

# Sumário

- O monstro à mostra: mostruário  
7 *os editores*

## Artigos I

- O grotesco na representação das heroínas kleistianas Thusnelda e Penthesilea  
13 *Carina Zanelato Silva*
- O monstro invisível: o abalo das fronteiras entre monstruosidade e humanidade  
37 *Juliana Ciambra Rabe Bertin*
- A face disforme da Belle époque: o monstruoso e a cosmovisão de *Eu*, de Augusto dos Anjos, e de *Urupês*, de Monteiro Lobato  
55 *Fabiano Rodrigo da Silva Santos*
- O primitivo negativo: dos animais ancestrais de Kopenawa à mostruação vazia em *O Congresso Futurista*  
77 *Julian Alexander Brzozowski*

## Intermezzo I - Traduções

- A paráfrase  
91 *Jacques Rancière*
- A imagem – o distinto  
97 *Jean-Luc Nancy*

## Artigos II

- Haxixe: um portal para o horror  
111 *Sebastián Torterola Antelo*
- Ensaio com monstros do mundo e do pensamento criados por Borges  
125 *Heloisa Helena Siqueira Correia*
- O monstro embargado: metamorfose kafkiana em um conto de José Saramago  
139 *Marcelo Pacheco Soares*
- Sobre o monstro, a natureza e a origem: uma releitura de *Frankenstein ou o Prometeu moderno*  
161 *Felippe Cardozo Ciacco*

## Intermezzo II - Entrevista

- Imagem, Sujeito, Poder  
175 *Marie-José Mondzain*

## Artigos III

- Tédio na leitura de Beckett  
193 *Olga Kempinska*

- Desmantelando o monstro: o necrófalo de Gabrielle Wittkop  
209 *Anne Louise Dias*
- Entre os corpos das ruínas  
223 *Jacqueline Ceballos Galvis*
- Zombis y cyborgs. La potencia del cuerpo (des)compuesto  
235 *José Platzeck e Andrea Torrano*
- 255 Diretrizes para Autores