- Canto, Estela. *Borges a contraluz*. Madri: Espasa Calpe, 1989; *Borges: an intimate portrait*. Tradução de Elaine Kerrigan. San Francisco:

- Chronicle Books, 1992; *Borges im Gegenlicht*. Tradução de Christian Hansen. München: Kunstmann, 1998; Buenos Aires: Espasa, 1999.
- Carilla, Emilio. *Jorge Luis Borges, autor de "Pierre Menard": (y otros estudios borgesianos)*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1989.
- Gilardoni, José (recopilação e ordenação). *Borgesiana, Catálogo bibliográfico de Borges, 1923-1983. Prólogo de Antonio Fernández Ferrer*. Buenos Aires: Catedral al Sur, 1989.
- Grau, Cristina. *Borges y la arquitectura*. Madri: Cátedra, 1989. *Borges et l'architecture*. Tradução de Annie Fontanelle e André Gabastou. Paris: Centre Georges Pompidou, 1992.
- Kancyper, Luis. *Jorge Luis Borges o el laberinto de Narciso*. Buenos Aires: Paidós, 1989.
- Lellouche, Raphael. *Borges ou l'hypothèse de l'auteur*. Paris: Balland, 1989.
- Mataloni, Hugo. *Borges llega al cielo*. Santa Fe: Colmegna, 1989.
- Polo García, Victorino (ed.). *Borges y la literatura: textos para un homenaje*. Murcia: Universidad de Murcia, 1989.
- Rodríguez Padrón, Jorge. *Tentativas Borgeanas*. Mérida: Consejería Educación y Cultura, Editora Regional de Extremadura, 1989.
- Agheana, Ion Tudro. *Reasoned thematic dictionary of the prose of Jorge Luis Borges*. Hanover: Ediciones del Norte, 1990.
- Aizenberg, Edna. *Borges and his successors: the Borgesian impact on literature and the arts*. Columbia: University of Missouri Press, 1990.
- Alazraki, Jaime; Barrenechea, Ana María; Catelli, Nora et al. *España en Borges*. Coordenação de Fernando R. Lafuente. Madri: El arquero, 1990.
- Champeau, Serge. *Borges et la métaphysique*. Paris: Vrin, 1990.
- Chiappini, Julio. *Borges y Lugones*. Rosario: Zeus, 1990.
- Fishburn, Evelyn; Hughes, Psiche. *A Dictionary of Borges*. Prólogos de Mario Vargas Llosa e Anthony Burgess. Londres: Duckworth, 1990; *Un diccionario de Borges*. Tradução de David Susel. Ilustração da capa de Héctor Basaldúa. Buenos Aires: Torres Agüero, 1995.

- Lafon, Michel. *Borges, ou, La réécriture*. Paris: Seuil, 1990.
- Lapidot, Ema. *Borges y la inteligencia artificial: análisis al estilo de Pierre Menard*. Madrid: Pliegos, 1990; *Borges and artificial intelligence: an analysis in the style of Pierre Menard*. Nueva Iorque: Bern; Paris: P. Lang, 1991.
- Libuse, Moníková. *Schloá, Aleph, Wunschtorte*. München: Hanser, 1990.
- Mattalia, Sonia (coord). *Borges: entre la tradición y la vanguardia*. Valencia: Generalitat Valenciana, 1990.
- Merrell, Floyd. *Estructuralismo y proceso estructurante: teoría y análisis de «Al filo del agua», «La Cuesta de las comadres» y «Las Ruinas circulares»*. Kassel: Reichenberger, 1990.
- Montenegro, Néstor; Bianco, Adriana. *Borges y los otros (recuerdos – testimonios – pensamientos)*. Buenos Aires: Editorial Planeta Argentina, 1990.
- Nicaise, Christian. *La Bibliothèque totale de Jorge Luis Borges*. Rouen: Éditions L'Instant perpétuel, 1990.
- Serna Arango, Julián. *Borges y la filosofía*. Pereira (Colombia): Rosalda Cultural, 1990.
- Armas, Napoleón de (recopilador). *Borges, el otro: diccionario arbitrario*. Venezuela: Cordillera, 1991.
- Avilés Fabila, René. *Borges y yo*. México: Grupo Editorial 7, 1991.
- Chiappini, Julio. *Borges y Kafka*. Rosario: Editorial Zeus, 1991; 1993.
- Chiappini, Julio. *Borges y Oscar Wilde*. Rosario: Zeus, 1991.
- Chiappini, Julio. *Borges y Quevedo*. Rosario: Zeus, 1991.
- Chiappini, Julio. *Borges y Walt Whitman*. Rosario: Zeus, 1991; 1993.
- Chiappini, Julio. *Los prólogos de Borges*. Buenos Aires: Zeus, 1991; Rosario: Editorial FAS, 1998.
- Gomes Júnior, Guilherme Simões. *Borges: disfarce de autor*. São Paulo: Educ, 1991.
- Hernández Benavides, Manuel. *Borges, de la ciudad al mito*. Bogotá: Universidad de los Andes, 1991.

- Isbister, Rob; Standish, Peter. *A Concordance to the Works of Jorge Luis Borges (1899-1986). Argentine Author. 7 vols.* Lewiston: E. Mellen Press, 1991.
- Köpf, Gerhard. *Borges gibt es nicht: eine Novelle.* Frankfurt am Main: Luchterhand Literaturverl, 1991; *There is no Borges.* Nova Iorque: Braziller, 1993; *Borges non esiste.* Tradução de Tiziano Togni. Cantù: King Kamehameha press, 1998.
- Jourde, Pierre. *Géographies imaginaires de quelques inventeurs du monde du XXe siècle. Gracq, Borges, Michaux, Tolkien.* Paris: Éditions José Corti, 1991.
- Lemm, Robert. *De literator als filosoof: de innerlijke biografie van Jorge Luis Borges: mysticus zonder God.* Kampen: Kok Agora, 1991; Soesterberg: Aspekt, 2005.
- Menocal, Maria Rosa. *Writing in Dante's cult of truth: from Borges to Boccaccio.* Durham: Duke University Press, 1991.
- Merrell, Floyd. *Unthinking Thinking: Jorge Luis Borges, Mathematics and the New Physics.* West Laffayette: Purdue University Press, 1991.
- Quilliot, Roland. *Borges et l'étrangeté du monde.* Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 1991.
- Pickenhayn, Jorge Oscar. *Borges total: en prosa y verso.* Buenos Aires: Corregidor, 1991.
- Rodriguez-Luis, Julio. *The Contemporary Praxis of the Fantastic: Borges and Cortazar.* Nova Iorque: Garland Publishing, 1991.
- Stabb, Martin, S. *Borges revisited.* Boston: Twayne Publishers, 1991.
- Balkenende, Lidia. *La historia en la poesía: de Akhenatón a Borges.* Buenos Aires: Editorial Tekné, c1992.
- Cervera Salinas, Vicente. *La poesía de Jorge Luis Borges: Historia de una eternidad.* Murcia: Universidad, 1992.
- Chiappini, Julio. *Borges y Melville.* Rosario: Zeus, 1992.
- Chiappini, Julio. *Borges y Poe.* Rosario: Zeus, 1992.

- Chiappini, Julio. *Borges y Sarmiento*. Rosario: Zeus, 1992.
- Chiappini, Julio. *Borges y Paul Groussac*. Rosario: Zeus, 1992.
- Espinosa, Roberto E. *El Borges del jazz*. Tucumán: Editorial Universidad de Tucumán, 1992.
- Farías, Víctor. *La metafísica del arrabal: El tamaño de mi esperanza, un libro desconocido de Jorge Luis Borges*. Madri: Anaya & Mario Muchnik, 1992.
- Ferrari, Oswaldo (com Jorge Luis Borges). *Conversación Jorge Luis Borges. Diálogos*. Barcelona: Seix Barral, 1992.
- Henriksen, Zheyila. *Tiempo sagrado y tiempo profano en Borges y Cortázar*. Madri: Pliegos, 1992.
- Jaén, Didier Tisdell. *Borges Esoteric Library: Metaphysics to Metafiction*. Lanham: University Press of America, 1992.
- Lennon, Adrian. *Hispanics of Achievement: Jorge Luis Borges*. (Juvenile nonfiction; part of an educational series) Nova Iorque, Chelsea House, 1992.
- Mello, Thiago de. *Borges na luz de Borges*. Campinas: Pontes, 1992.
- Paoli, Roberto. *Tre saggi su Borges*. Roma: Bulzoni editore, 1992.
- Pouilloux, Jean-Yves. *Fictions de Jorge Luis Borges*. Paris: Éditions Gallimard, 1992.
- Rivera, Jorge B. *Borges y Arlt: literatura y periodismo*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1992.
- Sánchez Ferrer, José Luis. *El universo poético y narrativo de Jorge Luis Borges*. Madri: Anaya, 1992.
- Scarano, Tommaso; Sassi, Manuela. *Concordanze per lemma dell'opera in versi de Jorge Luis Borges*. Viareggio: Mauro Baroni, 1992.
- Shaw, Donald Leslie. *Borges' narrative strategy*. Liverpool: Francis Cairns, 1992.
- Tyler, Joseph (comp.). *Borges' craft of fiction: selected essays on his writing*. Georgia: The International Circle of Borges Scholars, 1992.

- Balderston, Daniel. *Out of Context: Historical Referance and the Representation of Reality in Borges*. Durham: Duke University Press, 1993. *¿Fuera de contexto? Referencialidad histórica y expresión de la realidad en Borges*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1996.
- Barnstone, Willis. *Six Masters of the Spanish Sonnet: Francisco De Quevedo, Sor Juana Ines De La Cruz, Antonio Machado, Federico Garcia Lorca, Jorge Luis Borges, Miguel Hernandez*. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1993.
- Barnstone, Willis. *With Borges on an ordinary evening in Buenos Aires: a memoir*. Urbana: University os Illinois Press, 1993.
- Chiappini, Julio. *Borges y Almafuerte*. Rosario: Zeus, 1993.
- Chiappini, Julio. *Borges y Dante*. Rosario: Zeus, 1993.
- Chiappini, Julio. *Borges y H. G. Wells*. Rosario: Zeus, 1993.
- Chiappini, Julio. *Borges y los escritores*. Rosario: Zeus, 1993.
- Dapía, Silvia G. *Die Rezeption der Sprachkritik Fritz Mauthners im Werk von Jorge Luis Borges*. Köln: Böhlau, 1993.
- Escuela Freudiana de Buenos Aires. *Borges en la Escuela Freudiana de Buenos Aires*. Buenos Aires: Agalma, 1993.
- Estrázulas, Enrique. *Borges & Perón: historia de dos muertes*. Montevideo: Arca, 1993.
- Mèredieu, Florence de. *Borges and Borges illimited*. Paris: Blusson, 1993.
- Montenegro, Néstor J. *Diálogos*. Buenos Aires: Nemont Ediciones, 1983.
- Olea Franco, Rafael. *El otro Borges. El primer Borges*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económico de Argentina; México: El Colegio de México, 1993.
- Orbe, Juan. *Borges abajo: entreguerra, escritura y cuerpo boca-ano*. Buenos Aires: Corregidor, 1993.
- Sarlo, Beatriz. *Borges, a writer on the edge*. Editado por John King Londres: Nova Iorque: Verso, 1993; *Borges, un escritor en las orillas*. Buenos Aires: Ariel, 1995; 2ª ed. 1998; Buenos Aires: Seix Barral, 2003.
- Taillandier, François. *Jorge Luis Borges*. Paris: Éditions François Bourin, 1993.

- Arana Cañedo-Argüelles, Juan. *El centro del laberinto: los motivos filosóficos en la obra de Borges*. Pamplona: Eunsa, 1994.
- Burbridge, Martha V. de; Ghelfi, Emilia; Segovia, Cecilia Vela. *Borges cosmopolita*. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Estudios de Literatura Comparada “María Teresa Maiorana”, 1994?.
- Chiappini, Julio. *Borges y Ascasubi*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Baltasar Gracián*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Bernard Shaw*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Chesterton*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Cortázar*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y el Premio Nobel*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Góngora*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y José Hernández*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Joyce*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Klipping*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Martínez Estrada*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Mujica Lainez*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Ricardo Güiraldes*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Rubén Darío*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Shakespeare*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chiappini, Julio. *Borges y Stevenson*. Rosario: Zeus, 1994.
- Chouvier, Bernard. *Jorge Luis Borges. L'homme et le labyrinthe*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 1994.
- Farías, Víctor. *Las actas secretas*. Madrid: Anaya & Mario Muchnik, 1994.
- García, José Juan. *La cuestión de Dios y la condición humana en los escritos de Jorge Luis Borges*. Roma: Pontificia Universitas Gregoriana (tese), 1994.

- Irwin, John T. *The Mystery to a Solution: Poe, Borges, and the Analytic Detective Story*. Baltimore: Londres: John Hopkins University Press, 1994.
- Kaminsky, Gregorio (compilador). *Borges y la filosofía*. Buenos Aires: Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1994.
- Kason, Nancy M. *Borges y la posmodernidad: un juego con espejos desplazantes*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, 1994.
- Paoli, Roberto. *La presencia de Borges en la literatura italiana contemporánea: Calvino, Eco, Sciascia, Tabucchi*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, 1994.
- Salas, Horacio. *Borges, una biografía*. Buenos Aires: Planeta, 1994.
- Santagada, Miguel Ángel. *Cómo leer a Jorge Luis Borges*. Madri: Júcar, 1994.
- Soldani, Aníbal. *El credo agnóstico de Borges*. Buenos Aires: ErreGé, 1994.
- Schuff Vázquez, Gerardo. *Borges y la fantasía*. Buenos Aires: Ediciones Dunken, 1994.
- Thorel-Cailleteau, Sylvie. *La Fiction du sens: lecture croisée du Château, de L'Aleph et de l'Emploi du temps*. Mont-de-Marsan: Éditions Interuniversitaires, 1994.
- Zuccherino, Ricardo Miguel. *Borges, su obra y su tiempo: Viaje al duende dolido, travieso y genial de su creatividad*. La Plata: Esto es Historia, 1994.
- Barnatán, Marcos Ricardo. *Borges: biografía total*. Madri: Temas de Hoy, 1995.
- Blüer, Karl Alfred; Toro, Alfonso de (ed). *Jorge Luis Borges: variaciones interpretativas sobre sus procedimientos literarios y bases epistemológicas*. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1995.

- Bonells, Jordy. *Jorge Luis Borges. Les références de l'ombre*. Nice: Publications de la Faculté de lettres de Nice, 1995.
- Cañeque, Carlos (entrevistador); Monegal, Emir Rodríguez et al. *Conversaciones sobre Borges*. Barcelona: Destino, 1995.
- Chiappini, Julio. *Borges y Alfonso Reyes*. Rosario: Zeus Editora, 1995.
- Chiappini, Julio. *Borges y Cansinos-Asséns*. Rosario: Zeus Editora, 1995.
- Cobo Borda, Juan Gustavo. *De Sarmiento a Borges*. Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1995
- Cuesta Abad, José Manuel. *Ficciones de una crisis: poética e interpretación en Borges*. Madrid: Gredos, 1995.
- Cueto, Sergio et al. *Borges ocho ensayos*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1995.
- Di Giovanni, Norman Thomas (ed. e introdução); Cabrera Infante, Guillermo et al. *The Borges Tradition*. Prefácio de Viscount Montgomery of Alamein. Londres: Constable London in association with the Anglo-Argentine Society, 1995.
- Galasso, Norberto. *Borges, ese desconocido*. Buenos Aires: Ayacucho, 1995.
- Martín, Jorge Hernández. *Readers and Labyrinths. Detective Fiction in Borges, Bustos Domecq and Eco*. Nova Iorque: Londres: Garland, 1995.
- Nicaise, Christian. *La Violence de Jorge Luis Borges ou L'épreuve du photomontage*. Rouen: Éditions L'Instant perpétuel, 1995.
- Nouhaud, Dorita. *Examen de la bibliothèque de Jorge Luis Borges. Ficciones et El Aleph*. Limoges: Faculté des lettres et des sciences humaines de Limoges, 1995.
- Rodríguez Alcalá, Guido. *Borges: y otros ensayos*. Asunción: Don Bosco, 1995.
- Rozas, Ricardo Romera, *L'Univers humoristique de Jorge Luis Borges et Adolfo Bioy Casares*. Paris: Éditions L'Harmattan; Saint-Denis: Université de la Réunion, Faculté des lettres et des sciences humaines, 1995.
- Vila Ortiz, Alberto C. *Borges en Pichincha y otras memorias de un oficio perdido*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 1995.

- Zambrano, José Antonio. *A la sombra de Borges*. Naucalpan: El aduanero, 1995.
- Zangara, Irma (pesquisa e recopilación). *Borges en Revista Multicolor: Obras, reseñas y traducciones inéditas de Jorge Luis Borges*. Prólogo de María Kodama. Buenos Aires: Atlántida, 1995.
- Alifano, Roberto. *El humor de Borges*. Buenos Aires: Ediciones de La Urraca, 1996; Buenos Aires: Proa, 2000.
- Arguedas, José Maria et al. *Het groot Meulenhoff Zuid-Amerika leesboek: drieëntwintig romans, novellen en verhalen van José Maria Arguedas, Carlos Fuentes, Cola Debrot, Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, João Guimarães Rosa, Juan Carlos Onetti, Octavio Paz, Juan Rulfo, Ernesto Sábato, Luis Sepúlveda, Osvaldo Soriano, Dalton Trevisan, Mario Vargas Llosa en anderen*. Tradução de Anna Beentjes. Amsterdam: Meulenhoff, 1996.
- Bartucci, Giovanna. *Borges: a realidade da construção. literatura e psicanálise*. Tradução de Sylvio Horta. Rio de Janeiro: Imago, 1996.
- Barros, Jenny. *Jorge Luis Borges: la palabra y el amor: narrativa y lírica*. Montevideo: Editorial Técnica SRL, 1996.
- Cacho Millet, Gabriel. *L'ultimo Borges*. Lecce: Argo, 1996. *El último Borges*. Madri: Biblioteca Nueva, 2004.
- Chiappini, Julio. *Borges y Eduardo Wilde*. Buenos Aires: Zeus, 1996.
- Chiappini, Julio. *Borges y Enrique Banchs*. Buenos Aires: Zeus, 1996.
- Chiappini, Julio. *Borges y Flaubert*. Buenos Aires: Zeus, 1996.
- Chiappini, Julio. *Borges y Neruda*. Buenos Aires: Zeus, 1996.
- Chiappini, Julio. *Borges y Ortega y Gasset*. Buenos Aires: Zeus, 1996.
- Chiappini, Julio. *Borges y Valéry*. Buenos Aires: Zeus, 1996.
- Luciano, Dariño L. *Borges en San Fernando: Jorge Luis Borges en el Ateneo Popular Esteban Echeverría*. Victoria, Pcia. de Buenos Aires: Ediciones Ocruxaves, 1996.

