

Sumário

Políticas das artes, artes das políticas
7 *os editores*

Artigos

“Arte de passagem”, lugares de sentido, política e poder
11 *Maria Aparecida Fontes*

León Ferrari: fazer comum
29 *Artur de Vargas Giorgi*

Experiencia y memoria en *Los anillos de Saturno* de W.G. Sebald: la ética/política del arte narrativo sebardiano
53 *Belisario Zalazar*

Ficções do pensamento latino-americano: Borges, Glauber e outras cabeças cortadas
71 *Jair Tadeu da Fonseca*

Herberto Helder, Pasolini e *um lugar ainda mudo*
83 *Manoel Ricardo de Lima*

Revolta *jeune-France*, bousingotismo e licanotropia: o republicanismo de Pétrus Borel (1809-1859)
95 *Fernanda Almeida Lima*

Prudente de Moraes, neto e a política cultural do Estado Novo
111 *Leonardo D’Avila*

Minar el hilo dorado de la prosa del Estado
131 *Franca Maccioni*

Mario Levrero e o desenho: por uma leitura por vir
151 *Alexander Belivuk Moraes*

Francis Ponge e as razões da poesia
167 *Danielle Grace de Almeida*

(O comunismo responde com a) Politização da arte
179 *André Piaçera Zacchi*

Memória, experiência e montagem
195 *Rodrigo Amboni*

A poesia é uma trincheira de guerra
205 *Diego Moreira*

No tabuleiro de xadrez: Beckett e Duchamp
229 *Juan Manuel Terenzi*

Políticas da literatura de testemunho
243 *Angela Guida e Raysa Luana da Silva Oliveira*

- Estética e leitmotiv político: analisando o jovem Lukács a partir de Thomas Mann e Henrik Ibsen
255 *Sandro de Mello Justo*
- Erico Verissimo e as vozes da história em *O senhor embaixador*
275 *José Ricardo da Costa*
- Vida e comunidade em *Clube da Luta* e *A praia*
291 *Joacy Ghizzzi Neto*
- Atitude *Anno Domini*: resistência musical no álbum *Chaos A.D.* da banda Sepultura
307 *Marcos Daniel de Melo Ferreira*
- 323 Diretrizes para Autores