

Percepção e uso dos insetos pelos moradores da comunidade do Ribeirão da Ilha, Santa Catarina, Brasil

Mônica Antunes Ulysséa^{1*}

Natalia Hanazaki^{2,3}

Benedito Cortês Lopes^{2,4}

¹PPG em Zoologia, Departamento de Biologia, Universidade Estadual de Feira de Santana
Avenida Transnordestina, s/nº, Novo Horizonte, CEP 4036-900, Feira de Santana – BA, Brasil

²Departamento de Ecologia e Zoologia, Centro de Ciências Biológicas
Universidade Federal de Santa Catarina

³Laboratório de Ecologia Humana e Etnobotânica

⁴Laboratório de Biologia de Formigas

*Autor para correspondência
monicaulyssea@gmail.com

Submetido em 01/11/2009

Aceito para publicação em 16/04/2010

Resumo

Este trabalho apresenta a percepção que os moradores do Ribeirão da Ilha, Florianópolis, Ilha de Santa Catarina, têm sobre os insetos e os distintos usos dados a estes animais. O estudo foi realizado entre agosto e outubro de 2007, por meio da aplicação de entrevistas semi-estruturadas com 50 moradores da comunidade. A etnocategoria *inseto* é formada por 16 animais, como abelha, barata, besouro, aranha e cobra, dentre outros. Além disso, é majoritariamente constituída por animais percebidos negativamente pela população, isto é, que causam sensações como medo e nojo. O conhecimento sobre os usos dos insetos é amplo e está ligado ao uso lúdico, decorativo, alimentício, medicinal, à previsão do tempo e à obtenção de dinheiro. Atualmente, apenas três usos são praticados pela comunidade: consumo de mel na alimentação, picada de abelha para curar reumatismos e borboleta para decoração.

Unitermos: conhecimento tradicional, etnoentomologia, etnotaxonomia

Abstract

The perception and use of insects by the residents of Ribeirão da Ilha, Florianópolis, SC, Brazil. This work presents the perception of the residents of Ribeirão da Ilha, Florianópolis, Santa Catarina Island, about the insects and the distinct uses made of them. The study was carried out between August and October of 2007 through semi-structured interviews with 50 residents of the community. The ethnocategory 'Insect' is composed by 16 animals such as bees, cockroaches, beetles, spiders, snakes and others. This category is mostly seen negatively by the local population, or causes a sensation of fear and disgust. The knowledge about the use of insects is wide and it is related with ludic, decorative, alimentary and medicinal usages, as well as with forecasting the weather and earning money. However, nowadays only three uses are practiced by the community: consumption of honey in food, employment of bee stings to cure rheumatism, and butterflies for decoration.

Key words: ethnoentomology, ethnotaxonomy, local knowledge

Introdução

A Etnociência pode ser definida como a etnografia de saberes do outro, construída a partir de referenciais de disciplinas da academia (D’Oliveira Campos, 2002). A partir deste conceito pode-se estabelecer que a Etnobiologia atua no espaço de interação das populações humanas com os diversos recursos naturais dos ecossistemas que as incluem, buscando entender as atitudes culturalmente estabelecidas a partir deste contato, conferindo atenção especial aos processos de percepção, conhecimento e usos (Posey, 1987a).

O conhecimento biológico tradicional pode ter maior ou menor valor para determinado grupo humano de acordo com as características deste grupo, isto é, dependerá dos tipos de empregos dados ao recurso, da frequência do uso, da possibilidade de uso múltiplo e de se obter benefícios, tanto econômicos quanto de subsistência e, além disso, do simbolismo que este possa apresentar (Pagaza-Calderón et al., 2006).

As noções e os saberes coletivos de uma comunidade sobre a biodiversidade de seu mundo imediato estão intimamente ligados à maneira de pensar, sentir e atuar em relação aos componentes desta diversidade (Costa-Neto, 2002).