- Maier, Linda S. *Borges and the European Avant-garde*. Nova Iorque: Peter Lang, 1996.
- Manzor Coats, Lillian. *Borges-Escher, Sarduy-CoBra: un encuentro posmoderno*. Madri: Pliegos, 1996.
- Meneses, Carlos. *Borges en Mallorca (1919-1921)*. Altea: Aitana, 1996.
- Teitelboim, Volodia. *Los dos Borges: vida, sueños, enigmas*. Santiago: Sudamericana, 1996. 2ª ed. 1996; 3ª ed., 1998; La Roda: Meran, 2003; Nova Iorque: Random House Español, 2004.
- Université de Poitiers. Centre de recherches latino-américaines. *Borges, Calvino, la literatura: (el coloquio de la Isla): coloquio internacional / Centre de recherches latino-américaines de l'Université de Poitiers*. Madrid: Fundamentos, 1996.
- Vaccaro, Alejandro. *Georgie (1899-1930): una vida de Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Proa, 1996.
- Vázquez, María Esther. *Borges: Esplendor y Derrota*. Barcelona, Tusquets, 1996; nova ed. revisada e aumentada em 1999.
- Woodall, James. *The Man in the Mirror of the Book: A Life of Jorge Luis Borges*. Londres, Hodder and Stoughton, 1996; London: Sceptre, 1996; *Borges: a life*. Nova Iorque: BasicBooks, 1996; *La vida de Jorge Luis Borges: el hombre en el espejo del libro*. Tradução de Alberto Luis Bixio. Barcelona, Gedisa, 1998; *Jorge Luis Borges: ein Mann im Spiegel seiner Bücher*. Tradução de Merle Godde. Berlin: Ullstein, 1999. *Jorge Luis Borges: o homem no espelho do livro*. Tradução de Fábio Fernandes, Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999. *Jorge Luis Borges*. Tradução de Magdalena Bialon-Chalecka. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2001.
- Woscoboinik, Julio. *El alma de «El Aleph». Nuevos aportes a la indagación psicoanalítica de la obra de Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1996.
- Braceli, Rodolfo. *Borges – Bioy: confesiones, confesiones*, Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1997; 2ª ed. 1998.
- Chiappini, Julio. *Borges y W.H. Hudson*. Rosario: Zeus, 1997.

- Helft, Nicolás. *Jorge Luis Borges: bibliografía completa*. Prólogo de Noé Jitrik, supervisión geral de Élide Lois (acompanha um CD-ROM na contracapa). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Herrera, Bernal. *Arlt, Borges y Cía.: Narrativa rioplatense de vanguardia*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997.
- Louis, Annick. *Jorge Luis Borges, œuvre et manœuvres*. Paris: Montreal: L'Harmattan, Coleção Espaces littéraires, 1997.
- Özlü, Demir. *Borges'in kaplanları: eleptiri-inceleme*. Beyoğlu, Istanbul: YKY, 1997.
- Østergaard, Svend. *The Mathematics of Meaning*. Aarhus: Denmark; Oxford: Aarhus University Press, 1997.
- Paoli, Roberto. *Borges e gli scrittori italiani*. Napoli: Liguori, 1997.
- Renard, María Adela. *Borges: símbolo y proyección*. Buenos Aires: El Francotirador Ediciones, 1997.
- Sierra, Ana. *El mundo como voluntad y representación: Borges y Schopenhauer*. Potomac, Md.: Scripta Humanistica, 1997; San Francisco: International Scholars Publications; Bethesda, MD: Scripta Humanistica, 1998.
- Yudin, Florence L. *Nightglow: Borges' Poetics of Blindness*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 1997.
- Block de Behar, Lisa. *Borges ou Les gestes d'un voyant aveugle*. Tradução de Patrice Toulouse. Paris: Honoré Champion, 1998.
- Bulacio, Cristina. *Dos miradas sobre Borges*. Obra plástica de Donato Grima. Buenos Aires: Ediciones Arte Gaglianone; San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, 1998.
- Chiappini, Julio. *El delito en los cuentos de Borges*. Rosario: FAS, 1998.
- Chiappini, Julio. *Borges y la novela*. Rosario: FAS, 1998.
- Clemente, José Edmundo; Sbarra Mitre, Oscar. *Borges: director de la Biblioteca nacional – diálogos entre José Edmundo Clemente y Oscar Sbarra Mitre*. Transcrição e notas de Martín Arias. Buenos Aires: Biblioteca nacional, 1998.

- Ferrari, Osvaldo (com Jorge Luis Borges). *En diálogo 1*. Buenos Aires: Sudamericana, 1998.
- Ferrari, Osvaldo (com Jorge Luis Borges). *En diálogo 2*. Buenos Aires: Sudamericana, 1998.
- Fishburn, Evelyn (ed.). *Borges and Europe Revisited*. Londres: Institute of Latin American Studies, 1998.
- Galasso, Norberto. *La búsqueda de la identidad nacional en Jorge Luis Borges y Raúl Scalabrini Ortiz*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 1998.
- González, José Eduardo. *Borges and the politics of form*. Nova Iorque: Garland, 1998.
- González Mateos, Adriana. *Borges y Escher: un doble recorrido por el laberinto*. México: Aldus, 1998.
- Gutiérrez Girardot, Rafael. *Jorge Luis Borges. El gusto de ser modesto*. Santafé de Bogotá: Panamericana, 1998.
- Huici, Adrián. *El mito clásico en la obra de Jorge Luis Borges: el laberinto*. Sevilla: Alfar, 1998.
- Lefere, Robin. *Borges y los poderes de la literatura*. Bern: Peter Lang, 1998.
- Diaconú, Alina. *Preguntas con respuestas: entrevistas a Ionesco, Cioran, Borges, Girri, Sarduy*. Buenos Aires: Editorial Vinciguerra, 1998. *Entretien avec Jorge Luis Borges*. Tradução do espanhol Annie Rodriguez. Lectoure: Éd. le Capucin, 2002.
- Mateos, Zulma. *La filosofía en la obra de Jorge Luis Borges*. Prólogo de Arturo García Astrada. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1998.
- Pimentel Pinto, Júlio. *Uma Memória do Mundo. Ficção, memória e história em Jorge Luis Borges*. Apresentação de Maria Ligia Coelho Prado. São Paulo: Estação Liberdade: FAPESP, 1998.
- Otturi, Juan Emilio. *Borges y etcétera*. Buenos Aires: Dunken, 1998.
- Ruiz Díaz, Adolfo. *Borges*. Buenos Aires: Ciudad Argentina, 1998.
- Abdala, Verónica. *Borges para principiantes*. Ilustrações de Carlos Polimeni. Buenos Aires: Era Naciente, 1999.

- Alberro D. et al. *Borges en 10 miradas* (ensaios). Buenos Aires: Fundaciòin El Libro, 1999.
- Alifano Roberto et al. *Neruda y Borges, una breve y secreta relacióin literaria*. Buenos Aires: Ediciones PROA, 1999.
- Arreguín, Héctor Zagal (comp.). *Ocho ensayos sobre Borges*. México: Publicaciones Cruz OSA, 1999.
- Balderston, Daniel; Gallo, Gastón; Helft, Nicolás. *Borges. Una enciclopedia*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 1999.
- Barei, Silvia N. *Borges y la crítica literaria*. Madri: Tauro, 1999.
- Barili, Amelia. *Jorge Luis Borfes y Alfonso Reyes: la cuestión de la identidad del escritor latinoamericano*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Barrenechea, Ana María et al. *El universo de Borges: a ocho voces*. Buenos Aires: Secretaría de Cultura de la Nación, 1999.
- Bernès, Jean-Pierre (iconografía e comentário). *Album Jorge Luis Borges*. Paris: Éditions Gallimard, Coleção Albums de la Pléiade, 1999.
- Blanco, María Elena. *Asedios al texto literario: Arenas, Borges, Carpentier, Diego, Góngora, Herrera y Reissig, Lezama Lima, Martí, Onetti, Quevedo, Rulfo, San Juan de la Cruz, Sarduy, Vallejo*. Madri: Betania, 1999.
- Block de Behar, Lisa. *Borges. La pasión de una cita sin fin*. México: Siglo XXI, 1999; *Borges: The Passion of an Endless Quotation* (Sunny Series in Latin American and Iberian Thought and Culture). Tradução de William Egginton. Nova Iorque: State University of New York Press, 2003.
- Bordelois, Ivonne. *Un triángulo crucial. Borges, Güiraldes y Lugones*. Buenos Aires: Eudeba, 1999.
- Borges en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires: muestra bibliohemerográfica conmemorativa de los 100 años del nacimiento de Jorge Luis Borges*. Madri: Universidad Complutense, D.L. 1999.
- Borges y la ciencia*. Prólogo de María Kodama. Buenos Aires: EUDEBA, Centro de Estudios Avanzados, Universidad de Buenos Aires, 1999.

- Borovich, Beatriz. *Los caminos de Borges. La Kábala, los mitos y los símbolos*. Desenhos de Ester Gurevich. Buenos Aires: Lumen, 1999.
- Bravo, Pilar; Paoletti, Mario. *Borges verbal*. Buenos Aires: Emecé, 1999.
- Brescia, Pablo; Zabala, Lauro (comp.). *Borges múltiple. Cuentos y ensayos de cuentistas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.
- Caballero Wangüemert, María. *El nacimiento de un clásico: Borges y la crítica*. Madri: Editorial Complutense, 1999.
- Calvo Montoro, María J.; Rocco Cappozzi (coord). *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Cuenca: Ed. de la universidad de Castilla-La mancha; Toronto: University of Toronto, department of Italian studies & E. Goggio Chair, 1999.
- Camp, André. *Entretien avec André Camp e Jorge Luis Borges* (entrevista). Com nove ensaios sobre Borges, por François Bouchardeau. Nîmes: Éditions HB, 1999.
- Capistrán, Miguel (compilação, prólogo, notas e bibliografía). *Borges y México*. Barcelona: Plaza & Janés México, 1999.
- Cédola, Estela. *Cómo el cine leyó a Borges*. Buenos Aires: Edicial, 1999.
- Cobo Borda, Juan Gustavo (ed.). *Borges enamorado: ensayos críticos, diálogos con Borges, rescate y glosa de textos de Borges y sobre Borges, bibliografía*. Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1999.
- Costa, René de. *El humor en Borges* (entrevista). Madri: Cátedra, 1999; 2004; *Humor in Borges*. Detroit: Wayne State University Press, 2000.
- Della Paolera, Félix. *Borges: develaciones*. Fotografías de Facundo de Zuviría. Buenos Aires: Fundación E. Costantini, 1999.
- Dubatti, Jorge (compilador); Alifano, Roberto et al. *Acerca de Borges: ensayos de poética, política y literatura comparada*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano, 1999.
- Ferrari, Osvaldo (ed.). *Borges en diez miradas*. Buenos Aires: Fundación El Libro, 1999.
- Ferrari, Osvaldo (com Jorge Luis Borges). *Reencuentro: diálogos inéditos*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1999. *Retrouvaille: dialogues inédits*. Tradução de Bertrand Fillaudeau. Paris: José Corti, 2003.

- Garza Saldívar, Norma. *Borges: la huella del minotauro*. México: Aldus, 1999.
- Gualdoni, Eduardo. *Borges por Gualdoni*. Canterbury: Kent Institute of Art & Design, 1999.
- Guerín Bozzano, Adrián. *Borgesías: otro homenaje al genio*. Buenos Aires: Compañía Publicadora, 1999.
- Gutiérrez, Miguel. *Borges, novelista virtual*. Lima: San Marcos, 1999.
- Hanke-Schaefer, Adelheid. *Jorge Luis Borges zur Einführung*. Hamburg: Junius, 1999.
- James, P.D. et al. *The Borges lectures*. London: Anglo-Argentine Society, 1999.
- Jorge Luis Borges, 1899-1999: Venezia*. Biblioteca Nazionale Marciana, 31 março-30 abril 1999. Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Central e per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria et al. Milano: Franco Maria Ricci, 1999.
- Kodama, María (coordenação geral). *Pabellón Jorge Luis Borges, 1899-1999: exposición itinerante*. Textos em espanhol, com apêndice de traduções para o inglês, francês e italiano. Buenos Aires: Fundación Internacional Jorge Luis Borges, 1999.
- Kodama, María (prólogo). *Borges y la ciencia*. Buenos Aires: EUDEBA: Centro de Estudios Avanzados, Universidad de Buenos Aires, 1999; 2004.
- Lafforgue, Martín (compilação e comentários); Imbert, Enrique Anderson et al. *Antiborges*. Barcelona: Buenos Aires: Javier Vergara, 1999.
- Le Goff, Marcel. *Jorge Luis Borges: l'univers, la lettre et le secret*. Prefácio de Michel Lafon. Paris: L'Harmattan, 1999.
- Le Goff, Marcel. *Jorge Luis Borges. L'univers, la lettre et le secret*. Prefácio de Michel Lafon. Paris: Éditions L'Harmattan, 1999.
- Meneses, Carlos. *El primer Borges*. Madri: Fundamentos, 1999.
- Montenegro, Neïstor J. *Borges por el siglo de los siglos*. Buenos Aires: Simurg, 1999.
- Morizot, Jacques. *Sur le problème de Borges. Sémiotique, ontologie, signature*. Paris: Kimé, 1999.

- Olaso, Ezequiel de. *Jugar en serio. Aventuras de Borges*. México: Paidós, 1999.
- Olea Franco, Rafael (ed.). *Borges: desesperaciones aparentes y consuelos secretos*. México: El Colegio de México, 1999.
- Paolera, Félix Della. *Develaciones*. Fotografías de Facundo de Zuviría. Buenos Aires: Fundación E. Costantini, 1999.
- Pezzoni, Enrique. *Enrique Pezzoni lector de Borges: lecciones de literatura, 1984-1988*. (compilação de Annick Louis). Buenos Aires: Sudamericana, 1999.
- Rubin de Goldman, Bejla. *Borges con Lacan: un pase discursivo*. Buenos Aires: H F Martínez de Murguía, 1999.
- Scianna, Ferdinando. *Jorge Luis Borges fotografato da Ferdinando Scianna*. Milão: Sciardelli Editore, 1999; *Jorge Luis Borges photographié par Ferdinando Scianna*. Tradução de Gérard Macé. Clichy: Fnac, 1999.
- Toro, Alfonso de; de Toro, Fernando (eds.). *Jorge Luis Borges: Pensamiento y saber en el siglo XX*. Madri: Iberoamericana, 1999; *Jorge Luis Borges: thought and knowledge in the XXth century*. Frankfurt am Main: Vervuert, 1999.
- Uribe, Alvaro. *La otra mitad*. México: Aldus, 1999; *L'Autre moitié. Borges, Cortázar, Rulfo*. Tradução de Christine Defoin. Bruxelles: Éditions Lettre volée, Palimpsestes, 2003.
- Zangara, Irma (pesquisa e recopilação). *Borges: obras, reseñas y traducciones inéditas: colaboraciones de Jorge Luis Borges en la Revista multicolor de los sábados del diario Crítica, 1933-1934*. Buenos Aires: Editorial Atlantida, 1999.
- Zito, Carlos Alberto. *El Buenos Aires de Borges*. Buenos Aires: Aguilar, 1999.
- Arana Cañedo-Argüelles, Juan. *La eternidad de lo efímero: ensayos sobre Jorge Luis Borges*. Prólogo de Arturo Echavarría. Madri: Biblioteca Nueva, 2000.

- Arias, Martín e Hadis, Martín (edición, pesquisa e notas) *Borges profesor. Curso de Literatura Inglesa de la Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Emecé, 2000.
- Balderston, Daniel. *Borges: realidades y simulacros*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2000.
- Bianciotti, Hector. *Jorge Luis Borges: 14 juin 1986*. Pin-Balma: Éditions Sables, 2000.
- Caneiro, Xosé Carlos. *A rosa de Borges*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 2000; *La rosa de Borges*. Tradução de Xavier Rodríguez Baixeras. Madrid: Espasa Calpe, 2001.
- Fine, Ruth. *El concepto de desautomatización en literatura: su ejemplificación en El Aleph de Jorge Luis Borges*. Gaithersburg: Hispamérica, 2000.
- García, Carlos. *Correspondencia Macedonio-Borges*. Buenos Aires: Corregidor, 2000.
- García, Carlos. *El joven Borges poeta*. Buenos Aires: Corregidor, 2000.
- Gasparini, Juan. *Borges: la posesión póstuma*. Madri: Foca, 2000.
- Helft, Nicolás; Pauls, Alan. *El factor Borges. Nueve ensayos ilustrados*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000; Barcelona: Anagrama, 2004.
- Kaufman, Alejandro (ed.). *Jorge Luis Borges: intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Compilação de William Rowe, Claudio Canaparo e Annick Louis. Buenos Aires: Paidós, 2000.
- Lefere, Robin (ed.). *Borges en Bruselas*. Madri: Visor, 2000.
- Ostuni, Ricardo. *Borges y el tango. Borges en diálogo con Roberto Alifano*. Buenos Aires: Ediciones Proa, 2000.
- Pascual, Arturo Marcelo. *El lector de Jorge Luis Borges*. Barcelona: Océano, 2000.
- Ricci, Graciela N. (ed.). *Borges, la lengua, el mundo: las fronteras de la complejidad: actas del coloquio internacional en homenaje a J. L. Borges*. Macerata, 2-3 diciembre de 1999. Milano: A. Giuffrè, 2000.

- Rivera, Jorge B. *Territorio Borges y otros ensayos breves*. Buenos Aires: Atuel, 2000.
- Rowe, William; Canaparo, Claudio; Annick, Louis (comp.). *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*. Edição de Alejandro Kaufman. Buenos Aires: Paidós, 2000.
- Schwartz, Jorge (org.). *Borges no Brasil*. São Paulo: UNESP, 2000.
- Sosnowski, Saúl; Salas, Horacio. *Borges y yo. Diálogo con las letras latinoamericanas*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, Latin American Studies Center, University of Maryland, 2000.
- Tendlarz, Edit (seleção e prólogo); Alifano, Roberto et al. *Los que conocieron a Borges nos cuentan*. Buenos Aires: Tres Haches, 2000.
- Wilson, Jason. *Dario, Borges, Neruda and the ancient quarrel between poets and philosophers*. Londres: University of London, Institute of Latin American Studies, 2000.
- Arancibia, Juana Alcira (comp.). *Borges: nuevas lecturas*. Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispánico, Corregidor, 2001.
- Astutti, Adriana. *Andares clancos: fábulas del menor en Osvaldo Lamborghini, J.C. Onetti, Rubén Darío, J.L. Borges, Silvina Ocampo y Manuel Puig*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2001.
- Baschetti, Roberto (comp.). *Borges textual: textos polémicos*. Buenos Aires: Sudestada, 2001.
- Cañeque, Carlos; Moscardó, Ramón. *El pequeño Borges imagina la Biblia*. Barcelona: Editorial Sirpus, 2001; *El petit Borges imagina la Biblia*. Tradução de Roser Vernet Anguera. Barcelona: Editorial Sirpus, 2001.
- Capel, Horacio. *Dibujar el mundo: Borges y la geografía del siglo XXI*. Barcelona: Ediciones del Serbal, S.A., 2001.
- Costa Picazo, Rolando. *Borges, una forma de felicidad*. Buenos Aires: Fundacioin Internacional Jorge Luis Borges, 2001.
- Fraga, Rosendo M. *Borges y el culto de los mayores*. Buenos Aires: Fundación internacional Jorge Luis Borges, 2001.

- Fernández, Teodosio; Collard, Patrick; Pellicer, Rosa et al. *Borges y su herencia literaria*. José Luis de la Fuente (coord.). Valladolid: Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2001.
- Fernández Alberte, María Felisa. *El gremialismo intelectual en Jorge Luis Borges: su trayectoria como co-fundador de la Sociedad Argentina de Escritores*. Buenos Aires: Corregidor, 2001.
- García, Rodrigo. *Borges*. Segovia: Ediciones La Uña Rota, 2001; tradução de Cristilla Vasserot. (Edição bilíngüe em francês e espanhol). Besançon: les Solitaires intempestifs, 2002.
- Gutierrez, Edgardo. *Borges y los senderos de la filosofía*. Buenos Aires: Grupo Editor Altamira, 2001.
- Herrera Alfaro, Ariel Arturo. *Borges: reescritura y voces confluentes*. Argentina: Ariel Arturo Herrera Alfaro, 2001.
- Klettke, Cornelia. *Simulakrum Schrift : Untersuchungen zu einer Asthetik der Simulation bei Valery, Pessoa, Borges, Klossowski, Tabucchi, Del Giudice, De Carlo*. München: Fink, 2001.
- Lafon, Michel; Soriano, Michèle (textos reunidos por). *Jorge Luis Borges, «Les essais»*. Montpellier: Centre d'études et de recherches sociocritiques, 2001.
- Nunez-Faraco, Humberto Rafael. *Borges and Dante: a critical issue revisited*. Londres: University of London, 2001.
- Ortega, Julio; Río Parra, Elena del (eds.). *«El Aleph» de Jorge Luis Borges. Edición crítica y facsimilar*. México: El Colegio de México, 2001.
- Puppi, Lionello. *Borges Buenos Aires: viaggio sentimentale*. Prefácio de Maria Kodama Imagens de Ofelia Lachner. Venezia: Canal, 2000.
- Rodrigo, Juanita. *Borges y Cortázar en Palermo*. Buenos Aires: Agón, 2001.
- Tenenbaum, León. *Buenos Aires: tiempo de Borges*. Buenos Aires: Ediciones Turísticas de M. Banchik, 2001.
- Tomas-Barbie, Pedro. *Unamuno and Borges: a comparison of their views on language, literature and national identity*. Aberdeen: University of Aberdeen, 2001.

