

outra travessia

Revista de Literatura nº 14
Ilha de Santa Catarina 2º semestre de 2012

**biografias
autobiografias
antibiografias**

Edição organizada por
Carlos Eduardo Schmidt Capela
Fernando Floriani Petry
Jorge Wolff

**Programa de Pós-Graduação em Literatura
Universidade Federal de Santa Catarina**

Ficha Técnica

Imagen Capa:

Garafunha - Autobiografia - Artur de Vargas Giorgi

Diagramação:

Cláudio José Girardi

Catalogação

ISSN: 0101-9570

eISSN: 2176-8552

Editores:

Carlos Eduardo Schmidt Capela / Fernando Floriani Petry / Jorge Wolff

Conselho Consultivo:

Adriana Rodríguez Persico (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Ana Cecília Olmos (Universidade de São Paulo, Brasil)

Ana Luiza Andrade (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Ana Porrúa (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

Antônio Carlos Santos (Universidade do Sul de Santa Catarina, Brasil)

Celia Pedrosa (Universidade Federal Fluminense, Brasil)

Emanuele Coccia (École des Hautes Études en Sciences Sociales, França)

Ettore Finazzi-Agrò (Sapienza Università di Roma, Itália)

Fabián Ludueña Romandini (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Flora Süsskind (Fundação Casa de Rui Barbosa, Brasil)

Florencia Garramuño (Universidad de San Andrés, Argentina)

Francisco Foot-Hardman (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Gabriela Nouzeilles (Princeton University, Estados Unidos)

Gema Areta (Universidad de Sevilla, Espanha)

Gonzalo Aguilar (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Ivia Alves (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Jair Tadeu da Fonseca (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Liliana Reales (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Luz Rodríguez Carranza (Universidad de Leiden, Holanda)

Marcos Siscar (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Maria Augusta Fonseca (Universidade de São Paulo, Brasil)

Maria Esther Maciel (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Raul Antelo (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Rita Lenira Bittencourt (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)

Roberto Vecchi (Università di Bologna, Itália)

Sabrina Sedlmayer Pinto (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Simone Pereira Schmidt (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Wander Melo Miranda (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Wladimir Garcia (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Sumário

- biografias, autobiografias, antibiografias
- 5.
- O mito da biografia ou sobre a impossibilidade da teologia política
7. *Emanuele Coccia (EHESS)*
- Duas epígrafes e uma breve reflexão sobre o valor biográfico
23. *Diana Klinger (UFF)*
- Biografia Literária: Duas tradições
37. *Antonio Marcos Pereira (UFBA)*
- Autobiografia antes da queda? A impossível nudez diante de um animal poético, ou
49. Benjamin assombra Derrida
Nabil Araújo (UFMG)
- As *zooautobiografias* de Nuno Ramos
63. *Ana Carolina Cernicchiaro (UFSC)*
- Rastros, vida-escrita: *El escritor y el otro* de Carlos Liscano
75. *Selomar Claudio Borges (UFSC)*
- Questões sobre (auto)biografia: as modernas representações do holocausto
97. em *Maus*, de Art Spiegelman, e em *Os emigrantes*, de W. G. Sebald
Larissa Silva Nascimento (UEG) / Michelle dos Santos (UEG)
- A estreita relação entre leitura e identidade em *A Rainha dos Cárceres da Grécia* de Osman Lins
117. *Carolina Duarte Damasceno (UNICAMP)*
- Espectros postais: aproximações entre biografia crítica e correspondência de escritores
131. *Silvana Moreli Vicente Dias (USP)*
- Tennessee Williams: gêneros em profusão
143. *Renata Farias de Felippe (UFSM) / Xênia Amaral Matos (UFSM)*
- Eu só posso escrever sobre “mim” mesmo
157. *Cláudia Chalita de Azevedo (UFSC)*
- As vidas paralelas de *O filho eterno* e do *Espírito da prosa* de Cristovão Tezza
173. *Milena Magalhães (UNIR)*
- Normas para apresentação de trabalhos
191.