Neste contexto, a Etnoentomologia pode ser compreendida como sendo o estudo dos conhecimentos dos Homens sobre os insetos ou, parafraseando Costa Neto (2000b), “a Etnoentomologia pode ser definida como o estudo transdisciplinar dos conhecimentos, das crenças, dos sentimentos e dos comportamentos que intermediam as relações entre as populações humanas que os possuem e o mundo dos insetos”.

Os insetos são o grupo animal com o maior número de espécies existente, cerca de 1 milhão, e estão presentes em praticamente todos os ecossistemas, tendo participação em processos ecológicos fundamentais como: ciclagem de nutrientes, dispersão de fungos, polinização das plantas com flores, dispersão de sementes, fonte direta de alimento para vários animais, controle de populações de plantas por meio da herbivoria e de animais pela da dispersão de doenças, predação e parasitismo etc (Gullan e Cranston, 2008).

Por sua grande abundância e distribuição, os insetos estão sempre presentes na vida das pessoas nas mais variadas situações e são estas experiências particulares que, possivelmente, irão afetar o julgamento e a percepção delas sobre estes animais. A acumulação destas percepções e a troca das mesmas entre as pessoas da comunidade irão direcionar o tipo de atitude a ser estabelecido entre estas e os insetos (Ellen, 1997; Goodenough, 2003). Em todo o mundo existem referências de que o grupo dos insetos está presente no pensamento mágico de muitas culturas e tem sido integrado a diversas tradições (Navarrijo, 2006). Costa-Neto (2004) destaca que, na antiguidade, a visão geral dos insetos era construída com base na vivência pessoal ou de um grupo, associada à falta de informações precisas sobre estes animais. Hoje, a construção desta percepção está mais intimamente relacionada com a abordagem estabelecida pela mídia ao tratar destes animais e também pela perda da vivência, ou seja, pelo distanciamento entre Homem e inseto. Longo e Pires (1998), analisando a percepção de estudantes em relação à fauna, perceberam que em grandes cidades como São Paulo a mídia, mais que o próprio meio natural, é um importante veículo para se obter informações sobre a natureza. E, por esta mídia mostrar cotidianamente que os insetos devem ser exterminados, esses animais são mais notados que outros, porém sempre com uma conotação negativa.

Costa-Neto (2000a) reflete sobre o fascínio provocado pelos insetos à espécie humana, apresentando diversos campos nos quais se pode encontrar a influência desta relação, tais como: música, literatura, linguagem, teatro, cinema, alimentação (entomofagia), medicina (entomofobia e entomoterapia), artes plásticas, artes gráficas, entretenimento (circos de pulgas e rinhas de louva-a-deus), sexualidade, filosofia, religião, folclore e medicina popular.

O objetivo deste estudo foi de registrar a percepção e uso dos insetos pelos moradores da comunidade tradicional do Ribeirão da Ilha.

Material e Métodos

Área de estudo

O distrito do Ribeirão da Ilha está localizado no sudoeste da Ilha de Santa Catarina, SC/Brasil e possui

uma área total de 51,54km². O estudo foi realizado nas três localidades mais antigas do distrito: Barro Vermelho, Freguesia do Ribeirão da Ilha e Costeira do Ribeirão (27°43'46"S e 48°33'37"W), abrangendo 666 casas (número determinado em uma saída de campo na qual se percorreu toda a área).

Atualmente, a comunidade do Ribeirão da Ilha totaliza 18.586 habitantes, 5,86% da população da Ilha (IBGE, 2000). Hoje, o local é conhecido nacionalmente pela atividade de cultivo de ostras e mariscos, iniciada por volta de 1995. Mesmo com as alterações mais recentes, a localidade ainda conserva características da presença açoriana, no linguajar, na confecção da renda de bilro, na manutenção de costumes tradicionais como a Folia dos Reis e a Festa do Divino Espírito Santo, e na arquitetura das casas e da Igreja Matriz (IPUF, 2007).