- Weston, Heather. *Borges and I*. London: bookart, 2001.
- Aizenberg, Edna. *Books and Bombs in Buenos Aires: Borges, Gerchunoff and Argentine Jewish Writing*. Hanover: Londres: Brandeis University Press, University Press of New England, 2002.
- Alegre, Atanasio. *Los territorios filosóficos de Borges según Nuño y otros ensayos*. Caracas: Ediciones del Vice-Rectorado Académico, Universidad Central de Venezuela, 2002.
- Bernès, Jean-Pierre. *Borges: Buenos Aires*. Tournai: La Renaissance du livre, 2002.
- Bourdette-Donon, Marcel. *Le Rythme du corps. Céline, Fitzgerald, Borges, Calvino, Guyotat, Sollers, Pleynet*. Paris: Budapest: Torino: l'Harmattan, 2002.
- Charles, Monique. *Borges ou L'étrangeté apprivoisée*. Paris: L'Harmattan, 2002.
- Chiappini, Julio . *Borges, ensayística*. Rosario: Editorial FAS, 2002.
- Cozarinski, Edgardo. *Borges y el cinematógrafo*. Barcelona: Emecé, 2002.
- Di Giovanni, Norman Thomas. *La lección del maestro*. Buenos Aires: Sudamericana, 2002; *The Lesson of the Master: on Borges and His Work*. Nova Iorque: Londres: Continuum, 2003.
- Fishburn, Evelyn. *A footnote to Borges studies: a study of the footnotes*. Londres: University of London Institute of Latin American Studies, 2002.
- Gracia, Jorge J E; Korsmeyer, Carolyn; Gasché, Rodolphe (eds.). *Literary Philosophers: Borges, Calvino, Eco*. Nova Iorque: Londres: Routledge, 2002.
- Kristal, Efrain. *Invisible Work: Borges and Translation*. Nashville: Vanderbilt University Press, 2002.
- Perez Bernal, Rosario. *Borges y los arquetipos: interpretación de tres textos de El Aleph según la teoría junguiana*. Toluca: Universidad autónoma del Estado de México, Plaza y Valdeís Editores, 2002
- Ricci Della Grisa, Graciela N. *Las redes invisibles del lenguaje: la lengua en y a través de Borges*. Sevilla: Alfar, 2002.

- Rocca, Pablo (ed.). *El Uruguay de Borges: Borges y los uruguayos 1925-1974*. Textos de Homero Alsina Thevenet et al. Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República: Fundación BankBoston, Linardi y Risso, 2002.
- Santos Unamuno, Enrique. *Laberintos de papel: Jorge Luis Borges e Italo Calvino en la era digital*. Prólogo de Ricardo Senabre. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2002.
- Savater, Fernando. *Jorge Luis Borges*. Barcelona: Omega, 2002.
- Sorrentino, Fernando. *El forajido sentimental: (sobre Borges, Hernández y otras incursiones literarias)*. Madri: Asociación Cultural Mañana es Arte, 2002.
- Willems, Sandrine. *Borges et la lézarde*. Paris: les Impressions nouvelles, 2002.
- Zorrilla de Rodríguez, Alicia María. *La voz sentenciosa de Borges*. Buenos Aires: Editorial Dunken, 2002.
- Baer, William. *Borges & other sonnets*. Kirksville Mo.: Truman State University Press, 2003.
- Bossart, William H. *Borges and Philosophy: Selfm Time, and Metaphysics*. Nova Iorque: Peter Lang, 2003.
- Bulacio, Cristina. *Los escándalos de la razón en Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Editorial Victoria Ocampo, 2003.
- Caneiro, Xosé Carlos. *Jorge Luis Borges*. Colección Biografías. Madri: Espasa Calpe, 2003.
- Cañeque, Carlos; Moscardó, Ramon. *El pequeño Borges imagina el Quijote*. Barcelona: Sirpus, 2003; *El petit Borges imagina el Quixot*. Tradução de Roser Vernet Anguera e ilustrações de Ramon Moscardó. Barcelona: Sirpus, 2003.
- Chotiudompant, Suradech. *Representing the human condition: a comparative study of the works of Jorge Luis Borges and Italo Calvino*. Coventry: University of Warwick, 2003.
- García Ramos, Juan Manuel. *La metáfora de Borges*. Madri: Fondo de Cultura Económica de España, 2003.

- Gérault, Jean-François. *Jorge Luis Borges, une autre littérature: parcours d'une oeuvre*. Paris: les Belles lettres; Amiens: Encrage, 2003.
- Grall, Catherine. *Le sens de la brièveté: à propos de nouvelles de Thomas Bernhard, de Raymond Carver et de Jorge Luis Borges*. Paris: Champion, 2003.
- Manguel, Alberto. *With Borges*. Toronto: Thomas Allen Publishers, 2003; 2004; *Chez Borges*, tradução de Christine Le Bœuf. Arles: Actes Sud, 2003; tradução de Eduardo Berti, Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2003; *Con Borges*. Tradução de Eduardo Berti, fotografias de Sara Facio. Madri: Alianza Editorial, 2004; Arles: Actes Sud; Montréal: Leméac, 2005; Londres: Telegram Books, 2006.
- Martínez, Guillermo. *Borges y la matemática*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 2003.
- Mata, Rodolfo. *Las vanguardias literarias latinoamericanas y la ciencia: Tablada, Borges, Vallejo y Andrade*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios, 2003.
- Missana, Sergio. *La máquina de pensar de Borges*. Santiago de Chile: LOM, 2003.
- Racz, Gregory Joseph. (ed). *Jorge Luis Borges (1899-1986) as writer and social critic*. Lewiston: Lampeter: Edwin Mellen Press, 2003.
- Rana, Sergio Martín; Gilardoni, Jose (colab.). *Borges, 1001 imágenes*. Textos de Alejandro Vaccaro e Bernardino Rivadavia. Buenos Aires: Centro Cultural Borges, Asociación Borgesiana de Buenos Aires, FBC, 2003.
- Roani, Gerson. *Literatura e judaísmo – o rosto judeu de Borges*. Porto Alegre: UFRGS Editora, 2003.
- Solotarevsky, Myrna; Fine, Ruth E. (eds). *Borges en Jerusalén*. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2003.
- Taillandier, François. *Borges, une restitution du monde*. Paris: Mercure de France, 2003.
- Assunção, Ronaldo. *Mário de Andrade e Jorge Luis Borges: poesia, cidade, oralidade*. Campo Grande: Editora UFMS, 2004.

- Axelrod, Mark. *Borges' travel, Hemingway's garage: secret histories*. Normal; Tallahassee: FC2, 2004.
- Boéchat, Susana. *De Borges y otros: estudios críticos*. Buenos Aires: De los Cuatro Vientos, 2004.
- Brando, Oscar. *Fantasma latinoamericano: lecturas de Quiroga, Borges, Bioy, Cortázar, Rulfo, Arreola (seguidas de una «Pequeña ayuda teórica»)*. Montevideo: Técnica, 2004.
- Bravo, Victor. *El orden y la paradoja: Jorge Luis Borges y el pensamiento de la modernidad*. Mérida: Universidad de Los Andes, Ediciones del Vicerrectorado Académico, 2003; Rosario: Beatriz Viterbo, 2004.
- Bulacio, Cristina et al. (compiladora). *De laberintos y otros Borges: ensayos sobre Jorge Luis Borges*. Buenos Aires: Editorial Victoria Ocampo, 2004.
- Cañeque, Carlos; Moscardó, Ramón. *El pequeño Borges imagina La Odisea*. Barcelona: Sirpus, 2004; *El petit Borges imagina l'Odissea*. Tradução de Roser Vernet Anguera. Barcelona: Sirpus, 2004.
- Fumagalli, Monica. *Jorge Luis Borges y el Tango*. Stuttgart: ABRAZOS books, 2004.
- Gómez López-Quiñones, Antonio. *Borges y el nazismo: «Sur» (1937-1946)*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004.
- Rincón, Carlos; Serna Arango, Julián. *Borges, lo sugerido y lo no dicho*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana; Instituto Pensar: Siglo del Hombre Editores, 2004.
- Uveda de Robledo, Epifanía; Vaccaro, Alejandro. *El señor Borges*. Buenos Aires: Edhasa, 2004.
- Williamson, Edwin. *Borges: A life*. Nova Iorque: Viking, 2004.
- Wögerbauer, Christine. *Borges' Blick auf die deutsche Romantik: eine Ästhetik des Marginalen*. Würzburg: Ergon-Verl., 2004.
- Abraham, Carlos Enrique. *Borges y la ciencia ficción*. Buenos Aires: Quadrata, 2005.
- Aostri, Fernando. *Borges y su primer antepasado literario Lafinur*. Buenos Aires: Dunker, 2005.

Cittadini, María Gabriela Barbara (compiladora). *Borges y los otros: Jornadas I-II -III, 2001/2002/2003*. Buenos Aires: Fundación Internacional Jorge Luis Borges, 2005.

Thiher, Allen. *Fiction refracts science: modernist writers from Proust to Borges*. Columbia, Mo.: University of Missouri Press; Londres: Eurospan, 2005.

Vaccaro, Alejandro. *Una biografía en imágenes, Borges*. Buenos Aires: Ediciones B, 2005.

Waisman, Sergio Gabriel. *Borges and translation: the irreverence of the periphery*. Lewisburg, Pa.: Bucknell University Press, 2005; *Borges y la traducción*. Tradução de Marcelo Cohen. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2005.

García Jurado, Francisco. *Borges, autor de la Eneida – Poética del laberinto. Madri: ELR Ediciones, 2006*.

TRADUÇÃO DAS OBRAS DE BORGES EM PORTUGUÊS

História universal da infâmia. Tradução de Francisco Lopes Cipriano. Lisboa: Europa-América, 1964. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.

Ficções. Tradução de Carlos Nejar, revisão de Maria Ondina. Lisboa: Livros do Brasil, cop. 1969. Em espanhol *Ficciones*.

Ficções. Tradução de Carlos Nejar. Porto Alegre: Editora Globo, 1970.

Elogio da sombra. Tradução de Carlos Nejar e Alfredo Jacques. Porto Alegre: Editora Globo, 1971. Em espanhol *Elogio de la sombra*.

Poemas escolhidos. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1971.

Ficções. Tradução de Carlos Nejar. São Paulo: Abril Cultural, 1972.

Ficções. Tradução de Carlos Nejar. Lisboa: Livros do Brasil, 1972.

O Aleph. Tradução de Flávio José Cardozo. 1ª ed. Porto Alegre: Globo, 1972. Em espanhol *El Aleph*.

O Aleph. Tradução de Flávio José Cardozo Adaptação à versão portuguesa Mário-Henrique Leiria. Lisboa: Estampa, 1976.

- História universal da infâmia*. Tradução de Flávio José Cardozo. 2ª ed. Porto Alegre: Globo, 1978.
- O Aleph*. Tradução de Flávio José Cardozo. Porto Alegre: Globo, 1978.
- O livro de areia*. Tradução de Ligia Morrone Averbuck. Porto Alegre: Globo, 1978. Em espanhol *El libro de arena*.
- História universal da infâmia e outras histórias*. Tradução de Flávio José Cardozo. São Paulo: Círculo do Livro, 1980.
- O livro de areia*. Tradução de António Sabler. Lisboa: Estampa, 1981.
- O livro dos seres imaginários* (com Margarita Guerrero). Tradução de Carmen Vera Cirne Lima e ilustrações de Jussara Gruber. Porto Alegre: Globo, 1981. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios*.
- O livro dos seres imaginários* (com Margarita Guerrero). Tradução de Carmen Vera Cirne Lima e ilustrações de Jussara Gruber. 2ª ed. Porto Alegre: Globo, 1981.
- O relatório de Brodie*. Tradução e prefácio de António Alçada Baptista. Amadora: Bertrand, 1981. Em espanhol *El informe de Brodie*.
- Ficções*. Tradução de Carlos Nejar. 3ª ed. Porto Alegre: Globo, 1982.
- Historia da eternidade*. Tradução de Carmen Vera Cirne Lima. Porto Alegre: Globo, 1982. Em espanhol *Historia de la eternidad*.
- História universal da infâmia*. Tradução de José Bento. Lisboa: Assírio & Alvim, 1982.
- Nova antologia pessoal*. Tradução de Rolando Roque da Silva. São Paulo: DIFEL, 1982. Em espanhol *Nueva antología personal*.
- O Aleph*. Tradução de Flávio José Cardozo. 4ª ed. Porto Alegre: Globo, 1982.
- O Aleph*. Tradução de Flávio José Cardozo. 2ª ed. Lisboa: Estampa, 1982.
- O livro dos seres imaginários* (com Margarita Guerrero). Tradução de Carmen Vera Cirne Lima e ilustrações de Jussara Gruber. 3ª ed. Porto Alegre: Globo, 1982.
- Do cinema* (com Edgardo Cozarinsky). Lisboa: Livros Horizonte, 1983.

- Nova antologia pessoal*. Tradução de Maria da Piedade Ferreira. Lisboa: DIFEL, 1983.
- Novas inquirições*. Tradução de G. N. de Carvalho. Lisboa: Querco, 1983. Em espanhol *Otras inquisiciones*.
- O informe de Brodie*. Tradução de Hermilio Borba Filho. Ensaio introdutório de Regina Zilberman e Maria da Gloria Bordini. Porto Alegre: Globo, 1983.
- O livro de areia*. Tradução de Aníbal Fernandes. Lisboa: Estampa, 1983.
- Sete noites*. Tradução de João Silverio Trevisan. Epílogo de Roy Bartholomeu e ilustrações de Carlos Clemen São Paulo: M. Limonad, 1983. Em espanhol *Siete noches*.
- Sete noites*. Tradução de João Silverio Trevisan. Epílogo de Roy Bartholomew e ilustrações de Carlos Clemen. São Paulo: M. Limonad, 1985.
- Introdução à literatura inglesa*. Tradução de Helder Moura Pereira; colaboração de Maria Esther Vásquez, posfácio de Gil Nozes de Carvalho. Lisboa: Contexto, 1984.
- Nove ensaios dantescos*. Tradução de Wanda Ramos. Lisboa: Presença, 1984. Em espanhol *Nueve ensayos dantescos*.
- O fazedor*. Tradução de Rolando Roque da Silva. São Paulo: DIFEL, 1984. Em espanhol *El hacedor*.
- O fazedor*. Tradução de Miguel Tamen. Lisboa: DIFEL, 1984.
- Buda* (com Alicia Jurado). Tradução de Cláudio Fornari. 2ª ed. São Paulo: DIFEL, 1985. Em espanhol *Qué es el budismo*.
- Cinco visões pessoais*. Tradução de Maria Rosinda Ramos da Silva. Brasília: Ed. UNB, 1985. Em espanhol *Borges oral*.
- Discussão*. Tradução de Claudio Fornari. São Paulo: DIFEL, 1985. Em espanhol *Discusión*.
- Elogio da sombra: poemas; Perfis: um ensaio autobiográfico*. Tradução (para *Elogio da sombra*) Carlos Nejar e Alfredo Jacques; tradução (para *Perfis*) Maria da Gloria Bordini. 3ª ed. Porto Alegre: Globo, 1985. Em espanhol *Elogio de la sombra*.

- Ficções*. Tradução de Carlos Nejar. Lisboa: Livros do Brasil, 1985.
- Novas inquirições*. Tradução de G. N. de Carvalho. 2ª ed. Lisboa: Quercó, s.d.
- O Aleph*. Tradução de Flávio José Cardozo. 5ª ed. Porto Alegre: Globo, 1985.
- O livro dos seres imaginários* (com Margarita Guerrero). Tradução de Carmen Vera Cirne Lima e ilustrações de Jussara Gruber. 4ª ed. Porto Alegre: Globo, 1985.
- Os conjurados*. Tradução de Maria da Piedade Ferreira e Salvato Teles de Mesenes. Lisboa: DIFEL, 1985. Em espanhol *Los conjurados*.
- Poemas escolhidos*. Tradução de Ruy Belo. 2ª ed. Lisboa: D. Quixote, 1985.
- Ficções*. Tradução de Carlos Nejar. 4ª ed. Porto Alegre: Globo, 1986.
- Historia da eternidade*. Tradução de Carmen Vera Cirne Lima. 2ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1986.
- História universal da infâmia*. Tradução de Flávio José Cardozo; ensaio introdutório de Regina L. Zilberman e Ana Mariza R. Filipouski. 3ª ed. Porto Alegre: Globo, 1986.
- Os conjurados*. Tradução de Maria da Piedade Ferreira e Salvato Teles de Mesenes. Lisboa: DIFEL, 1986.
- Buda* (com Alicia Jurado). Tradução de Claudio Fomari. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1987. Em espanhol *Qué es el budismo*.
- Elogio da sombra: poemas; Perfis: um ensaio autobiográfico*. Tradução (para *Elogio da sombra*) Carlos Nejar e Alfredo Jacques; tradução (para *Perfis*) Maria da Glória Bordini. 4ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1987?. Em espanhol *Elogio de la sombra*.
- Historia da eternidade*. Tradução de Carmen Vera Cirne Lima. 3ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1987.
- Nova antologia pessoal*. Tradução de Maria da Piedade Ferreira. 2ª ed. Lisboa: DIFEL, 1987.

- O informe de Brodie*. Tradução de Hermilio Borba Filho. Ensaio introdutório de Regina Zilberman e Maria da Gloria Bordini. 3ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1987.
- Sete noites*. Tradução de João Silverio Trevisan. Epílogo de Roy Bartholomeu e ilustrações de Carlos Clemen. 4ª tiragem. São Paulo: M. Limonad, 1987.
- Borges oral*. Tradução de Rafael Gomes Filipe. Lisboa: Vega, Coleção Provisórios e Definitivos, 1988.
- História universal da infância*. Tradução de Flávio José Cardozo e ensaio introdutório de Regina L. Zilberman, Ana Maria R. Filipouski. 4ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1988.
- O Aleph*. Tradução de Flávio José Cardozo. Lisboa: Estampa, 1988.
- O livro de areia*. Tradução de Ligia Morrone Averbuck. 3ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1990?.
- O livro dos seres imaginários* (com Margarita Guerrero). Tradução de Carmen Vera Cirne Lima e ilustrações de Jussara Gruber. 5ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1990?.
- Elogio da sombra; Um ensaio autobiográfico*. Tradução (para *Elogio da sombra*) Carlos Nejar e Alfredo Jacques; tradução (para *Um ensaio autobiográfico*) Maria da Glória Bordini. 5ª ed. São Paulo: Globo, 1993. Em espanhol *Elogio de la sombra*.
- História universal da infância*. Tradução de José Bento. Lisboa: Assírio & Alvim, 1993.
- O Aleph*. Tradução de Flávio José Cardozo. 4ª ed. Lisboa: Estampa, 1993.
- A memória de Shakespeare*. Prólogo de Luis Alves da Costa. 1ª ed. Lisboa: Vega, 1994.
- O livro de areia*. Tradução de Aníbal Fernandes. 4ª ed. Lisboa: Estampa, 1994.
- Cinco visões pessoais*. Tradução de Maria Rosinda Ramos da Silva. 3ª ed. Brasília: Ed. UNB, 1996. Em espanhol *Borges oral*.
- Ficções*. Tradução de José Colaço Barreiros. Lisboa: Teorema, 1998.

- Obras Completas de Jorge Luis Borges (1899-1986)*. 1º v.: 1923-1949. 1998. 2º v.: 1952-1972. 1998. 3º v.: 1975-1985. 1998. 4º v.: 1975-1988. 1999. Lisboa: Círculo de Leitores, 1998-1999 - 4 v.
- Obras Completas*. Volume I: 1923-1949. São Paulo: Globo, 1998.
- Obras Completas*. Volume II: 1952-1972. São Paulo: Globo, 1999.
- Obras Completas*. Volume III: 1975-1985. Vários tradutores. São Paulo: Globo, 1999.
- Obras Completas*. Volume IV: 1975-1988. São Paulo: Globo, 1999.
- Ficções*. Tradução de José Colaço Barreiros. Linda-a-Velha: Abril/ControlJornal, 2000.
- Elogio da sombra*. Tradução de Carlos Nejar e Alfredo Jacques. 2ª ed. revisada. São Paulo: Globo, 2001. Em espanhol *Elogio de la sombra*.
- Ficções*. Tradução de Carlos Nejar, revisão de Maria Carolina de Araujo e Jorge Schwartz e prefácio de Davi Arrigucci Jr. 3ª ed. São Paulo: Globo, 2001.
- História universal da infâmia*. Tradução de Alexandre Eulálio e prefácio de Daniel Balderston. 2ª ed., revisada. Rio de Janeiro: Globo, 2001.
- O Aleph*. Tradução Flávio José Cardozo. 3ª ed. Porto Alegre: Globo, 2001.
- O informe de Brodie*. Tradução de Hermilo Borba Filho; prefácio de Beatriz Sarlo. 2ª ed. revisada. São Paulo: Globo, 2001.
- O livro de areia*. Tradução de Lígia Morrone Averbuck. 2ª ed. revisada. São Paulo: Globo, 2001.
- A memória de Shakespeare*. Tradução de Luís Manuel Bernardo et al., e prólogo de Luís Alves da Costa. 2ª ed. Lisboa: Vega, 2002.
- Este ofício de poeta*. Tradução de Telma Costa e edição de Calin-Andrei Mihailescu. Lisboa: Editorial Teorema, 2002.
- Obras em colaboração*. Tradução de Serafim Ferreira. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002. Em espanhol *Seis problemas para don Isidro Parodi*. 1º v.
- O fazedor*. Tradução de Miguel Tamen, revisão de Luísa Costa Gomes e Juan Carlos Vásquez. 4ª ed. Lisboa: DIFEL, 2002.

Ficções. Tradução de José Colaço Barreiros. Porto: Público, 2003.

Ficções. Tradução de José Colaço Barreiros. Madri: Mediasat, 2003.

Livro do céu e do inferno (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Serafim Ferreira. Lisboa: Editorial Teorema, 2003.

Poemas escolhidos. Tradução de Ruy Belo. Edição bilíngüe em português e espanhol. Lisboa: Dom quixote, 2003.

TRADUÇÃO DAS OBRAS DE BORGES EM ALEMÃO

Labyrinthe (Taschenbuchausg). Tradução de Karl August Horst e Eva Hesse. München: Heyne, 1979.

Gesammelte Werke (2:) Gedichte 1969-1976. Tradução de Curt Meyer-Clason. München: Hanser, 1980.

Gesammelte Werke (9:) Borges über Borges. Tradução de Christiane Meyer-Clason. München: Hanser, 1980.

Zyklische Nacht: ausgew. Gedichte. Tradução de Otto Wolff. Wiesbaden: München, Limes-Verlag, 1980.

Die Bibliothek von Babel. Tradução de Karl August Horst e Curt Meyer-Clason. Stuttgart: Reclam, 1981.

Gesammelte Werke (5. 5,1:) Essays 1932-1936. Diskussionen. Geschichte der Ewigkeit. Tradução de Karl August Horst. München: Hanser, 1981. Em espanhol *Discusión e Historia de la eternidad*.

Gesammelte Werke (5. 5,2:) Essays 1952-1979. Befragungen. Geschichte des Tangos. Tradução de Karl August Horst. München: Hanser, 1981. Em espanhol *Otras inquisiciones e Historia del Tango*.

Gesammelte Werke (3., 1:) Erzählungen 1935-1944. Tradução de Karl August Horst e Gisbert Haefs. München: Hanser, 1981.

Gesammelte Werke (3, 2:) Erzählungen 1949-1970. Tradução de Karl August Horst et al. München: Hanser, 1981.

Borges und ich. Tradução de Karl August Horst. München: Hanser, 1982. Em espanhol *El hacedor*.

Buch der Träume. Tradução de Curt Meyer-Clason. München: Hanser, 1982. Em espanhol *Libro de sueños*.

- Einhorn, Sphinx und Salamander: Buch d. imaginären Wesen.* Tradução de Ulla H. de Herrera e Edith Aron. München: Hanser, 1982. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios.*
- Gesammelte Werke (1:) Gedichte 1923 - 1965. Buenos Aires mit Inbrunst. Mond gegenüber.* Tradução de Gisbert Haefs. München: Hanser, 1982. Em espanhol *Obras completas: Fervor de Buenos Aires e Luna de enfrente.*
- Gesammelte Werke (4:) Erzählungen: 1975-1977.* Tradução de Dieter E. Zimmer. München: Hanser, 1982. Em espanhol *Obras completas: El libro de la arena e Rosa y azul.*
- 25 August 1983 und andere Erzählungen.* Tradução de Maria Bamberg. Stuttgart: Edition Weitbrecht, 1983.
- 25 August 1983 und andere Erzählungen. Der verliebte Teufel* (com Jacques Cazotte). Tradução de Karl August Horst e Eduard von Bülow. Stuttgart: Edition Weitbrecht, 1983. Em francês *Le diable amoureux.*
- Das Buch vom Himmel und Hölle* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Maria Bamberg. Stuttgart: Edition Weitbrecht, 1983. Em espanhol *Libro del cielo y del infierno.*
- Die Bibliothek von Babel.* Tradução de Karl August Horst e Karl August Meyer-Clason. Stuttgart: Reclam, 1983.
- Die Bibliothek von Babel. Der Unsterbliche.* Tradução de Barbara Fahrner. Mainz: Lahnstein, Flug-Blatt-Press, 1983.
- Sechs Aufgaben für Don Isidro Parodi. Zwei denkwürdige Phantasien* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Liselott Reger e Gisbert Haefs. München: Hanser, 1983. Em espanhol *Seis problemas para Don Isidro Parodi e Dos fantasías memorables.*
- Geschichte der Nacht: neue Gedichte.* Tradução de Curt Meyer-Clason. München: Hanser, 1984. Em espanhol *Historia de la noche e La cifra.*
- Sechs Aufgaben für Don Isidro Parodi* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Liselott Reger. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1984. Em espanhol *Seis problemas para don Isidro Parodi.*

- Der ewige Wettlauf zwischen Achilles und der Schildkröte: Essays.*
Tradução de Karl August Horst et al. Leipzig: Weimar, Kiepenheuer,
1985.
- Gemeinsame Werke (2:) Chroniken von Bustos Domecq. Neue
Geschichten von Bustos Domecq.* Tradução de Gisbert Haefs. München:
Hanser, 1985. Em espanhol *Obras completas en colaboración (2:)
Crónicas de Bustos Domecq. Nuevos cuentos de Bustos Domecq.*
- Die Bibliothek von Babel.* Tradução de Karl August Horst e Curt Meyer-
Clason. Stuttgart: Reclam, 1986. Em espanhol *La biblioteca de Babel.*
- Buch der Träume.* Tradução de Curt Meyer-Clason. München: Hanser,
1987. Em espanhol *Libro de sueños.*
- Die letzte Reise des Odysseus: Essays 1980-1982.* Tradução de Gisbert
Haefs. München: Hanser, 1987.
- Erzählungen.* 2ª ed. Tradução de Eva Hessel et al. Leipzig: Reclam, 1987.
- Gesammelte Werke (1-9).* Tradução de Gisbert Haefs et al. München:
Hanser, 1987.
- Blaue Tiger und andere Geschichten.* Tradução de München: Hanser,
1988.
- Die zwei Labyrinth: Lesebuch.* 2ª ed. München: Deutscher Taschenbuch-
Verlag, 1988.
- Zyklische Nacht: ausgewählte Gedichte.* Tradução de Otto Wolf. München:
Piper, 1990.
- Die Bibliothek von Babel: Erzählungen.* Tradução de Karl August Horst
e Curt Meyer-Clason. Stuttgart: Reclam, 1991.
- Werke in 20 Bänden: Bd. 1. Mond gegenüber, Gedichte 1923-1929
(Spanisch-Deutsch). Bd. 2. Kabbala und Tango, Essays 1930-1932.
Bd. 3. Niedertracht und Ewigkeit, Erzählungen und Essays 1935-
1936 (Gisbert Haefs e Fritz Arnold).* Frankfurt am Main: Fischer-
Taschenbuch-Verlag, 1991. 3 v.
- Werke: in 20 Bänden (5:) Fiktionen: Erzählungen 1939. (6:) Das Aleph.
(7:) Inquisitionen.* Tradução de Karl August Horst. Frankfurt am Main:
Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1992. 3 v. Em espanhol *Obras completas.*

- Werke: in 20 Bänden (16:)* *Die letzte Reise des Odysseus: Vorträge und Essays 1978-1982* (Gisbert Haefs e Fritz Arnold). Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1992. Em espanhol *Obras completas*
- Werke: in 20 Bänden (8:)* *Einhorn, Sphinx u. Salamander: Das buch der imaginären Wesen. (9:)* *Borges und Ich: Kurzprosa und Gedichte 1960. (10:)* *Die zyklische Nacht: Gedichte 1934-1965. (13:)* *Spiegel u. Maske: Erzählungen 1970-1983* (Gisbert Haefs e Fritz Arnold). Tradução de Ulla H. de Herrera. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1993. 4 v. Em espanhol *Obras completas*.
- Fiktionen: Erzählungen* (Gisbert Haefs et al.). Tradução de Karl August Horst. Frankfurt am Main: Fischer, 1994.
- Werke (4:)* *Von Büchern und Autoren... (5:)* *Fiktionen: Erzählungen 1939-1944. (12:)* *Schatten und Tiger: Gedichte 1966-1972. (15:)* *Buch der Träume. (19:)* *Mord nach Modell. (20:)* *Zwielicht und Pomp* (Gisbert Haefs e Fritz Arnold). Tradução de Gisbert Haefs et al. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1994. 6 v.
- Werke (14:)* *Rose und Münze: Gedichte 1973-1977* (Gisbert Haefs e Fritz Arnold). Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1994.
- Werke (17:)* *Besitz des Gestern: Gedichte 1981-1985*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1994.
- Werke (6:)* *Das Aleph* (Gisbert Haefs e Fritz Arnold). Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1995.
- Werke (18:)* *Persönliche Bibliothek* (Gisbert Haefs e Fritz Arnold). Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1995.
- A Bao A Qu: ein imaginäres Wesen* (Eckhard Froeschlin). Wuppertal: Schwarze Seite, 1996.
- Die Insel des Doktor Moreau. Der frühe Wells*. Tradução de Felix Paul Greve. Wien: Zsolnay, 1996. Em inglês *The island of Doctor Moreau*.
- Lotterie in Babylon: die schönsten Erzählungen* (Fritz Arnold). Tradução de Karl August Horst. Berlin: Wagenbach, 1997.
- Der Geschmack eines Apfels: Gedichte*. Tradução de Gisbert Haefs e Raoul Schrott. München: Hanser, 1999.

Gedichte. Tradução de Gisbert Haefs e Raoul Schrott. München: Hanser, 1999.

Gesammelte Werke: Essays. Teil 1. Evaristo Carriego (u.a.). Tradução de Karl August Horst. München: Hanser, 1999. *Gesammelte Werke. Erzählungen, (Teil 1.:) Universalgeschichte der Niedertracht, etc.* (Gisbert Haefs e Fritz Arnold). Tradução de August Horst et al. München: Hanser, 2000.

Die Bibliothek von Babel: eine Erzählung (Gisbert Haefs). Göttingen: Steidl, 2001.

Gesammelte Werke. Erzählungen, Teil 2.: David Brodies Bericht, etc. Tradução de Curt Meyer-Clason et al. München: Hanser, 2001.

Eine neue Widerlegung der Zeit und 66 andere Essays (Limitierte & numerierte Erstausg., 1. - 6. Tsd.). Tradução de Gisbert Haefs e Karl August Horst. Frankfurt am Main: Eichborn, 2003.

Eine neue Widerlegung der Zeit und 66 andere Essays (Erfolgsausg.). Tradução de Gisbert Haefs Haefs e Karl August Horst. Frankfurt am Main: Eichborn, 2003.

Gesammelte Werke: Essays: Teil 3.: Inquisitionen, Vorworte (Gisbert Haefs e Fritz Arnold). Tradução de Karl August Horst e Gisbert Haefs. München: Hanser, 2003.

Der Essays zweiter Teil. Tradução de August Horst. München: Hanser, Carl, 2005.

TRADUÇÃO DAS OBRAS DE BORGES EM FRANCÊS

Fictions. Tradução de Paul Verdevoye e Nestor Ibarra, prefácio de Nestor Ibarra. Paris: Éditions Gallimard, 1951. Em espanhol *Ficciones*.

Labyrinthes (extraído de *Ficciones* e *El Aleph*). Tradução de Roger Caillois. Paris: Éditions Gallimard, 1953.

Enquêtes 1937-1952. Tradução de Paul e Sylvia Bénichou. Paris: Éditions Gallimard, 1957. Em espanhol *Otras inquisiciones*.

Fictions. Tradução de Paul Verdevoye e Nestor Ibarra, prefácio de Nestor Ibarra. Paris: Éditions Gallimard, 1957. Em espanhol *Ficciones*.

- La Bibliothèque de Babel*. Tradução de Nestor Ibarra. Montianthaume: Éditions R. Gigs, 1963. Em espanhol *La Biblioteca de Babel*.
- Histoire universelle de l'infamie, Histoire de l'éternité (Historia universal de la infamia, 2ª ed., 1954; Historia de la eternidad, 2ª ed., 1953)*. Tradução de Roger Caillois e Laure Guille, com a colaboração de Julio Cortázar. Monaco: Éditions Le Rocher, 1951. Reedição, Paris, UGE, 1964.
- L'Auteur et autres textes nouvelles*. Tradução de Roger Caillois. Paris: Éditions Gallimard, 1965. Em espanhol *El Hacedor. Antologia personal*.
- Manuel de zoologie fantastique* (com Margarita Guerrero). Tradução de Gonzalo Estrada e Yves Péneau. Paris: Éditions Julliard, 1965. Em espanhol *Manual de zoologia fantástica*.
- Discussion*. Tradução de Claire Staub. Paris: Éditions Gallimard, 1966.
- Essai sur les anciennes littératures germaniques* (com María Esther Vásquez) (com a colaboração de Delia Ingeniero). Tradução de Michel Maxence. Paris: Éditions Christian Bourgois, 1966. Em espanhol *Antiguas literaturas germanicas*.
- L'Aleph*. Tradução de Roger Caillois e René L.F. Durand. Paris: Éditions Gallimard, 1967.
- Six problèmes pour Don Isidro Parodi* (sob o pseudônimo de H. Bustos Domecq). Tradução de Françoise-Marie Rosset, prefácio de G. Montenegro. Paris: Éditions Denoël, 1967. Reedição, Éditions Denoël, 1980.
- Evaristo Carriego*. Ensaio e prefácio de Emir Rodriguez Monegal. Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Éditions Le Seuil, 1969.
- Chroniques de Bustos Domecq* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Éditions Denoël, 1970. Em espanhol *Crónicas de Bustos Domecq, 1967*
- Manuel de zoologie fantastique* (com Margarita Guerrero). Tradução de Gonzalo Estrada e Yves Péneau. Paris: U.G.E., 1970. Em espanhol *Manual de zoologia fantástica*.
- Œuvre poétique (1925-1965)*. *Lune d'en face; Cahier San Martin; L'Autre, le même; Musée*. Tradução de Nestor Ibarra. Paris: Éditions

- Gallimard, 1970. Em espanhol *Luna de enfrente; Cuaderno San Martín; El otro, el mismo*.
- L'Auteur et autres textes nouvelles*. Tradução de Roger Caillois. Paris: Éditions Gallimard, 1971, edição bilingüe. Em espanhol *El Hacedor. Antología personal*.
- Le Rapport de Brodie nouvelles*. Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Éditions Gallimard, 1972. Em espanhol *El informe de Brodie*.
- Introduction à la littérature nord-américaine* (com Esther Zemborain de Torres). Tradução de Luis Jimenez-Olivier. Lausanne: Éditions L'Âge d'homme, 1973. Em espanhol *Introducción a la literatura norte americana*.
- Fictions*. Tradução de Paul Verdevoye, Nestor Ibarra e Roger Caillois. Prefácio de Nestor Ibarra. Paris: Éditions Gallimard, 1974.
- Les Autres* (com Hugo Santiago). Cenário do filme, escrito diretamente ao francês. Paris: Éditions Christian Bourgois, 1974.
- L'Aleph*. Tradução de Roger Caillois e René L.F. Durand. Paris: Éditions Gallimard, 1976.
- L'Or des tigres. L'Autre, le même II; Éloge de l'ombre; L'Or des tigres; Ferveur de Buenos Aires*. Tradução de Nestor Ibarra. Paris: Éditions Gallimard, 1976. Em espanhol *El otro, el mismo II; Elogio de la sombra; El oro de los tigres; Fervor de Buenos Aires*.
- L'Aleph*. Tradução de Roger Caillois e René L.F. Durand. Paris: Éditions Gallimard, 1977.
- Enquêtes, 1937-1952*. Tradução de Paul e Sylvia Bénichou. Paris: Éditions Gallimard, 1978. Em espanhol *Otras inquisiciones*.
- Le Livre de sable nouvelles*. Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Éditions Gallimard, 1978. Em espanhol *El libro de arena*.
- Rose et bleu*. Tradução de Gérard de Cortanze, e ilustrações de Julio Pomar. Paris: Éditions La Différence, 1978. Em espanhol *Rosa y azul*.
- Treize poèmes (1973-1978)*. Edição bilingüe. Tradução de Roger Caillois e ilustrações de Pierre Alechinsky. Fontfroide-le-Haut: Éditions Fata Morgana, 1978.

- Discussion*. Tradução de Claire Staub. Paris: Gallimard, 1979.
- Le Congrès du monde nouvelle*. Tradução de Carmen Sandragor. Paris: Éditions Franco Maria Ricci, 1979. Em espanhol *El congreso*.
- Qu'est-ce que le bouddhisme* (com Alicia Jurado). Tradução de Françoise Marie Rosset. Paris: Éditions Gallimard, 1979. Em espanhol *¿Qué es el budismo?*.
- Sur le cinéma*. Textos extraídos de *Sur*, 1931-1945, reunidos e apresentados por Edgardo Cozarinski, prefácio de Adolfo Bioy Casares, e tradução de Anabel Herbout, com a colaboração de Bernard Eisenschitz. Paris: Éditions Albatros, 1979. Em espanhol *Borges y el cine*.
- Chroniques de Bustos Domecq* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Denoël, 1980. Em espanhol *Crónicas de Bustos Domecq*.
- Livre de préfaces. Essai d'autobiographie*. Tradução de Françoise-Marie Rosset e do inglês Michel Seymour Tripier. Paris: Gallimard, 1980. Em espanhol *Prólogos con un prólogo de prólogos*; em inglês *An autobiographical essay*.
- Manuel de zoologie fantastique* (com Margarita Guerrero). Tradução de Gonzalo Estrada e Yves Péneau. Paris: C. Bourgois, 1980. Em espanhol *Manual de zoología fantástica*.
- Quatre manifestes ultraïstes*. Tradução de Gérard de Cortanze. Paris: Éditions L'Énergumène, 1980.
- Six problèmes pour don Isidro Parodi* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Denoël, 1980. Em espanhol *Seis problemas para don Isidro Parodi*.
- Essai sur les littératures médiévales germaniques* (com Maria Esther Vásquez). Tradução de Michel Maxence. Paris: C. Bourgois, 1981. Em espanhol *Medievales literaturas germánicas*.
- L'auteur*. Tradução de Roger Caillois. Paris: Gallimard, 1982. Em espanhol *El hacedor*.
- Fictions*. Tradução de P. Verdevoye e Roger Coillois. Paris: Gallimard, 1983. Em espanhol *Ficciones*.