Metodologia

A coleta de dados foi efetuada por meio de entrevistas com os moradores das três localidades mais antiga do Ribeirão da Ilha, realizadas de agosto a outubro de 2007. O grupo amostral foi constituído por moradores que residiam há mais de 40 anos no local e que quiseram participar da pesquisa. A amostragem foi intencional utilizando-se a técnica “bola-de-neve”, e as entrevistas foram baseadas em roteiros com perguntas semi-estruturadas (Albuquerque e Lucena, 2004). O roteiro foi estabelecido após seis entrevistas piloto realizadas em outras comunidades do bairro Ribeirão da Ilha. As questões foram todas abertas, com exceção daquelas referentes ao perfil do informante. Entrevistas semi-estruturadas com questões abertas são a forma mais indicada para a compreensão de sistemas de relações (Quivy e Campenhoudt, 1992). Isto porque podem ser exploradas de diversas formas adaptando-as a cada entrevistado, os quais podem dar ênfase a determinado tema dentre os vários abordados.

Além disso, a metodologia escolhida valoriza uma perspectiva qualitativa, pois trabalha com o universo de atitudes, ou seja, informações que não podem ser reduzidas à operacionalização das variáveis (Minayo, 2003). Porém, possui um viés quantitativo, na medida em que busca acessar a opinião de vários moradores por meio de entrevistas.

O roteiro das entrevistas foi dividido em três partes: o perfil dos informantes, a caracterização do grupo dos insetos e a observação de 28 imagens de animais, sendo 19 de insetos – **abelha** (Hymenoptera, *Apis mellifera* Linnaeus, 1758), **barata** (Blattaria, *Periplaneta americana* Linnaeus, 1758), **besouro** (Coleoptera, Scarabaeidae), **bicho-pau** (Phasmatodea), **borboleta** (Lepidoptera, *Danaus plexippus* Linnaeus, 1758), **cigarra** (Hemiptera, *Cicada* sp.), **cupim** (Isoptera, *Nasutitermes* sp.), **esperança** (Orthoptera, Tettigoniidae), **formiga** (Hymenoptera, *Dinoponera australis* Emery, 1901), **gafanhoto** (Orthoptera), **joaninha** (Coleoptera, *Coccinella septempunctata* Linnaeus, 1758), **lagarta** (Lepidoptera), **libélula** (Odonata), **louva-a-deus** (Mantodea), **maria-fedida ou bicho frade** (Hemiptera, Pentatomidae), **marimbondo** (Hymenoptera, Vespidae), **mosca** (Diptera, *Musca domestica* Linnaeus, 1758), **pernilongo** (Diptera) e **paquinha** (Orthoptera, Gryllotalpidae) – e nove imagens de animais não insetos – **aranha** (Araneae), **cobra** [Squamata, Serpentes, *Micrurus corallinus* (Merrem, 1820)], **escorpião** (Scorpiones), **lagarto** (Squamata, Sauria), **minhoca** (Oligochaeta, Haplotaxida), **morcego** (Chiroptera), **piolho-de-cobra** (Diplopoda), **rato** (Rodentia) e **tatuzinho-de-jardim** (Isopoda). Tanto na segunda quanto na terceira parte do roteiro, os informantes tiveram a oportunidade de citar usos empregados aos insetos. Os tipos de sensações que os informantes descreveram ter quando viam qualquer um destes 28 animais foram incluídos em categorias de percepção (positiva, negativa, neutra e respeito) de acordo com a intenção esboçada pelo informante por intermédio da fala e expressão facial.

As informações sobre os usos dados aos insetos foram analisadas em relação à fidedignidade (FL) e prioridade de ordenamento (ROP) (Friedman et al., 1986), obtidos por: $ROP = FL \times RP$, onde **RP** é a popularidade relativa (número de informantes que citaram um dado inseto, dividido pelo número de informantes que citaram o inseto mais citado) e **FL**, dado em porcentagem, é obtido com a fórmula $Ip/Iu \times 100$. Nesta, **Ip** é o número de informantes que sugerem o uso de um determinado inseto para um uso principal e **Iu** é o número total de informantes que citaram o inseto.

Resultados e Discussão

Dos 50 informantes que concordaram em participar da pesquisa, apenas seis não eram nativos da comunidade do Ribeirão da Ilha, mas moravam na localidade há 40 anos ou mais.