- Installation de M. Jorge Luis Borges comme associé étranger à l'Académie des sciences morales et politiques* (com Jean Cazeneuve e René Poirier). Em 17 de janeiro de 1983. Paris: Institut de France, 1983.
- La Rose profonde, La Monnaie de fer e Histoire de la nuit*. Tradução de Nestor Ibarra. Paris: Éditions Gallimard, 1983. Em espanhol *La rosa profunda; La moneda de hierro; Historia de la noche*.
- Le livre de sable*. Tradução de Françoise Rosset. Paris: Gallimard, 1983. Em espanhol *El libro de arena*.
- Evaristo Carriego*. Tradução de Françoise Rosset. Paris: Éd. du Seuil, 1984.
- Le rapport de Brodie*. Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Gallimard, 1984. Em espanhol *El informe de Brodie*.
- Nouveaux contes de Bustos Domecq* (com Adolfo Bioy Cásares). Tradução de Eduardo Jiménez. Paris: R. Laffont, 1984. Em espanhol *Nuevos cuentos de Bustos Domecq*.
- Borges: images, dialogues et souvenirs* (com María Esther Vázquez). Tradução de François Maspero. Paris: Éd. du Seuil, 1985. Em espanhol *Borgés: imágenes, memorias, diálogos*.
- Conférences*. Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Gallimard, 1985. Em espanhol *Siete noches*.
- Histoire universelle de l'infamie*. Tradução de Roger Caillois e Laure Bataillon. Paris: C. Bourgois, 1985. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.
- Le Martín Fierro* (com Margarita Guerrero). Tradução de Bernard Lesfargue. Challes-les-eaux: Éditions Curandera, 1985.
- Nouveaux contes de Bustos Domecq* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Eduardo Jimenez. Paris: Éditions Robert Laffont, 1985. Em espanhol *Nuevos cuentos de Bustos Domecq*.
- Discussion*. Tradução de Claire Pailler-Staub. Paris: Gallimard, 1986.
- Enquêtes*. Tradução de Paul Bénichou e Sylvia Bénichou. Paris: Gallimard, 1986. Em espanhol *Otras inquisiciones*.

- Le Livre des êtres imaginaires* (com Margarita Guerrero). Tradução de Françoise Rosset, Gonzalo Estrada e Yves Péneau. Paris: Gallimard, 1987. Em espanhol *El Libro des les seres imaginarios*.
- Livre de préfaces. Essai d'autobiographie* Tradução de Françoise Rosset e do inglês Michel Seymour Tripier. Paris: Gallimard, 1987. Em espanhol *Prólogos con un prólogo de prólogos*; em inglês *An autobiographical essay*.
- Neuf essais sur Dante*. Tradução de Françoise Rosset e prefácio de Hector Bianciotti. Paris: Gallimard, 1987. Em espanhol *Nueve ensayos dantescos*.
- Atlas* (com María Kodama). Tradução de Françoise Rosset e fotografia de Maria Kodama. Paris: Gallimard, 1988. Em espanhol *Atlas*.
- Les Conjurés*. Tradução de Claude Esteban. Paris: Gallimard, 1988. Em espanhol *Los Conjurados*.
- L'Or des tigres. L'Autre, le même II; Éloge de l'ombre; L'Or des tigres; Ferveur de Buenos Aires. Tradução de Nestor Ibarra. Paris: Éditions Gallimard, 1988. Em espanhol *El otro, el mismo II; Elogio de la sombra; El oro de los tigres; Fervor de Buenos Aires*.
- Entretiens sur la poésie et la littérature*. Tradução do inglês de François Hirsch, e *Quatre essais sur Jorge Luis Borges* tradução de Willis Barnstone, María Kodama, James M. Hughes, Carlos Cortínez e Ana Cara-Walker. Paris: Éditions Gallimard, 1990. Em espanhol *Borges the poet*.
- Le Livre de sable*. Tradução de Françoise Rosset, prefácio e notas de Jean-Pierre Bernès. Paris: Gallimard, 1990. Em espanhol *El Libro de arena*.
- Nouveaux dialogues* (com Osvaldo Ferrari). Tradução de Claude Couffon. S.l.: Éd. Zoé, 1990. Em espanhol *Libro de diálogos*.
- La Jouissance littéraire (1927), et autres textes*. Tradução de Jean-Pierre Bernès, e ilustrações de Fernando Botero. Paris: Éditions La Délirante, 1991.
- Borges en dialogue* (com Osvaldo Ferrari). Tradução de René Pons. Carouge-Genève: Editions Zoé; La Tour d'Aigues: Editions de l'Aube, 1992. Em espanhol *Borges en diálogo: conversaciones de Jorge Luis Borges con Osvaldo Ferrari*.

- Enquêtes. Entretiens avec Jorge Luis Borges* (Georges Charbonnier). Tradução de Sylvia Bénichou e Paul Bénichou. Paris: Gallimard, 1992. Em espanhol *Otras inquisiciones*.
- Nouveaux contes de Bustos Domecq* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Eduardo Jimenez. Paris: Éd. du Seuil, 1992. Em espanhol *Nuevos cuentos de Bustos Domecq*.
- Oeuvre poétique 1925-1965: réunit «Lune d'en face», «Cuaderno San Martín» et «L'autre, le même»*. Tradução de Nestor Ibarra. Paris: Gallimard, 1992.
- Rythmes rouges*. Tradução de Jean-Pierre Bernès. Paris: la Délirante, 1992.
- Ultimes dialogues* (com Osvaldo Ferrari). Tradução de Claude Couffon. Paris: Presses pocket, 1992. Em espanhol *Diálogos últimos*.
- Oeuvres complètes I*. Edição de Jean-Pierre Bernès. Tradução de Paul Bénichou, Sylvia Bénichou-Roubaud, Jean-Pierre Bernès, Roger Caillois, René L.-F. Durand, Laure Guille, Nestor Ibarra, Françoise Rosset, Claire Staub e Paul Verdevoye, tradução revisada por Jean-Pierre Bernès (Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1993. Em espanhol *Obras completas (1)*.
- Al-Magribi, al-Muhtar Le «Martin Fierro» suivi de L'invention de Borges par Al Mokthar Al Maghrebi*. Tradução de Bernard Lesfargues. Entremont: Quatuor, 1994.
- Ficciones* (Jean-Pierre Bernès). Tradução (Edição Bilingüe) de Nestor Ibarra, Paul Verdevoye e Roger Caillois. Paris: Gallimard, 1994.
- Histoire universelle de l'infamie*. Tradução de Roger Caillois e Laure Guille-Bataillon. Paris: UGE, 1994.
- La parabole du palais*. Tradução de Roger Caillois. Châteauroux: R. Bonargent, 1994. 1 v.
- Le Martín Fierro* (com Margarita Guerrero). Tradução de Bernard Lesfargue. Entremont-le-Vieux: Éditions Quatuor, 1994.
- Borges en dialogue* (com Osvaldo Ferrari). Tradução de René Pons. Paris: Pocket, 1995.

- Conférences*. Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Éditions Gallimard, 1985. Em espanhol *Borges oral; Siete noches*.
- Six problèmes pour don Isidro Parodi* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Françoise Rosset. Paris: 10-18, 1995.
- Qu'est-ce que le bouddhisme?* (com Alicia Jurado). Tradução de Françoise Rosset. Paris: Gallimard, 1996.
- Fini Mundi*. Pinturas de John Martin, com um texto inédito. Paris: Éditions Franco Maria Ricci, 1997.
- Essai sur les littératures médiévales germaniques*. Tradução de Michel Maxence. Paris: Christian. Bourgeois, 1998. Em espanhol *Medievales literaturas germanicas*.
- Histoire universelle de l'infamie*. Tradução (Edição bilingue espanhol-francês) de Édouard Jimenez. Paris: Pocket, 1998.
- Oeuvres complètes II*. Edição de Jean-Pierre Bernès. Tradução de Jean-Pierre Bernès, Roger Caillois, Claude Esteban, Nestor Ibarra e Françoise Rosset, tradução revisada por Jean-Pierre Bernès. Paris: Gallimard, 1999. Em espanhol *Obras completas*.
- Chroniques de Bustos Domecq* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Françoise-Marie Rosset. Paris: Denoël, 1999. Em espanhol *Cronicas de Bustos Domecq*.
- Evaristo Carriego: roman*. Tradução de Françoise Rosset. Paris: Éd. du Seuil, 1999.
- Chroniques de Bustos Domecq: roman* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Françoise Rosset. Paris: Librairie générale française, 2000. Em espanhol *Crónicas de Bustos Domecq*.
- Conversations à Buenos Aires* (com Ernesto Sábato) (Orlando Barone). Tradução de Michel Bibard. Mônaco: Paris: Éditions du Rocher, 2001. Em espanhol *Diálogos Jorge Luis Borges Ernesto Sábato*.
- Feuilletons du samedi: contributions de Jorge Luis Borges à la «Revista multicolor de los sábados» du journal «Crítica», 1933-1934* (Irma Zangara). Tradução de Michel Bibard. Mônaco: Paris: Éditions du Rocher, 2001. Em espanhol *Borges, obras, reseñas y traducciones inéditas*.

Entretien avec Alina Diaconú. Tradução de Annie Rodriguez. Lectoure: Éd. le Capucin, 2002.

L'Art de la poésie. Seis conferências em Harvard em 1967, edição de Caïn-Andrei Mihailescu, tradução de André Zavriev e prefácio de Hector Bianciotti. Paris: Éditions Gallimard, 2002. Em inglês *This craft of verse.*

Treize poèmes (1973-1978). Edição bilíngüe. Tradução de Roger Caillois e ilustrações de Pierre Alechinsky. Fontfroide-le-Haut: Éditions Fata Morgana, 2002.

Historia universal de la infamia; suivie de Hombre de la esquina rosada. Seleção, notas e tradução de Eduardo Jimenez. Edição bilíngüe. Paris: Pocket, 2003.

La Sœur d'Eloisa. (com Luisa Mercedes Levinson). Tradução de Christian Garcin. Lagrasse: Éditions Verdier, 2003. Em espanhol *La hermana de Eloisa.*

Retrouvailles: dialogues inédits (com Osvaldo Ferrari). Tradução de Bertrand Filliaudeau Paris: J. Corti, 2003. Em espanhol *Reencuentro: diálogos inéditos.*

Conversations à Buenos Aires (Jorge Luis Borges e Ernesto Sábato). Entrevista de Orlando Barone e tradução de Michel Bibard. Paris: 10-18, 2004. Em espanhol *Diálogos Jorge Luis Borges-Ernesto Sábato.*

L'or des tigres. Tradução e notas de Nestor Ibarra. Paris: Gallimard, 2005. Em espanhol *El oro de los tigres.*

TRADUÇÃO DAS OBRAS DE BORGES EM INGLÊS

Labyrinths: selected stories & other writings. Edição de Donald A. Yates e James E. Irby, tradução de Anthony Kerrigan, L. A. Murillo, Dudley Fitts, John M. Fein, Harriet de Onás, e Julian Palley e prefácio André Maurois. Laughlin: Norfolk, Conn., 1962; Harmondsworth, Penguin, 1970; Nova Iorque: Modern Library, 1983.

In praise of darkness. Tradução de Norman Thomas di Giovanni em colaboração com Borges. Nova Iorque: E. P. Dutton, 1969. Em espanhol *Elogio de la sombra.*

- The book of imaginary beings*. Edição, tradução e revisão da edição Norman Thomas di Giovanni. Nova Iorque: E. P. Dutton, 1969.
- The Aleph and other stories*. Tradução de Norman Thomas di Giovanni. Nova Iorque: E. P. Dutton, 1970.
- An Introduction To American Literature* (com Esther Zemborain de Torres). Edição e tradução de L. Clark Keating e Robert O. Evans. University Press of Kentucky, 1971. Nova Iorque: Schocken, 1971.
- A universal history of infamy*. Tradução de Norman Thomas di Giovanni. Nova Iorque: Dutton, 1972; London: Allen Lane, 1973; Harmondsworth: Penguin, 1975.
- Doctor Brodie's report*. Tradução e prólogo de Norman Thomas di Giovanni em colaboração com Borges. Nova Iorque: E. P. Dutton, 1972; 1978.
- An introduction to English literature* (com María Esther Vázquez). Lexington: University Press of Kentucky, 1974.
- The book of imaginary beings*. Tradução de Norman Thomas di Giovanni em colaboração com Borges. Harmondsworth: Penguin, 1974. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios*.
- Introduction to English Literature* (com María Esther Vázquez). London: Robson Books, 1975.
- Ficciones* (Edição Limitada). Franklin Center, Pa.: Franklin Library, 1980.
- Labyrinths: selected stories and other writings*. Harmondsworth: Penguin, 1980.
- The book of sand. The gold of the tigers: selected later poems*. Tradução de Norman Thomas di Giovanni e Alastair Reid. Londres: Allen Lane; Harmondsworth: Penguin, 1980. Em espanhol *El libro de arena, etc.*
- Borges, a reader: a selection from the writings of Jorge Luis Borges* (com Adolfo Bioy Casares). Nova Iorque: Dutton, 1981.
- Six problems for Don Isidro Parodi* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Norman Thomas Di Giovanni. Nova Iorque: Dutton, 1981. Em espanhol *Seis problemas para don Isidro Parodi*.

Six problems for Don Isidro Parodi. Tradução de Norman Thomas di Giovanni. London: Allen Lane, 1981. Em espanhol *Seis problemas para don Isidro Parodi*.

Chronicles of Bustos Domecq (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Norman Thomas Di Giovanni. Londres: Allen Lane, 1982. Em espanhol *Crónicas de Bustos Domecq*.

Introduction to English Literature (com Maria Esther Vázquez, Robert O. & Keating, L. Clark Evans e L. Clark Keating). University Press of Kentucky, 1982.

Seven conversations with Jorge Luis Borges (com Fernando Sorrentino). Tradução de Clark M. Zlotchew. Troy, Nova Iorque: Whitston Pub. Co., 1982.

Labyrinths: selected stories and other writings. Nova Iorque: Modern Library, 1983.

Evaristo Carriego: a book about old-time Buenos Aires. Tradução de Norman Thomas di Giovanni et al. Nova Iorque: Dutton, 1984. Em espanhol *Evaristo Carriego*.

Seven nights. Tradução de Eliot Weinberger. Nova Iorque: New Directions Pub. Corp., 1984. Em espanhol *Siete noches*.

Twenty-four conversations with Borges: including a selection of poems: interviews, 1981-1983 (Roberto Alifano). Conversas traduzidas por Nicomedes Suárez Araúz, Willis Barnstone e Noemí Escandell; poemas traduzidos por Willis Barnstone, Jorge Luis Borges e Nicomedes Suairez Arauiz; fotografias de Willis Barnstone. Housatonic, MA: Lascaux Publishers; Nova Iorque: Grove Press, 1984.

Atlas (com María Kodama). Tradução de Anthony Kerrigan. Nova Iorque: Dutton, 1985. Em espanhol *Atlas*.

Doctor Brodies Report (Modern Classics S.). Tradução de Norman Thomas Di Giovanni em colaboração com Borges. Harmondsworth: Penguin Books, 1985. Em espanhol *El informe de Brodie*.

Seven nights. Tradução de Eliot Weinberger. Londres: Faber, 1986. Em espanhol *Siete noches*.

- The book of sand; The gold of the tigers*. Harmondsworth: Penguin, 1986.
Em espanhol *El libro de arena; El oro de los tigres*.
- Book of Sand* (Masterworks). Guild Large Print Books, 1989. Em espanhol
El libro de arena.
- Fictions*. Nova Iorque: Alfred A. Knopf, 1993. Em espanhol *Ficciones*.
- Collected fictions*. Tradução de Andrew Hurley. Nova Iorque: Viking, 1998.
- Collected fictions*. Tradução de Andrew Hurley. Londres: Allen Lane The
Penguin Press, 1999.
- Everything and nothing* (Pierre Menard, author of the Quixote, Tlön, Uqbar,
Orbis Tertius, The lottery in Babylon, The garden of forking paths, Death
and the compass, The Wall and the books, Kafka and his precursors,
Borges and I, Everything and nothing, Nightmares, Blindness). Tradução
de Donald A. Yates et al. Nova Iorque: New Directions, 1999.
- Selected non-fictions* (ed. Eliot Weinberger). Tradução de Andrew Hurley,
Esther Allen e Suzane Jill Levine. Nova Iorque: Viking, 1999.
- Selected poems* (ed. Alexander Coleman). Tradução de W. S. Merwin,
Mark Strand, John Updike et. al. Nova Iorque: Viking, 1999.
- The library of Babel*. Edição de Erik Desmazzières, introdução de Angela
Giral e tradução de Andrew Hurley. Boston: David R. Godine, 2000. Em
espanhol *Biblioteca de Babel*.
- The total library: non-fiction 1922-1986* (ed. Eliot Weinberger). Tradução
de Esther Allen, Suzanne Jill Levine e Eliot Weinberger. Londres: Allen
Lane, 2000.
- A Universal History of Iniquity*. Tradução de Andrew Hurley.
Harmondsworth: Penguin Classics, 2004.
- The Aleph and Other Stories* (Inclui *The Maker*). Tradução de Andrew
Hurley. Harmondsworth: Penguin Books, 2004.
- Brodie's report: including the prose fiction from In praise of darkness*.
Tradução e introdução de Andrew Hurley. Nova Iorque: Penguin Books,
2005. Em espanhol *Informe de Brodie*.

The book of imaginary beings (com Margarita Guerrero). Traduzido por Andrew Hurley e ilustrado por Peter Siis. Nova Iorque: Viking, 2005.
Em espanhol *Libro de los seres imaginarios*.

TRADUÇÃO DAS OBRAS DE BORGES EM ITALIANO

La biblioteca di Babele. Tradução de Franco Lucentini. Torino: Einaudi, 1955.

L'Aleph (em Biblioteca di Letteratura-I Classici Moderni). Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Feltrinelli, 1959.

La biblioteca di Babele. Tradução de Franco Lucentini. Torino: Einaudi, 1961.

L'Aleph. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Feltrinelli, 1961.

Storia universale dell'infamia. Tradução de Mario Pasi. Milano: Il Saggiatore, 1961.

Antologia personale. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Silva, 1962.

Manuale di zoologia fantastica (com Margarita Guerrero). Tradução e introdução de Franco Lucentini. Torino: Einaudi, 1962.

Storia dell'eternità. Tradução de L. Bacchi Wilcock. Milano: Il Saggiatore, 1962.

Altre inquisizioni. Tradução e prefácio de Francesco Tentori Montalto. Milano: Feltrinelli, 1963.

L'artefice. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Rizzoli, 1963.

Antologia personale. 2ª ed. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Silva, 1965.

Antologia personale. Tradução de Maria Vasta Dazzi. Milano: Longanesi, 1967.

La biblioteca di Babele. Ensaio-prefácio de Maurice Blanchot: «L'infinito letterario» e tradução de Franco Lucentini. Torino: Einaudi, 1967.

Antologia personale. 2ª ed. Tradução de Maria Vasta Dazzi. Milano: Longanesi, 1969.

- Carme presunto e altre poesie*. Tradução de Umberto Cianciòlo. Torino: Einaudi, 1969.
- Evaristo Carriego*. Tradução de Vanna Brocca. Milano: Palazzi, 1970.
- Manuale di zoologia fantastica*. 2ª ed. Tradução e introdução de Franco Lucentini. Torino: Einaudi, 1970.
- Conversazioni con Borges* (entrevista). Edição de Richard Burgin e tradução de Vanna Brocca. Milano: Palazzi, 1971.
- Elogio dell'ombra*. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Inclui «Abbozzo di autobiografia» de Norman Thomas di Giovanni, traduzido por Floriana Bossi, Torino: Einaudi, 1971.
- Il manoscritto di Brodie*. Tradução de Livio Bacchi Wilcock. Milano: Rizzoli, 1971.
- La biblioteca di Babele*. Tradução de Franco Lucentini. Torino: Einaudi, 1971.
- Sei problemi per Don Isidro Parodi* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Vanna Brocca. Milano: Palazzi (1978, Roma: Editori Riuniti), 1971.
- Carme presunto e altre poesie*. Tradução de Umberto Cianciòlo. Milano: Mondadori, 1972.
- Cielo e inferno* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Antonio Porta e Marcelo Ravoni e apresentação de Roger Caillois. Parma: Franco Maria Ricci (ed. luxo, numerada), 1972.
- Elogio dell'ombra* (Coleção «Einaudi Letteratura»). 2ª ed. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Torino: Einaudi, 1972.
- Evaristo Carriego* (Coleção «Nuovi Coralli»). Tradução de Vanna Brocca. Torino: Einaudi, 1972.
- Un modello per la morte* (com Adolfo Bioy Casares, com o pseudônimo Suárez Lynch). Tradução de Vanna Brocca e Rosa Rossi, introdução de Vanni Blengino. Milano: Palazzi, 1972.
- Altre inquisizioni*. Tradução e prefácio de Francesco Tentori Montalto. Milano: Feltrinelli, 1973.

- Brume, dei, eroi* (com María Esther Vázquez). Tradução de Gianni Guadalupi e Marcelo Ravoni, apresentação de Giovanni Mariotti. Milano-Parma: Franco Maria Ricci, 1973. Em espanhol *Antiguas literaturas germánicas*.
- Discussione*. Tradução de Livio Bacchi Wilcock. Milano: Rizzoli, 1973.
- Il Martin Fierro*. Tradução e introdução de Vanna Brocca, ilustrações de Carlos Alonso apresentadas por Marco Valsecchi. Milano: Palazzi, 1973.
- Racconti brevi e straordinari* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Gianni Guadalupi, Parma-Milano: Franco Maria Ricci, 1973.
- La biblioteca di Babele*. Tradução de Franco Lucentini. Introdução de Domenico Porzio e ensaio de Maurice Blanchot. Milano: Mondadori, 1974.
- L'oro delle tigri*. Tradução de Livio Bacchi Wilcock e Juan Rodolfo Wilcock. Milano: Rizzoli, 1974.
- L'Aleph*. 2ª ed. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Feltrinelli, 1975.
- Cronache di Bustos Domecq* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Francesco Tentori Montalto. Torino: Einaudi, 1975.
- Altre inquisizioni*. Tradução e prefácio de Francesco Tentori Montalto. Milano: Feltrinelli, 1976.
- Nuova antologia personale*. Tradução de Livio Bacchi Wilcock. Milano: Rizzoli, 1976.
- Elogio dell'ombra* (Coleção «Nuovi Coralli»). 2ª ed. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Torino: Einaudi, 1977. Em espanhol *Elogio de la sombra*.
- Il libro di sabbia*. Tradução de Livio Bacchi Wilcock. Milano: Rizzoli, 1977. Em espanhol *El libro de arena*.
- L'Aleph*. 3ª ed. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Feltrinelli, 1977.
- Norah*. Edição com 15 litografias de Norah Borges, tradução de Domenico Porzio, prólogo de Borges. Inclui um texto de D. Porzio, «Visita a Borges». Milano: Il Polifilo, 1977.

- Borges al cinema*. Edição de Edgardo Cozarinsky e prólogo de Adolfo Bioy Casares. Milano: Il Formichiere, 1977. Em espanhol *Borges y el cine*.
- La biblioteca di Babele*. Tradução de Franco Lucentini. Torino: Einaudi, 1978.
- Sei problemi per Don Isidro Parodi* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Vanna Brocca. Roma: Editori Riuniti, 1978. Em espanhol *Seis problemas para don Isidro Parodi*.
- Antologia personale*. Tradução de Maria Vasta Dazzi e apresentação de Alberto Arbasino. Milano: Longanesi, 1979.
- Il Congresso*. Tradução de Gianni Guadalupi, com entrevista, cronologia e bibliografia de María Esther Vázquez. Milano-Parma: Franco Maria Ricci, 1979.
- Manuale di zoologia fantastica* (com Margarita Guerrero). Tradução de Franco Lucentini. Torino: Einaudi, 1979. Em espanhol *Manual de zoología fantástica*.
- Carme presunto ed altre poesie*. Tradução de Umberto Cionciolo. Milano: Mondadori, 1980. Em espanhol *Poemas, 1923-1958*.
- Libro delle visioni di Jorge Luis Borges*. Ensaio histórico-crítico de Mariusz Karpowicz. Milano-Parma: Franco Maria Ricci (de luxo), 1980.
- Poesie (1923-1976)*. Seleccionadas por Jorge Luis Borges, introdução e notas de Roberto Paoli, tradução de Livio Bacchi Wilcock. Milano: Rizzoli, 1980. Em espanhol *Obra poética, 1923-1976*.
- Un modello per la morte* (com Adolfo Bioy Casares, com o pseudônimo Suárez Lynch). Tradução de Vanna Brocca e Rosa Rossi, introdução de Vanni Blengino. Roma: Editori Riuniti, 1980.
- Venticinque Agosto 1983 e altri racconti inediti de J.L.B.* (inclui os relatos de «La memoria de Shakespeare», exceto o relato homônimo; inclui «Utopía de un hombre que está cansado» do *El libro de arena*), editado em seu 80º aniversário, com uma entrevista de María Esther Vázquez. Parma-Milano: Franco Maria Ricci, 1980.
- Antologia personale*. Tradução de Maria Vasta Dazzi. Milano: Longanesi, 1981. Em espanhol *Antología personal*.

Antologia della Letteratura fantastica. Em colaboração com Bioy Casares e Silvina Ocampo, tradução de AAVV, prefácio de Bioy Casares, prefácio à edição italiana de Borges e Bioy Casares. Roma: Editori Riuniti, 1981.

Gli altri. Em colaboração com Bioy Casares, prefácio de Gilles Deleuze, tradução de Armando Marchi. Milano: Shakespeare and Company (tradução de um volume francês: *Les autres*), 1981.

La moneta di ferro. Edição de Cesco Vian. Milano: Rizzoli, 1981.

Oral. Tradução de Angelo Morino. Roma: Editori Riuniti, 1981.

Storia universale dell'infamia. Introdução de Franco Lucentini e Carlo Fruttero e tradução de Mario Pasi. Milano: Il Saggiatore, 1981. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.

Un modello per la morte (com Adolfo Bioy Casares, com o pseudônimo Suárez Lynch). 2ª ed. Tradução de Vanna Brocca e Rosa Rossi, introdução de Vanni Blengino. Roma: Editori Riuniti, 1981.

I signori del mistero. Antologia de relatos policiais (com Adolfo Bioy Casares). Roma: Editori Riuniti, 1982.

La cifra. Tradução de Doemnico Porzio e Hado Lyria. Milano: Mondadori, 1982.

Storia universale dell'infamia. 3ª ed. Tradução de Mario Pasi. Milano: Il saggiatore, 1982. Em espanhol *Historia universal de la infâmia*.

Antologia della letteratura fantastica. 2ª ed. Antologia de AAVV a cargo de Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo e Adolfo Bioy Casares. Roma: Editori Riuniti, 1983. Em espanhol *Antología de la literatura fantástica*.

La cattedrale della paura. Due secoli di racconti polizieschi (com Adolfo Bioy Casares). Roma: Editori Riuniti (1ª serie), 1983.

Sette notti. Tradução Mirka Eugenia Moras. Milano: Feltrinelli, 1983.

Tutte le opere. Edição de Domenico Porzio. Coleção «I Meridiani», 2 volumes. O primeiro volume compreende uma «Introduzione» de D. Porzio e as seguintes obras: *Fervore di Buenos Aires* (tradução de Domenico Porzio e Hado Lyria), *Luna di fronte* (tradução de D. Porzio e H. Lyria), *Quaderno San Martín* (tradução de D. Porzio e H. Lyria), *Evaristo Carriego* (tradução de Vanna Brocca), *Discussione* (tradução de Livio

Bacchi ilcock), *Storia universale dell'infamia* (tradução de Mario Pasi), *Storia dell'eternità* (tradução de L. Bacchi Wilcock), *Finzioni* (tradução de Franco Lucentini), *L'Aleph* (tradução de Francesco Tentori Montalto), *Altre inquisizioni* (tradução de Francesco Tentori Montalto) e *L'Artefice* (tradução de Francesco Tentori Montalto); o segundo volume compreende uma «Introduzione» de D. Porzio (IX-XXXI) e as seguintes obras: *L'altro, lo stesso* (tradução de Francesco Tentori Montalto), *Per le sei corde* (tradução de Domenico Porzio e Hado Lyria), *Elogio dell'ombra* (tradução de Francesco Tentori Montalto), *Il manoscritto di Brodie* (tradução de L. Bacchi Wilcock), *L'oro delle tigri* (tradução de Livio Bacchi Wilcock e Juan Rodolfo Wilcock), *Il libro di sabbia* (tradução de L. Bacchi Wilcock), *La rosa profonda* (tradução de D. Porzio e H. Lyria), *Prologhi* (tradução de Cesco Vian), *La moneta di ferro* (tradução di Cesco Vian), *Storia della notte* (tradução de D. Porzio e H. Lyria), *Tre racconti* (tradução de Gianni Guadalupi), *La cifra* (tradução de D. Porzio), *Saggi danteschi* (tradução de Gianni Guadalupi) e *Atlante* (tradução de D. Porzio y H. Lyria). Milano: Mondadori, 1984-1985. Em espanhol *Obras completas (1)*.

Conversazioni americane. Tradução de Franco Moggi. Edição de Willis Barnstone. Roma: Editori Riuniti, 1984.

Il libro degli esseri immaginari. Tradução de Fausta Antonucci. Roma-Napoli: Theoria, 1984.

Letterature germaniche medioevali (com María Esther Vázquez). Tradução de Fausta Antonucci. Roma-Napoli: Theoria, 1984.

A/Z. Dicionário borgeano a cargo de Gianni Guadalupi. Milano: Franco Maria Ricci, 1985.

Atlante. Tradução de Domenico Porzio e Hado Lyria. Milano: Mondadori, 1985.

Libro di sogni. Relatos de AAVV selecionados por Borges, tradução de Tilde Riva. Parma-Milano: Franco Maria Ricci, 1985.

Nove saggi danteschi. Tradução de Gianni Guadalupi e Sergio Mancini, prefácio de Giorgio Petrocchi. Milano: Franco Maria Ricci, 1985. Em espanhol *Nueve ensayos dantescos*.

- Nuovi racconti di Bustos Domecq* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Tilde Riva. Parma-Milano: Franco Maria Ricci, 1985.
- Tutte le opere (2)*. Edição de Domenico Porzio. Milano: Mondadori, 1985. Em espanhol. *Obras completas (2)*.
- Carme presunto e altre poesie*. Tradução de Umberto Cianciòlo. Milano: Mondadori, 1986. Em espanhol *Poemas, 1923-1958*. Em espanhol *Poemas, 1923-1958*.
- Conversazioni con Oswaldo Ferrari* (entrevista). Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Bompiani, 1986. Em espanhol *Borges en diálogo*.
- El advenimiento. Libro in bianco*. Um poema de Borges e nove caligrafias de Raymundo Sesma, com transcrição em Braille do texto. Milano: Grafica Uno, 1986.
- I congiurati*. Edição de Domenico Porzio e Hado Lyria. Milano: Mondadori, 1986. Em espanhol *Los conjurados*.
- Una vita di poesia*. Transcrição de entrevistas, tradução do francês de Alessandro Atti e Anna Gloria Mariano, prefácio de Anthony Kerrigan, «Con Borges a Milano». Milano: Spirali, 1986.
- Altre conversazioni con Oswaldo Ferrari*. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Bompiani, 1987-1989 (?).
- Realismo fantastico. Gioco di specchi su Swedenborg, Kant, Borges, escritos de Jorge Luis Borges, Jorge Eugenio Dotti, Hans Radermacher*. Edição de Vittorio Dotti. Napoli: Bibliopolis, 1987.
- La cifra* (ed. bilíngüe). Milano: Mondadori, 1988. Em espanhol *La cifra*.
- Altre conversazioni con Oswaldo Ferrari*. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Bompiani, 1989. Em espanhol *Libro de diálogos*.
- Ultime conversazioni con Oswaldo Ferrari*. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Bompiani, 1990.
- Dall'intimità*. Tradução e edição de Francesco Tentori Montalto. Firenze: Passigli, 1991.
- Film*. Tradução e edição de Winda Leone. Palermo: Novecento, 1991.

- In quante lingue si può sognare?* (com Graham Greene e Vargas Llosa). Tradução do inglês de Raul Montanari. Milano: Leonardo, 1991. Em inglês *In memory of Borges*.
- Nuovi racconti di Bustos Domecq*. Tradução de Tilde Riva. Milano: Mondadori, 1991.
- Conversazioni con Osvaldo Ferrari*. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Bompiani, 1993. Em espanhol *Borges en diálogo*
- Le più belle poesie di Jorge Luis Borges* (com Francesco Tentori Montalto). Milano: Crocetti, 1994.
- Cos'è il buddismo* (com Alicia Jurado). Tradução de Francesco Tentori Montalto. Roma: Newton, 1995.
- Elogio dell'ombra*. Edição de Stefano Colmagro. Venezia: Marsilio, 1995. Em espanhol *Elogio de la sombra*.
- Il piacere della letteratura. Oscar Wilde e altri autori*. Tradução de Gianni Guadalupi e Francesco Tentori Montalto, introdução deste último intitulada «Borges e i classici spagnoli» (7-10). Palermo: Novecento, 1995.
- Storia dell'eternità*. Tradução de Gianni Guadalupi. Milano: Adelphi, 1997. *Historia de la eternidad*.
- Storia universale dell'infamia*. Tradução de Vittoria Martinetto e Angelo Morino. Milano: Adelphi, 1997. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.
- Elogio dell'ombra*. Edição de Norman Thomas Di Giovanni e tradução de Francesco Tentori Montalto. Torino: Einaudi, 1998. Em espanhol *Elogio de la sombra*.
- L'Aleph*. Tradução de Francesco Tentori Montalto. Milano: Adelphi, 1998. Em espanhol *El Aleph*.
- Manuale di zoologia fantastica* (com Margarita Guerrero). Tradução de Franco Lucentini e Glauco Felici. Torino: Einaudi, 1998. Em espanhol *Manual de zoología fantástica*.
- Testi prigionieri*. Tradução de Tommaso Scarano e Maia Daverio. Milano: Adelphi, 1998. Em espanhol *Textos cautivos*.

Cronache di Bustos Domecq (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Francesco Tentori Montalto e Glauco Felici. Torino: Einaudi, 1999. Em espanhol *Crónicas de Bustos Domecq*.

Evaristo Carriego. Tradução de Jaime Riera Rehren e Paolo Collo. Torino: Einaudi, 1999. Em espanhol *Evaristo Carriego*.

Il manoscritto di Brodie. Tradução de Lucia Lorenzini. Milano: Adelphi, 1999. Em espanhol *El informe de Brodie*.

L'artefice. Tradução de Tommaso Scarano. Milano: Adelphi, 1999. Em espanhol *El hacedor*

Sette conversazioni con Borges (com Fernando Sorrentino). Tradução de Lucio D'Arcangelo. Milano: Mondadori, 1999. Em espanhol *Siete conversaciones con Jorge Luis Borges*.

Inquisizioni (com Antonio Melis). Tradução de Lucia Lorenzini. Milano: Adelphi, 2001. Em espanhol *Inquisiciones*.

Nove saggi danteschi. Tradução de Tommaso Scarano. Milano: Adelphi, 2001. Em espanhol *Nueve ensayos dantescos*.

TRADUÇÃO DAS OBRAS DE BORGES EM OUTRAS LÍNGUAS

ALBANÊS

I pavdekshmi: tragime. Tradução de Muhamet Kërnya. Pristina, Rilindja, 1981. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.

Poezia. Tradução de Arian Leka e Arnisa Zeqo. Tiranë, DEA, 1997. Em espanhol *Poemas*.

Pavdekësia dhe ligjërata të tjera. Tradução de Ledia Dushi. Tiranë, Afërdita, 2000.

Poezi. Tradução de Anton Papeleka. Tiranë, Mësonjëtorja e parë, 2000.

Aleph. Tradução de Çlirim Mukli. Tiranë, Uegen, 2002. Em espanhol *El Aleph*.

Vdekja dhe busulla. Tradução de Mira Meksi. Tiranë, Onufri, 2002. Em espanhol *Ficciones e El Aleph*.

Tango me Jorge Luis Borges. Tradução de Mira Meksi. Tiranë: Ideart, 2004.

ÁRABE

Al-Marâyâ wal-matahat: qisas. Tradução de Ibrahim Khatib. Casablanca: Toubkal, 1987. Em espanhol *El Aleph, Ficciones, El libro de arena*, etc.

‘Awâlim Bûrkhîs al-khayâlîyah (majmû‘at maqâlât ‘an hayâtihi wa-adabih). Tradução de Khalîl Klift. Al-Qâhirah: Al-Hay‘ah al-‘Âmmah li-Qusûr al-Thaqâfah, 1999.

Kitâb al-ramal. Tradução de Sa‘îd Al-Ghânamî. Amman: Dâr Azminah lil-Nashr wal-Tawzî’, 1999. Em espanhol *El Libro de arena*.

Dhâkirat Shakespîr. Tradução de Mahâ ‘Utfah. Dimashq: Dâr al-Talî‘ah, 2001. 1 v.

Al a‘mâl al she‘riya. Tradução de Bassâm Rajab. Dimashq: Dar Kan‘ân, 2002.

Mirât al hibr: mukhtârât. Tradução de Mohamad ‘Îd Ibrâhîm. Dimashq: Dar ‘Alâ’ al Dîn, 2003.

BASCO (EUSKERA)

Ipuin hautatuak. Tradução de Juan Garzia Garmendia. Euba: Ibaizabal, 1998.

BÚLGARO

Vavilonskata biblioteka. Tradução de Anna Zlatkova e Roza Hubes. Sofija: Narodna kultura, 1989.

Za ada i za raja. Tradução de Rada Panèovska. Sofija: Narodna kultura, 1989.

Istorija na veènostta. Tradução de Rumen Stojanov. Sofija: Paradoks, 1994.

Izbrano. Tradução de Anna Zlatkova. Sofija: LIK, 1996. Em espanhol *Obras completas t. 1-3*.

Pjasâenata kniga. Tradução de Rumen Stojanov. Sofija: Prozorec, 2000. Em espanhol *El libro de arena*.

CATALÃO

L'Aleph. Tradução de Avel·li Artis-Gener. Barcelona: Gedisa, D.L. 1983.

COREANO

Sangsangdongmul iyagi (com Margarita Guerrero). Tradução de Nam Chin-hui. Seoul: Kkach'i, 1994. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios*.

Kaljabideuleui iyagee. Tradução de Byungha Hwang. Seoul: Mineumsa, 1997. Em espanhol *El hacedor, el informe de brodie*.