O perfil do grupo amostral foi constituído, em sua maioria, por mulheres aposentadas e/ou pensionistas com idade entre 71 e 80 anos cujo tempo de moradia na comunidade variou entre 61 e 80 anos. A média de idade encontrada foi de 69 anos, sendo o mais novo com 45 anos e o mais velho com 87.

Muitas sociedades humanas incluem na etnocategoria *inseto* outros animais que não são considerados como insetos verdadeiros, isto é, os pertencentes à Classe Insecta proposta por Linnaeus (Cereto e Lopes, 2008). Na tentativa de caracterizar melhor o grupo dos *insetos* e seus representantes na visão dos moradores do Ribeirão da Ilha, na terceira parte do roteiro, os informantes classificaram as 28 imagens de animais. As categorias de classificação não foram pré-determinadas no roteiro, todas foram descritas a partir dos informantes.

Os insetos sob o ponto de vista da classificação científica, como abelha (*Apis mellifera*), barata (*Periplaneta americana*), besouro (Scarabaeidae), bicho frade (Pentatomidae), bicho-pau (Phasmatodea), esperança (Tettigoniidae), formiga (*Dinoponera australis*), lagarta (Lepidoptera), louva-a-deus (Mantodea), marimbondo (Vespidae), mosca (*Musca domestica*) e pernilongo (Diptera), foram classificados como pertencentes à etnocategoria *insetos*¹ por 50% ou mais dos informantes (Tabela 1).

A borboleta (*Danaus plexippus*) e a libélula (Odonata) foram classificadas como *insetos* por 46% (23 entrevistados) e 34% (17) dos informantes, respectivamente. Entretanto 52% (27) dos informantes acreditam que a borboleta é um *bicho/animal não inseto*. Do mesmo modo, 40% (20) deles consideraram a libélula um *bicho/animal não inseto*. De acordo com a classificação adotada pela maioria dos informantes,

tanto a borboleta quanto a libélula não fazem parte da etnocategoria *inseto*. Este fato pode estar associado com a percepção positiva e/ou neutra dos informantes com relação a estes dois insetos (Tabela 2). Costa-Neto (2005), afirma que para a maioria das pessoas o grupo dos *insetos* é constituído por animais percebidos negativamente por aqueles e que os fazem experimentar certas sensações, como medo, nojo, agonia e irritação. Além da borboleta e da libélula, a cigarra (*Cicada* sp.) também foi classificada como *bicho/animal não inseto* por 56% (28) dos entrevistados (Tabela 1) e é percebida positivamente por 96% (48) deles (Tabela 2). Esta percepção positiva está relacionada com a alegria que os informantes disseram sentir ao ouvir o canto da cigarra: “A cigarra só traz alegria com seu cantar” (L., 79 anos).

Já o cupim (*Nasutitermes* sp.) não foi reconhecido por nenhum dos 50 informantes (Tabela 1). Isto, provavelmente, deve-se à confusão que existe entre as formigas com asas e os cupins. Os indivíduos reprodutores dos cupins, reis e rainhas, possuem asas e, em determinadas estações, são produzidos em grandes quantidades que deixam a colônia em enxames, acasalam-se e fundam uma nova colônia (Triplehorn e Johnson, 2005). Muitas pessoas costumam chamar estes cupins alados de formigas-de-asas devido à semelhança morfológica entre os dois insetos e, além disso, habitualmente caracterizam o cupim sem vê-lo, apenas pelo fato de encontrarem um pó marrom ou bege dentro ou embaixo dos móveis de madeira.

Dentre os outros animais não insetos que foram trabalhados durante as entrevistas, a aranha (Araneae), a cobra (*Micrurus corallinus*), o escorpião (Scorpiones) e o rato (Rodentia), foram classificados como *insetos* por 82% (41), 52% (26), 50% (25), 46% (23) dos informantes, respectivamente (Tabela 1). Comumente, os informantes justificavam o fato de estes quatro animais serem considerados *insetos* por serem perigosos, venenosos ou transmitirem alguma doença. Costa-Neto (2004), registrou o mesmo resultado com relação às cobras na Serra da Jibóia/BA e Cereto e Lopes (2008), na comunidade do Pântano do Sul/Ilha de Santa Catarina, obtiveram os mesmos resultados para aranha, cobra e rato, demonstrando como é amplamente difundida a noção de que animais considerados nocivos para o homem são categorizados como *insetos*.