Shakespeareui giuk. Tradução de Byungha Hwang. Seoul: Mineumsa, 1997. Em espanhol *El libro de arena, la memoria de shakespeare*.

CROATA

Aleph. Tradução de Milivoj Teleæan, Marko Grèiæ e Albert Goldstein. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 1999. Em espanhol *El Aleph*.

Opæa povijest gadosti. Tradução de Milivoj Teleæan e Anita Vrsaljko. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 2000. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.

Povijest vjeènosti. Tradução de Mirjana Poliaè-Bobiaè. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 2000. Em espanhol *Historia de la eternidad*.

Druga istra·ivanja. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 2000. Em espanhol *Otras inquisiciones*.

Knjiga od pijeska. Tradução de Karlo Budor. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 2000. Em espanhol *El libro de arena*.

Izmišljaji. Tradução de Milivoj Teleæan. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 2000. Em espanhol *Ficciones*.

Osobna biblioteka. Tradução de Milivoj Teleæan e Marko Grèiæ. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 2001. Em espanhol *Biblioteca personal*.

Priruènik fantastiène zoologije: knjiga o imaginarnim biaima (com Margarita Guerrero). Tradução de Ivan Ott. Zagreb: Školska knjiga, 2001. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios*.

Pjesnièka antologija, 1923.-1977. Tradução de Tonko Maroeviæ. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 2001. Em espanhol *Antologia poética*.

Shakespeareovo pamæenje. Tradução de Milivoj Teleæan. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 2002. Em espanhol *La memoria de Shakespeare*

Knjiga od snova. Tradução de Milivoj Teleæan. Zagreb: Zagrebaèka naklada, 2003. Em espanhol *Libro de suenos*.

Aleph. Tradução de Milivoj Telecan e Marko Grcic. Zagreb: Globus Media, 2004. (Impresso na Espanha)

DINAMARQUÊS

Alef. Tradução de Uffe Harder. Viby J., Centrum, 1983. Em espanhol *El AlephI*.

Borges: an antologi. Tradução de Per Aage Brandt. Århus, Sjakalen, 1983.

Syv aftener. Tradução de Uffe Harder. Kbh., Siete noches, 1989.

Bogen af sand. Tradução de Morten Søndergaard. Kbh., Gyldendal, 1998. Em espanhol *El libro de arena*.

Bogen af sand. Tradução de Morten Søndergaard. Kbh., Samlerens Bogklub, 1998. Em espanhol *El libro de arena*.

Fiktioener. Tradução de Peter Poulsen. Kbh., Gyldendal, 1998. Em espanhol *Ficciones*.

Fiktioener. Tradução de Peter Poulsen. Kbh., Samlerens Bogklub, 1998. Em espanhol *Ficciones*.

Aleffen. Tradução de Peter Poulsen. København, Gyldendal, 1999. Em espanhol *El Aleph*.

Aleffen. Tradução de Peter Poulsen. København: Samlerens Bogklub, 1999. Em espanhol *El Aleph*.

Nederdraegtighedens verdenshistorie. Tradução de Morten Søndergaard. Kbh., Gyldendal, 2000. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.

Digte 1923-85. (Peter Poulsen). Tradução de København, Gyldendals Bogklubber, 2001. Em espanhol *Obra poética*.

Syv aftener. 2ª ed. Tradução de Uffe Harder. København: Gyldendal, 2000.

Em espanhol *Siete noches*.

Ord der vandrer (med traesnit af J. Borges) (com Eduardo Galeano).

Tradução de Kirsten Nielsen. Århus: Klim, 2000. Em espanhol *Las palabras andantes*.

Nederdraegtighedens verdenshistorie. Tradução de Morten Søndergaard.

København: Samlerens Bogklub, 2000. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.

Borges og jeg: prosa og digte. Tradução de Morten Søndergård.

København: Gyldendal, 2003. Em espanhol *El hacedor*.

ESLOVACO

Kniha z piesku. Tradução de Nelida Noskovicová. Bratislava, Tatran, 1980.

Em espanhol *El libro de arena*.

Labyrint. Tradução de Nelida Noskovicová e Ján Buzássy. Bratislava,

Slovensky spisovateľ', 1992.

Sedem vecerov: eseje. Tradução de Nélida Noskovicová. Bratislava,

Kalligram, 2001. Em espanhol *Siete noches*.

ESLOVENO

Izmišljije. Tradução de Jo•e Udoviè. Ljubljana, Cakarjeva zalo•ba, 1984.

Em espanhol *Ficciones.Druga raziskave*. Tradução de Pavel Fajdiga e Vesna Velkovich-Bukilica. Ljubljana, Literarno-umetniško društvo Literatura, 1995. Em espanhol *Otras inquisiciones.Alef*. Tradução de Aleš Berger. Ljubljana, Mladinska knjiga, 1997. Em espanhol *El Aleph*.

Jorge Luis Borges. (Dvojezična izd.) Tradução de Aleš Berger. Ljubljana, Mladinska knjiga, 2000. Em espanhol *Obras completas*.

(com Adolfo Bioy Casares) (Andrej Blatnik, Branka Kaleniã Ramšak, Tomo Virk). *Izbrana dela* (1:) *Evaristo Carriego*; *Splošna zgodovina podlosti*. (2:) *Knjiga izmišljenih bitij*. (3:) *Šest problemov za Isidra Parodija*. (4:) *Namišljenosti*. (5:) *Alef*. (6:) *Eseji: izbor*. (7:) *Poezija*. (8:) *Proza*. (9:) *Model za smrt; Dve nepozabni fantaziji*. (10:) *O Borgesu*. Tradução de Branka Kaleniã Ramšak, Marjeta Drobnìe, Maja Šabec, Pavel Fajdiga, Vesna Velkovich-Bukilica, Aleš Berger, Tadeja

Kreèiè Scholten e Jasmina Markiè. Ljubljana, Cankarjeva zalo•ba, 2002. Em espanhol *Evaristo Carriego, Historia universal de la infamia, El libro de los seres imaginarios, Seis problemas para don Isidro Parodi, Ficciones, El Aleph, El hacedor, Elogio de la sombra, El informe de Brodie, El oro de los tigres, El libro de arena, La moneda de hierro, Historia de la noche, La cifra, Un modelo para la muerte e Dos fantasías memorables.*

Ta monopatia tis Ithakis: I Ellada stin piisi tou Borges = Los senderos de Itaca: Grecia en la poesia de Borges (Gr Mod) Tradução de Nina Angelidou. Atenas, Instituto Cervantes, 2002. Em espanhol *Los senderos de Itaca: Grecia en la poesia de Borges.*

ESTONIANO

Aleph. Tradução de Ott Ojamaa. Tallin: Periodika, 1987. Em espanhol *El Aleph.*

Fiktsioonid; Aleph. Tradução de Ott Ojamaa. Tallinn: Varrak, 2000. Em espanhol *Ficciones; El Aleph.*

Valik esseid. Tradução de Ruth Lias e Jüri Talvet. Tallinn: Vagabund, 2000.

FINLANDÊS

Haarautuvien polkujen puutarha: esseitä, juttuja, tarinoita. 2ª ed. Tradução de Matti Rossi. Porvoo, WSOY, 1993.

Peilin edessä ja takana: runoja vuosilta 1923-1985. Tradução de Pentti Saaritsa. Porvoo: Helsinki, Juva: WSOY, 1998.

Haarautuvien polkujen puutarha: esseitä, juttuja, tarinoita. 3ª ed. Tradução de Matti Rossi. Helsinki: Loisto; WSOY, 2001.

Morelin keksintö (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Satu Ekman. Helsinki: Kookos kustannus, 2002. Em espanhol *Invención de Morel.*

Hiekkakirja. Tradução de Pentti Saaritsa. Helsinki: WSOY, 2003.

GREGO

Anthologia. Tradução de Lampros Kamperidis. Athina: Domos, 1979. Em espanhol *Anthología.*

Afigisis tou Boustos Domek. Tradução de Tasos Denegrís. Athina: Ypsilon & Vivlia, 1989. Em espanhol *Cronicas de Bustos Domecque*.

Dierevnisis. Tradução de A. Kyriakidis. Atina: Vivlia, 1990. Em espanhol *Otras inquisiciones*.

Mythoplasies. Tradução de A. Kyriakidis. Atina: Vivlia, 1990. Em español *La cifra*.

To vivlio ton fantasticon onton. Tradução de Giorgos Veis. 3ª ed. Atina: Libro, 1991. Em español *El libro de los seres imaginarios*.

Ta monopatia tis Ithakis: I Ellada stin piisi tou Borges = Los senderos de Itaca: Grecia en la poesia de Borges. Tradução de Nina Angelidou. Atenas: Instituto Cervantes, 2002. Em espanhol *Los senderos de Itaca: Grecia en la poesia de Borges*.

Ta monopatia tís Ithakís = Los senderos de Itaca: Í Ellada stín poiísi tou Borges = Grecia en la poesia de Borges. Edição Bilingüe. Atenas: Instituto Cervantes, 2002. Em espanhol *Los senderos de Itaca : Grecia en la poesia de Borges*.

Ennea dokimia gia ton Dantí. Tradução de Fivos Gkikopoulos. Thessaloniki: University Studio Press, 2003. Em italiano *Nove saggi danteschi* (original em espanhol *Nueve ensayos dantescos*).

HEBRAICO

Sefer ha-ho. Tradução de Joseph Sarig. Jerusalem, Keter, 1982. Em espanhol *El libro de arena*.

Mevokhe ha-zeman. Tradução de Yoram Bronovsky. Jerusalem, Keter, 1986. Em espanhol *Otras inquisiciones*.

Divre yeme toevat ha-olam. Tradução de Rina Litvin. Tel-Aviv, Am Oved, 1987. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.

Bidyonot. Tradução de Yoram Bronovsky. Bene Beraq, Hakibbutz Hameuchad, 1998. Em espanhol *Ficciones*.

Ha-alef. Tradução de Yoram Bronovsky. Bene Brak, Ha-kibbutz ha-meuchad, 2000. Em espanhol *El Aleph*.

HINDI

Caku, aine our bhul-bhulaiya. Tradução de Induprakas Kanungo. Nova Déli: Rajkamal, 2001.

HOLANDÊS

De Aleph: en andere verhalen. Amsterdam: Uitgeverij de Bezige bij, 1964.
Em espanhol *El Aleph*.

Het boek van zand. Tradução de Mariolein Sabarte Belacortu. Amsterdam: De Bezige Bij, 1977. Em espanhol *El libro de la arena*.

Wereldschandkroniek. Tradução de A. Sillevis. 2ª ed. Amsterdam: Querido, 1978. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.

De zahir. Tradução de Annie Sillevis. 3ª ed. Amsterdam: De Bezige Bij, 1982.

De geschiedenis van de eeuwigheid. Tradução de Barber van de Pol. Amsterdam: De Bezige Bij, 1985. Em espanhol *Historia de la eternidad*.

De Aleph en andere verhalen. Tradução de Annie Sillevis. 5ª ed. Amsterdam: De Bezige Bij, 1986. Em espanhol *El Aleph*.

De gezworenen. Tradução de Robert Lemm. Amsterdam: De Bezige Bij, 1986. Em espanhol *Los conjurados*.

De maker. Tradução de Barber van de Pol. Amsterdam: De Bezige Bij, 1988. Em espanhol *El hacedor*.

De cultus van het boek en andere essays. Tradução de Barber van de Pol. 2ª ed. Amsterdam: De Bezige Bij, 1990. Em espanhol *Otras inquisiciones*.

De onzichtbare roos: sonnetten. Tradução de Erik Coenen. Amsterdam: Aalders, 1995.

De Aleph en andere verhalen. Tradução de Barber van de Pol. Amsterdam: De Bezige Bij, 1998.

Het verslag van Brodie en andere verhalen. Tradução de Mariolein Sabarte Belacortu. Amsterdam: De Bezige Bij, 1998.

De Aleph en andere verhalen. Tradução de Barber van de Pol. Amsterdam: De Bezige Bij, 2003.

De geschiedenis van de eeuwigheid en andere essays. Tradução de Barber van de Pol. Amsterdam: De Bezige Bij, 2003.

De Borges Biblioteek (Deel 1: De Aleph en andere verhalen, Deel 2: Het verslag van Brodie en andere verhalen, Deel 3: De geschiedenis van de eeuwigheid en andere essays, Deel 4: Het geheimschrift en andere gedichten). Amsterdam: De Bezige Bij, 2003.

Het geheimschrift en andere gedichten (Teksten in het Spaans en Nederlands). Tradução de Robert Lemm. Amsterdam: De Bezige Bij, 2003.

Het verslag van Brodie en andere verhalen. Tradução de Marioline Sabarte Belacortu e Barber van de Pol. Amsterdam: De Bezige Bij, 2003.

Werken in vier delen. De Borges bibliotheek. Amsterdam: De Bezige Bij, 2003.

HÚNGARO

Okok, jelek, dolgok. Tradução de György Somlyó. Budapest: Európa, 1984.

A titkos csoba. Tradução de Vilmos Benczik et al. Budapest: Európa, 1986.

Az idő újabb cáfolata: válogatott esszék. Tradução de László Scholz. Budapest: Gondolat, 1987.

Képzelt lények könyve. Tradução de László Scholz. Budapest: HBorgeelikon, 1988. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios*.

A másik, aki ugyanaz. Tradução de György Somlyó. 2ª ed. Budapest: Európa, 1990.

A halhatatlanság. Tradução de Éva Tóth. Budapest: Európa, 1992.

Jorge Luis Borges válogatott művei (1.:) A halál és az iránytű, elbeszélések. Tradução de Vilmos Benczik. Budapest: Európa, 1998.

A holdbéli nyúl: válogatás Jorge Luis Borges társszerzővel írt műveiből (com Margarita Guerrero e Adolfo Bioy Casares). Tradução de Tamás Bényei et al. Budapest: Európa, 2000.

Hét beszélgetés Jorge Luis Borgesszel (com Fernando Sorrentino). Tradução de Ágnes Latorre. Budapest: Európa, 2000. Em espanhol *Siete conversaciones con Jorge Luis Borges*.

ISLANDÊS

Blekspegillinn. Tradução de Sigfús Bjartmarsson. Reykjavík: MM, 1990.

Suðrið smásögur. Tradução de Guðbergur Bergsson. Reykjavík: Mál og menning, 1999.

JAPONÊS

Fushi no hito. Tradução de Toki Kôji. Tokio: Hakusui-sha, 1980. Em espanhol *El Aleph*.

Itan shinmon. Tradução de Kenji Nakamura. Tokyo: Shôbunsha, 1982. Em espanhol *Otras Inquisiciones*.

Yume no hon. Tradução de Kenji Horiuchi. Tokyo: Kokusho kankôkai, 1983. Em espanhol *Libro de sueños*.

Borges no hôkokusho. Tradução de Tsuzumi Tadashi. Tokio: Hakasuisha, 1984. Em espanhol *El informe de Brodie*.

Denkishû. Tradução de Shinoda Hajime. Tokyo: Shûeisha, 1984. Em espanhol *Ficciones*.

Fushi no hito. Tradução de Tsuneji Toki. Tokio: Hakusuisha, 1985. Em espanhol *El Aleph*.

Eien no rekishi. Tradução de Kôji Toki. Tokio: Chikuma syobô, 1986. Em espanhol *Historia de la eternidad*.

Genjû jiten (com Margarita Guerrero). Tradução de Naoki Yanase. Tokyo: Shôbunsha, 1986. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios*.

Boruhesu oraru. Tradução de Kimura Eiiti. Tokyo, Kaze no bara, 1987. Em espanhol *Borges, oral*.

Denkisyû. Tradução de Tuzumi Tadasi. Tokyo: Hukutake syoten, 1990. Em espanhol *Ficciones*.

Denkisyû. Tradução de Tuzumi Tadasi. Tokyo: Hukutake syoten, 1990. Em espanhol *Ficciones*.

Yume no hon. Tradução de Horiuti Kenzi. Tokyo: Kokusyo kankôkai, 1992. Em espanhol *Libro de sueños*.

- Denkisyû*. Tradução de Tuzumi Tadasi. Tokyo: Iwanami syoten, 1993. Em espanhol *Ficciones*.
- Suna no hon*. Tradução de Sinoda Hazime. Tokyo: Syûeisyua, 1995.
- Husi no hito*. Tradução de Toki Kôzi. Tokyo: Hakusuisya, 1996. Em espanhol *El Aleph*.
- Nanatu no yoru*. Tradução de Noya Humiaki. Tokyo: Misuzu syobô, 1997. Em espanhol *Siete noches*.
- Boruhesu kaikitansyu*. Tradução de Yanase Naoki. Tokyo: Syôbunsysa, 1998. Em espanhol *Cuentos breves y extraordinarios*.
- Boruhesu sisyu*. Tradução de Tuzumi Tadasi. Tokyo: Sityôsysa, 1998.
- Genzyu ziten* (com Margarita Guerrero). Tradução de Yanase Naoki. Tokyo: Syôbunsysa, 1998. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios*.
- Don isidoro parози muttu no nanziken* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução Kimura Eiiti. Tokyo: Iwanami syoten, 2000. Em espanhol *Seis problemas para don Isidro Parodi*.
- Atorasu*. Tradução de Syu Tuzumi. Tokyo: Gendai sityô sin sya, 2000. Em espanhol *Atlas*.
- Sozosya*. Tradução de Tadasi Tuzumi. Tôkyô: Kokusyo kankôkai, 2000. Em espanhol *El hacedor*.
- Rongi*. Tradução de Nobuaki Usizima. Tôkyô: Kokusyo kankôkai, 2000. Em espanhol *Discusión*.
- Busutosu = domekku no kuronikuru* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Hiroshi Saito. Tôkyô: Kokusyo kankôkai, 2001. Em espanhol *Cronicas de Bustos Domecq*.
- Boruhesu no igirisu bungaku kogi*. Tradução de Kenzi Nakamura. Tôkyô: Kokusyo kankôkai, 2001. Em espanhol *Introducción a la literatura inglesa*.
- Eien no rekisi*. Tradução de Kozi Toki. Tôkyô: Tikuma syobô, 2001. Em espanhol *Historia de la eternidad*.
- Mugen no gengo*. Tradução de Keisuke Dan. Tôkyô: Kokusyo kankôkai, 2001.

Boruhesu no sinkyoku kogi. Tradução de Humihiko Takemura. Tôkyô: Kokusyo kankôkai, 2001. Em espanhol *Nueve ensayos dantescos*.

Boruhesu no kitaamerika bungaku kogi. Tradução de Motoyuki Sibata. Tôkyô: Kokusyo kankôkai, 2001. Em inglês *An introduction to American literature* (original em espanhol *Introducción a la literatura norteamericana*).

Zyobuntuki zyobunsyuu. Tradução de Nobuaki Usizima, Akihumi Utida e Ryouiti Kuno. Tokyo: Kokusyo kankoukai, 2001. Em espanhol *Prólogos con un prólogo de prólogos*.

Ebarisuto kariego. Tradução de Sizue Kisimoto. Tokyo: Kokusyo kankoukai, 2002. Em espanhol *Evaristo Carriego*.

LITUANO

Fikcijos. Tradução de Valdas Petrauskas et al. Vilnius: Baltu lanku leidyba, 2000.

NORUEGUÊS

Fra A til Z. Tradução de Kjell Risvik. Oslo: Gyldendal, 1979.

Dikt. Tradução de Lasse Midttun. Oslo: Solum, 1988.

Labyrinter. Tradução de Finn Aasen. Oslo: Den norske bokklubben, 1994. Em espanhol *Ficciones*.

PERSA

Ketabkhane Babel va 23 Dastan digar. Tradução de K. Sid Huseyni. Tehran, Nilufar, 1999. Em espanhol *La Biblioteca de Babel*.

Gaman kardan, roya didan, va noshtan (com Osvaldo Ferrari). Tradução de V. Farhodi. Tehran, Nashr-e va Pazhuhesh Farzan Ruz, 1999. Em español *Libro de diálogos*.