¹ No decorrer do texto a palavra inseto(s) quando em itálico faz referência a todos os animais pertencentes à etnocategoria inseto e quando grafada sem itálico diz respeito aos animais considerados dentro da categoria de classificação Insecta.

TABELA 1: Classificação dos animais tratados no estudo pelos 50 informantes do Ribeirão da Ilha, Ilha de Santa Catarina/SC. *Animal não reconhecido a partir da imagem fornecida.

<i>Categorias de Classificação (%)</i>					
Animais	<i>Inseto</i>	<i>Não Inseto</i>	<i>Não sabe</i>	<i>Bicho/Animal</i>	Não reconheceu*
Abelha	60	04	04	12	20
Barata	78	04	02	12	04
Besouro	56	12	02	16	14
Bicho frade	56	06	02	08	28
Bicho-pau	66	06	06	14	08
Borboleta	46	32	02	20	-
Cigarra	30	38	10	18	04
Cupim	-	-	-	-	100
Esperança	50	20	04	18	08
Formiga	58	02	-	08	32
Gafanhoto	26	06	-	10	58
Joaninha	24	06	06	06	58
Lagarta	60	12	02	12	14
Libélula	34	20	08	12	26
Louva-a-deus	56	08	02	12	22
Marimbondo	50	-	-	10	40
Mosca	78	-	-	14	08
Paquinha	22	20	04	08	46
Pernilongo	58	-	-	02	40
Aranha	82	-	-	14	04
Cobra	50	26	04	20	-
Escorpião	46	04	06	14	30
Lagarto	12	34	08	20	26
Minhoca	08	10	02	06	74
Morcego	32	24	12	14	18
Piolho-de-cobra	14	08	04	02	72
Rato	52	24	02	16	06
Tatuzinho	18	04	02	08	68

A aranha, entre todos os animais representados nas 28 imagens utilizadas, foi o animal classificado como *inseto* com a maior frequência entre os informantes, 82% (41). No povoado de Pedra Branca/BA, a aranha também é considerada um *inseto* (Costa-Neto, 2002; Costa-Neto e Pacheco, 2004; Costa-Neto, 2006). Este mesmo tipo de classificação ocorre também na comunidade de Olhos d'Água, no município de Cabaceiras do Paraguaçu/BA

(Silva e Costa-Neto, 2004). Martins (1994), realizando um estudo sobre o folclore no arquipélago dos Açores, constatou este mesmo tipo de classificação para as aranhas, o que pode indicar a influência dos nossos colonizadores na organização do nosso conhecimento.

TABELA 2: Tipos de percepções para com os animais tratados nesta pesquisa pelos 50 informantes do Ribeirão da Ilha, Ilha de Santa Catarina/SC. *Animal não reconhecido a partir da imagem fornecida.

<i>Percepção (%)</i>					
Animais	<i>Positiva</i>	<i>Negativa</i>	<i>Neutra</i>	<i>Respeito</i>	Não reconheceu*
Abelha ¹	36	54	04	04	20
Barata	-	96	-	-	04
Besouro ¹	08	44	36	-	14
Bicho frade ¹	-	66	10	-	28
Bicho-pau	-	74	18	-	08
Borboleta ¹	92	02	08	-	-
Cigarra	96	-	-	-	04
Cupim	-	-	-	-	100
Esperança	80	02	10	-	08
Formiga ¹	06	56	06	02	32
Gafanhoto	04	30	08	-	58
Joaninha	14	04	24	-	58
Lagarta ¹	02	66	20	-	14
Libélula	28	08	38	-	26
Louva-a-deus ¹	10	48	22	-	22
Marimbondo	-	60	-	-	40
Mosca	-	92	-	-	08
Paquinha	48	02	04	-	46
Pernilongo	-	56	04	-	40
Aranha ¹	-	92	02	04	04
Cobra ¹	-	94	02	08	-
Escorpião ¹	-	66	06	-	30
Lagarto ¹	32	08	34	02	26
Minhoca	14	04	08	-	74
Morcego	02	72	08	-	18
Piolho-de-cobra	02	10	16	-	72
Rato	02	88	04	-	06
Tatuzinho	08	04	20	-	68

¹Animais cuja soma das percepções é superior a 100%, pois alguns informantes disseram percebê-los de diferentes maneiras de acordo com a situação em que os encontram.

Tanto a minhoca (Haplotaxida) quanto o piolho-de-cobra (Diplopoda) e o tatuzinho (Isopoda) não foram reconhecidos por 74% (37), 72% (36) e 68% (34) dos informantes, respectivamente (Tabela 1). O que pode ter acontecido é que as imagens destes animais utilizadas durante as entrevistas podem ter descaracterizado-os, influenciando no não reconhecimento dos mesmos. Esta situação não era a esperada, pois nas entrevistas piloto quando as imagens foram testadas isto não ocorreu.

Metade dos informantes, 50% (25), classificou o lagarto (Sauria) *bicho/animal não inseto*, e 44% (22) deles também qualificaram o morcego de maneira similar.

Assim, de acordo com os informantes do Ribeirão da Ilha, dentre os 28 animais investigados nesse estudo a etnocategoria *inseto* é formada por 16 animais: abelha, barata, besouro, bicho frade, bicho-pau, esperança, formiga, lagarta, louva-a-deus, marimbondo, mosca, pernilongo, aranha, cobra, escorpião e rato. E, de acordo com as sensações descritas pelos mesmos ao se deparar com estes animais, pode-se afirmar que existe uma tendência de que os animais que fazem

parte da etnocategoria *inseto* sejam aqueles percebidos negativamente pela maioria (Tabela 2). Esta definição popular do termo inseto, que une animais considerados nojentos, transmissores de doenças e perigosos, também já foi caracterizada por Costa-Neto (2004).

Usos relacionados aos insetos

Na segunda e terceira parte do roteiro de entrevistas, os informantes foram questionados sobre quaisquer usos que pudessem ser associados com os insetos. Na segunda etapa obteve-se 15 citações de usos, proveniente de 15 informantes distintos, sendo 14 mulheres e um homem. Os demais 35 informantes disseram não conhecer nenhum uso aplicado aos insetos. Estas citações relacionavam os insetos abelha, barata, borboleta, formiga, paquinha e piolho com três categorias de usos, sendo elas: alimentação humana, decoração e medicinal (Figura 1).

No entanto, na terceira parte do roteiro, onde foram observadas as 28 figuras de animais, os informantes recordaram de outros usos dados aos insetos (Figura 2).