POLONÊS

Ksiega piasku. Tradução de Zofia Chadzynska. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1980. Em espanhol *El libro de arena*.

Powszechna historia nikczemnosci. Tradução de Andrzej Sobol-Jurczykowski e Stanislaw Zembruski. 2ª ed. Warszawa: Panstwowy

- Instytut Wydawniczy, 1982. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.
- Zoologia fantastyczna*. Tradução de Zofia Chadzyska. Warszawa: Czytelnik, 1983. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios*.
- Kroniki Bustosa Domecqa* (com Adolfo Bioy Casares). Tradução de Jerzy Kühn e Andrzej Sobol-Jurczykowski. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1985. Em espanhol *Crónicas de Bustos Domecq*.
- Historie prawdziwe i wymyślone*. Warszawa: Muza, 1993. Em espanhol *El Aleph, Ficciones*.
- Powszechna historia nikczemności*. Tradução de Stanisław Żembrzuski e Andrzej Sobol-Jurczykowski. Warszawa: Prószyński i S-ka, 1998. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.
- Twórca*. Tradução de Zofia Chłodzińska e Krystyna Rodowska. Warszawa: Prószyński i S-ka, 1998. Em espanhol *El hacedor*.
- Księga piasku*. Tradução de Zofia Chadzyska. Warszawa: Prószyński i S-ka, 1999. Em espanhol *El libro de arena*.
- Powszechna historia nikczemności*. Tradução de Stanisław Żembrzuski e Andrzej Sobol-Jurczykowski. Warszawa: Prószyński i S-ka, 1999. Em espanhol *Historia universal de la infamia*.
- Raport Brodiego*. Tradução de Zofia Chadzyska. Warszawa: Prószyński i S-ka, 1999. Em espanhol *El informe de Brodie*.
- Dalsze dociekania*. Tradução de Andrzej Sobol-Jurczykowski. Warszawa: Prószyński i S-ka, 1999. Em espanhol *Otras inquisiciones*.
- Pamięć Szekspira*. Tradução de Dorota Walasek-Elbanowska e Adam Elbanowski. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2000. Em espanhol *La memoria de Shakespeare*.
- Księga istot zmyślonych*. Tradução de Zofia Chłodzińska. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2001. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios*.
- Złoto tygrysów*. Tradução de Dorota Walasek-Elbanowska e Adam Elbanowski. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2001. Em espanhol *El oro de los tigres*.

Autobiografia. Tradução de Adam Elbanowski. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2002. Em espanhol *Autobiografía*.

Fikcje. Tradução de Andrzej Sobol-Jurczykowski e Stanisław Zembrzuski. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2003. Em espanhol *Ficciones*.

Alef. Tradução de Zofia Chłodzińska e Magda Potok-Nycz. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2003. Em espanhol *El Aleph*.

ROMENO

Carte de nisip. Tradução de Cristina Áulica. Bucuresti: Univers, 1983. Em espanhol *Prosa completa, El libro de los seres imaginarios, Rosa y azul*.

Cartile si noaptea. Tradução de Valeriu Pop. Iasi: Junimea, 1988.

Frumusetea ca senzatie fizica. Tradução de Valeriu Pop. Bucuresti: Paideia, 1998.

Opere. Tradução de Cristina Haulica, Andrei Ionescu e Darie Novaceanu. Bucuresti: Univers, 1999. 1 v. Em espanhol *Obras completas*.

Opere (Andrei Ionescu). Tradução de Cristina Haulica, Andrei Ionescu e Darie Novaceanu. Bucuresti: Univers, 1999. 1 v. Em espanhol *Obras completas*.

Opere [Discutii. Alte investigari. Noua eseuri dantesti. Borges oral. Biblioteca personala]. Tradução de Andrei Ionescu. Bucuresti: Univers, 2000. Em espanhol *Obras completas*.

RUSSO

Jug. Tradução de M. Bylinkina. Moskva: Izvestija, 1984.

Proza raznyh let. Tradução de E. Lysenko et al. Moskva: Raduga, 1984.

Proza raznyh let. Tradução de E. Lysenko et al. 2ª ed. Moskva: Raduga, 1989.

Kollekcija. Tradução de B. Dubin et al. Sankt-Peterburg: Severo-Zapad, 1992. 1 v.

Pis'mena Boga. Tradução de I. Petrovskij et al. Moskva: Respublika, 1992. 1v.

ÈNCIKLOPEDIJA vymyslennyh suscestv. Ènciklopedija vseobscih zabluzdenij (Ludvik Soucek). Tradução de S.A. Veretilo, I. Bèrrèsuèta e T.Ju. Cicenkova. Minsk: Staryj Svet-Print, 1994.

Pis'mena Boga. Tradução de I. Petrovskij. Moskva: Respublika, 1994. 1v.

Opravdanie vecnosti. Tradução de A. Kofman et al. Moskva: DI-DIK, 1995. 1v.

Kniga vymyšlennyh sušèestv. Tradução de E. M. Lysenko. Sankt-Peterburg: Azbuka, 1999.

Vavilonskaja biblioteka. Tradução de M. Bylinkina. Rostov n/D, Feniks, 1999.

Kniga vymyslennyh suscestv. Tradução de E. M. Lysenko. Sankt-Peterburg: Azbuka, 1999.

SÉRVIO

Sta ponovo citam: predgovori. Tradução de Silvia Monros Stojakovic. Beograd: SILMIR, 1995. Em espanhol *Prologos*.

Izabrana dela: proza, poezija, eseji (Radivoje Konstantinovic). Beograd: Draganic, 1995.

Snovidjenja sa obala Rio de la Plate: argentinsko-urugvajske pripovetke. Tradução de Radoje Tatic. Beograd: Mediterraneo, 1995.

Borhesov recnik: usmeni Borhes, njegove izjave i polemike (Carlos Roberto Stortini). Tradução de Djurdjina Matic e Filip Matic. 2ª ed. Beograd: Srpska knjizevna zadruga, 1996. Em espanhol *El diccionario de Borges*.

Borhesov recnik: usmeni Borhes, njegove izjave i polemike. Tradução de Djurdjina Matic e Filip Matic. 3ª ed. Beograd: Srpska knjizevna zadruga, 1997. Em espanhol *El diccionario de Borges*.

Cekanje. Tradução de Krinka Vidakovic-Petrov. Beograd: Narodna knjiga - Alfa, 1997.

Alef. Tradução de Aleksandar Grujièiæ. Beograd: Paideia, 1999. Em espanhol *Aleph*.

Išèekivanje i druge prièe. Tradução de Radivoje Konstantinoviæ, Radoje Tatiæ, Dragana Bajia e Marina Ljujia. Beograd: Zavod za ud•benike i nastavna sredstva, 1999.

Istorija veènosti i drugi eseji. Tradução de Krinka Vidakoviæ-Petrov. Beograd: Narodna knjiga - Alfa, 1999. Em espanhol *La historia de eternidad.*

Kratke prièe. Tradução de Krinka Vidakoviæ-Petrov. Beograd: Rad, 1999.

Maštarije. Tradução de Aleksandar Grujièia. Beograd: Paideia, 2000. Em espanhol *Ficciones.*

SERVO-CROATA

Kratke price. Tradução de Krinka Vidakovic Petrov. Beograd: Rad, 1979.

Prirucnik fantasticne zoologije... (com Margarita Guerrero). Tradução de Ivan Ott. Zagreb: Znanje, 1980. Em espanhol *El libro de los seres imaginarios.*

Izabrane pesme. Tradução de Radivoje Konstantinovic. Beograd: Srpska knjizevna zadruqa, 1982. *Obra poética, La cifra.*

Kratke price. Tradução de Krinka Vidakovic-Petrov. Beograd: Rad, 1982.

Usmeni Borhes i druga istrazivanja. Tradução de Andjelija Radovanovic et al. / s. l., Predrag Markovic, etc., 1983.

Sabrana djela 1923-1982. Tradução de Tonko Maroevic e Milivoj Telecan. Zagreb: Graficki zavod Hrvatske, 1985. 6 v. Em espanhol *Obras completas.*

Ogledi o metafori. Tradução de Radivoje Konstantinovic e Dragana Babic. Nis: Gradina, 1985.

Sifra. Tradução de Radivoje Kionstatinovic. Beograd: Narodna knjiga, 1985. Em espanhol *La cifra.*

Proza. Poezija. Esej. Tradução de Radivoje Konstantinovi, Dragana Bajic e Marina Ljujic. Novi Sad: Bratstvo-jedinstvo, 1986. Em espanhol *Obra poética, Obras completas, El libro de arena, La cifra.*

Sifra. Tradução de Radivoje Konstantinovic. 2ª ed. Beograd: Narodna knjiga, 1986. Em espanhol *La cifra.*

Urotnici. Atlas. Tradução de Tonko Maroeviæ. Zagreb: Grafièki zavod Hrvatske, 1989.

Izabrana proza i poezija (Radivoje Konstantinoviæ). Tradução de Dragana Bajia et al. Beograd: Prosveta, 1992.

SUECO

Biblioteket i Babel: en antologi sammanställd ur novellsamlingarna Ficciones och El Aleph. Stockholm: Albert Bonniers, 1963.

Gåvornas natt. Tradução de Lasse Söderberg. Uppsala: Bromberg, 1979. Em espanhol *El libro de arena*.

David Brodies rapport. Gåvornas natt. Tradução de Lasse Söderberg. Stockholm: Bromberg, 1987. Em espanhol *El informe de Brodie, El libro de arena*.

Järnmyntet. Tradução de Lasse Söderberg. Stockholm: FIB:s lyrikklubb, 1987.

TCHECO

Brodiova zpráva. Tradução de Josef Forbelský. Praha: Odeon, 1979. Em espanhol *El informe de Brodie*.

Fantastická zologie (com Margarita Guerrero). Tradução de František Vrhel. Praha: Odeon, 1988.

Zrcadlo a maska. Tradução de Kamil Uhlíø et al. Praha: Odeon, 1989.

Obecné dijiny hanebnosti. Tradução de Vít Urban. Praha: Práce, 1990.

Fantastická zoologie (Vyd. 2). Tradução de František Vrhel. Praha: Hynek, 1999.

Nesmrtelnost (Souborne vyd. 1). Tradução de Kamil Uhlíø et al. Praha: Hynek, 1999.

TURCO

Ölüm ve pusula. Tradução de Tomris Uyar. Istanbul: Kent Basimevi, 1982.

Yollari çatallanan bahçe. Tradução de Fatih Özgüven. Istanbul: Can, 1985.

İngiliz edebiyatına giriş (com María Esther Vásques). Tradução de Celal Üster. Istanbul: Afa Yayinlari, 1987.

Gölgeye övgü. Tradução de Münir H. Göle. Istanbul: İletisim Yayıncılık, 1992.

Düssel varlıklar kitabı. Tradução de Bora Komçez. Istanbul: Mitos Yayınları, 1992.

Kum kitabı. Tradução de Münir H. Göle. Istanbul: İletisim, 1993.

Yedi gece. Tradução de Celâl Üster. Istanbul: Can Yayınları, 1994. Em espanhol *Siete noches*.

Yedi gece: denme. Tradução de Celâl Üster. 2ª. ed. Istanbul: Can Yayınları, 1995. Em espanhol *Siete noches*.

Borges ve ben. Tradução de Celal Üster. Istanbul: AFA, 1989.

Yollari çattallanan bahçe. Tradução de Fatih Özgüven. 2ª ed. Istanbul: Can Yayınları, 1988.

Tilsimler. Tradução de Gülin Dalaman. Istanbul: Armoni, 1988.

Kum kitabı. Tradução de Münir H. Göle. Istanbul: İletisim, 1988. Em espanhol *El libro de arena*.

UCRANIANO

García Márquez, Gabriel; Carpentier, Alejo; Borges, Jorge Luis; Cortázar, Julio; Diego, Eliseo; Feijóo, Samuel; Abreu Gómez, Ermilo; Garcete, Carlos; Ciro, Alegría; Allende, Isabel; Lillo, Baldomero; Sepúlveda, Luis; Canepa, Aldo et al: *Latinoamerykans'ki povisti ta opovidannja*. Tradução de M. •erdynivs'ka. Kyjiv: Poezija, 2003.

FILMES BASEADOS NA OBRA DE BORGES

Días de odio. Direção de Leopoldo Torre Nilsson. Baseado no conto «Emma Zunz» de Borges. Argentina, 1954, 70'.

El Hombre de la esquina rosada. Direção de René Mugica. Baseado no conto homônimo de Borges. Argentina, 1962, 70'.

Emma Zunz. Direção de Jesús Martínez. Baseado no conto homônimo de Borges. Espanha, 1966, 54'.

Invasión. Direção de Hugo Santiago. Baseado num argumento de Jorge Luis Borges e Adolfo Bioy Casares. Argentina, 1969, 123'.

- Emma Zunz*. Direção de Alain Magrou. Baseado no conto homônimo de Borges. França, 1969, 54'.
- La estrategia del ragno / La estrategia de la araña / The Spider's Strategem*. Direção de Bernardo Bertolucci. Baseado no conto *Tema del traidor y del héroe*. Itália, 1970, 100'.
- Les autres*. Direção de Hugo Santiago. Baseado num roteiro original de Jorge Luis Borges e Adolfo Bioy Casares. França, 1974, 130'. Argentina, 127' (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente).
- Los orilleros*. Direção de Ricardo Luna. Argumento original de Borges e Bioy Casares. Argentina, 1975, 90'.
- El muerto / Cacique Bandeira*. Direção de Héctor Olivera. Baseado no conto *El muerto*. Argentina e Espanha, 1975, 105'.
- A intrusa*. Direção de Carlos Hugo Christensen. Baseado no conto homônimo de Borges. Brasil-Argentina, 1979, 100'.
- Sad*. Direção de Aleksandr Kajdanovsky, União Soviética, 1983.
- La intrusa*. Direção de Sandra Luz Aguilar. México, 1985. 12'.
- El tres de copas*. Direção de Felipe Cazals. México, 1986. 117'.
- La Rose de Paracelse*. Curta Metragem. Direção de Thierry Bourcy. France, 1986, 10'.
- Gost*. Direção de Aleksandr Kajdanovsky. União Soviética, 1987, 85'.
- La intrusa* (TV). Direção de Jaime Chávarri. Espanha, 1990.
- La otra historia de Rosendo Juarez*. Direção de Gerardo Vera. Baseado no conto «Hombre de la esquina rosada» de Borges. Espanha, 1990, 60'.
- El Evangelio según San Marcos*. Telefilme. Direção de Héctor Olivera. Argentina e Espanha, 1991, 55'.
- El Sur*. Telefilme. Direção de Carlos Saura. Espanha e Argentina 1991, 60'.
- Death and the compass / La muerte y la brújula*. Direção de Alex Cox. Estados Unidos, México e Japão, 1992, 96'.
- Emma Zunz*. Telefilme. Direção de Benoît Jacquot. França, 1992.

Historia Del guerrero y la cautiva. Direção de Edgardo Cozarinsky. Baseado no conto homônimo de Borges. Argentina, 1992.

Die inschrift des gottes. Direção de Heinz Peter Schwerfel. Alemanha, 1993, 25'.

Guerreros y cautivas. Direção de Edgardo Cozarinsky. França, Suíça e Argentina. 1994, 95'.

El encuentro. Direção de Maximiliano Gerscovich. Argentina, 1999.

Un amor de Borges (Filme sobre Borges). Direção de Javier Torre. Argentina, 1999, 92'.

FILME EM QUE BORGES ATUOU

Paseos con Borges. Direção de Adolfo García Videla e Carlos G. Orgambide. Argentina e México 1975, 57'.

DOCUMENTÁRIOS COM E SOBRE BORGES

Les Borges. Direção de Marilú Mallet. Canadá, 1978, em francês, 61', colorido.

Borges and I. Direção de David Wheatley. RM Arts and BBC, 1 vídeo (VHS/NTSC), 1983, em inglês, 76', colorido.

Borges para millones. Direção de Ricardo Wullicher. Princeton, NJ, Films for the Humanities, 1 vídeo (VHS/NTSC), 1988, em espanhol, 70', colorido.

The inner world of J.L. Borges. Direção de Harold Mantell. Princeton, NJ, Films for the Humanities, 1 vídeo (VHS/NTSC), 1991, em inglês, 28', colorido.

Jorge Luis Borges: el memorioso. Entrevista de Reina Roffé, Produção de Frank Janney. Hanover, NH, Ediciones del Norte, 1 vídeo (VHS/NTSC), 1984, em espanhol, 50', colorido.

Transcrição da entrevista em *Espejo de escritores*, notas y prólogo de Reina Roffé, Hanover, NH, Ediciones del Norte, pp. 2-20. <860(7/8), 1985, em espanhol.

Buenos Aires, meine Geschichte. Direção de German Kral. Alemanha, 1998, em espanhol, 89', colorido / branco e preto.

Jorge Luis Borges – Una vita de poesia. Direção de Fernando Arrabal. Produção Aphaville/Spirali. Itália, 1998, 70’.

Jorge Luis Borges. Direção de Joaquín Soler Serrano. Coleção Videoteca de la memoria literaria, Radiotelevisión Española. Apresentador e entrevistador: Joaquín Soler Serrano. Barcelona: Editrama, D.L. 1 videocassete (VHS), 1998, 157’, colorido / branco e preto.

Borges, el eterno retorno. Direção de Patricia Enis e Fernando Flores. Argentina, 1999, 45’.

Borges, los libros y las noches. Direção de Tristán Bauer et Carolina Scaglione. Argentina, 1999, 82’.

Soriano. Direção de Eduardo Montes Bradley. Argentina, 1999, 75’.

Harto the Borges. Direção de Eduardo Montes Bradley. Argentina, 2000, 83’.

Cosmópolis: Borges y Buenos Aires. Roteiro e direção de Juan Insua e Tony Curcó. Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, D.L. 2002, 1 videocassete (VHS) 50’.

Borges sobre Borges (documentário para TV). Direção de Alain Jaubert. Argentina e França, 2003, 42’.

Jorge Luis Borges. Direção e apresentação de Joaquín Soler Serrano; produção de Jesús González e Fernando Cabezado; realização de Ricardo Arias. Coleção Grandes personajes «A fondo». Produzido com a colaboração de TVE. Trata-se de duas entrevistas realizadas a Jorge Luis Borges em 8 de setembro de 1976 e 23 de abril de 1980. Inclui extras com informação adicional, biografia, bibliografia e enlances a páginas web. Editado por Gran Vía Musical de Ediciones e Impulso Records, D.L. 1 videodisco (DVD) ca. Barcelona, 2004, 157’, colorido / branco e preto.

BORGES EM ÁUDIO

Borges: por él mismo sus poemas y su voz. AMB Discografía 123-1, LP, ISBN A8475224288. Em 1999, *Borges por él mismo* foi lançado em CD por Visor, e vinha acompanhado por um livreto de 48 páginas.

Borges por Borges. Secretaría de Cultura / Presidencia de la Nación, 1999; 1 CD. Esse CD contém diversos segmentos de Borges falando, lendo seu trabalho ou recitando poesia.

This Craft of Verse. Calin-Andrei Mihailescu, University of Harvard Press, 2000, ISBN 0-674-00587-3; 4 CD.

Selected Fictions. Leitura de George Guidall. Tradução de Andrew Hurley. Produção e adaptação John McElroy. Penguin Audiobooks, ISBN 0-14-086848-8; 4 Cassettes. Lançado para complementar a Viking's Collected Fictions, esse conjunto de 4 cassetes apresenta versões resumidas de estórias de Borges, lidas pelo ator George Guidall.

The Old Patagônia Express. Paul Theroux Read e Michael Pritchard. Books on Tape, Catalog #1871 Integral; 12 cassetes de 90 min. cada. Esse não é um livro do Borges, é um diário de viagem de Paul Theroux, e contém um relato do encontro com Borges na Argentina.