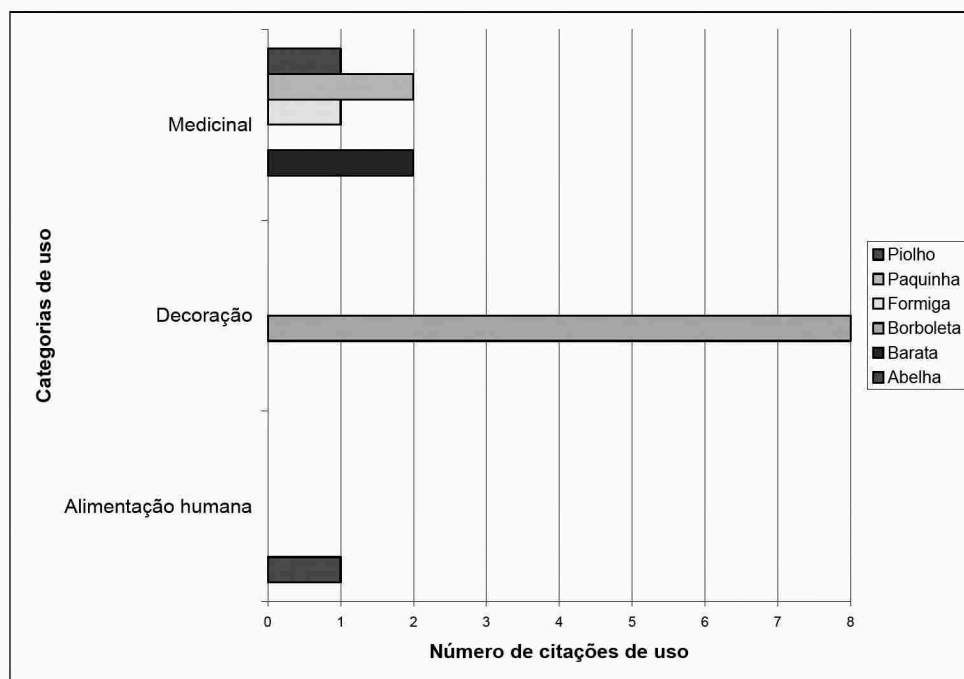


FIGURA 1: Categorias de uso para seis insetos e o número de citações de uso durante a segunda etapa da entrevista (etapa de caracterização do grupo dos insetos), com 15 informantes do Ribeirão da Ilha, Ilha de Santa Catarina/SC.

Obteve-se então 83 citações de uso, relacionando abelha, borboleta, cigarra, cupim, formiga, gafanhoto, joaninha, libélula, paquinha e vaga-lume com sete categorias de uso, como: alimentação humana, alimento para outros animais, brincadeira, decoração, previsão do tempo, medicinal e venda. Mesmo não estando entre as 28 figuras, sete informantes disseram utilizar o vaga-lume em suas brincadeiras na infância.

É importante destacar que todos os informantes relataram que a maior parte dos usos relacionados aos insetos foi praticada somente durante sua infância e mocidade. Hoje utilizam apenas o mel para a alimentação, a picada de abelha para curar reumatismos e a borboleta para decoração.

Observando a segunda e a terceira parte do roteiro juntas (98 citações de usos) pode-se afirmar que, neste grupo amostral formado por 35 mulheres e 15 homens, o conhecimento quanto aos usos dos insetos não está restrito ao sexo dos informantes ou a alguma faixa etária. Isto porque todas as informantes mulheres citaram, no

mínimo, um uso para um inseto e dos 15 informantes homens, 12 mencionaram algum uso enquanto que apenas três não souberam fazê-lo.

No total, 12 animais tiveram citações de usos: abelha, barata, borboleta, cigarra, cupim, formiga, gafanhoto, joaninha, libélula, paquinha, piolho e vaga-lume.

As citações de uso dos insetos foram analisadas quanto à fidedignidade (FL) e prioridade de ordenamento (ROP). O FL retrata o grau de correspondência entre as respostas dos informantes quanto aos usos citados para um animal. Por exemplo, o cupim apresentou FL igual a 100, pois todos os informantes, dentre aqueles que reconheceram algum uso, descreveram o mesmo uso para este animal. Já a libélula apresentou o FL mais baixo, pois cada informante citou um uso diferente para este inseto (Tabela 3).

Esta análise nos permitiu identificar que os usos mais frequentes na comunidade estão relacionados

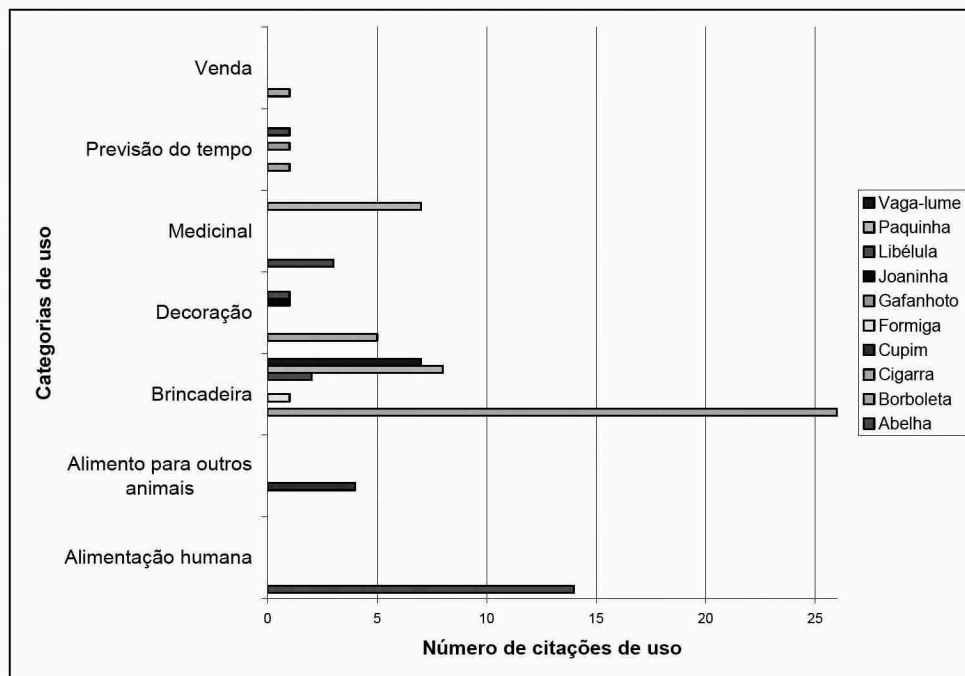


FIGURA 2: Categorias de uso para dez insetos e o número de citações de uso durante a terceira etapa da entrevista (etapa de observação de 28 imagens de animais), com 47 informantes do Ribeirão da Ilha, Ilha de Santa Catarina/SC.

com os costumes dos informantes de utilizar insetos em suas brincadeiras (cigarra), como recurso medicinal (paquinha), decorativo (borboleta) e alimentício (mel da abelha).

TABELA 3: Nível de fidedignidade entre as respostas sobre usos dos insetos e prioridade de ordenamento destes usos, para 50 informantes do Ribeirão da Ilha, Ilha de Santa Catarina/SC. **FL** – Nível de Fidedignidade. **ROP** – Prioridade de Ordenamento.

INSETOS	FL	ROP	USO PRINCIPAL
Cigarra	96,30	97	Brincadeira
Paquinha	53,00	63	Medicinal
Borboleta	93,00	56	Decorativo
Abelha	83,33	55	Alimentação humana
Vaga-lume	100,00	26	Brincadeira
Cupim	100,00	15	Alimento para outros animais
Libélula	50,00	15	Brincadeira
Barata	100,00	07	Medicinal
Formiga	100,00	07	Brincadeira e medicinal*
Gafanhoto	100,00	04	Previsão do tempo
Joaninha	100,00	04	Decorativo
Piolho	100,00	04	Medicinal

*Os dois usos apresentaram o mesmo número de citações, n=1.

a) Insetos e alimentação

Como podem ser observados pelos depoimentos abaixo, os animais relacionados com a alimentação foram: abelha, lagarto e cupim.

“A abelha é boa, ela faz o mel que faz bem pra gente” (L., 65 anos).

“A carne do lagarto é boa. Só tem que tomar cuidado quando preparar. A gente deve deixar do dia pra noite de vinha d’alho. Se amanhecer e a carne estiver roxa, é porque ela tá contaminada pelo veneno da cobra. Se tiver branquinha, pode come” (P., 64 anos).

“O cupim, esse do mato, daqueles cupinzeiro alto, serve pra alimenta pato, peru, pintinho e curió” (C., 76 anos).

O lagarto não faz parte da etnocategoria *inseto* por ter sido considerado como tal por apenas seis dos 50 informantes. Porém, seu uso na alimentação é retratado por ter sido descrito por um dos seis informantes que o consideraram *inseto*.

Já o cupim, mesmo não sendo reconhecido por todos os informantes, é utilizado por um deles para alimentar sua criação de pato e curió.

Com relação à abelha, que faz parte da etnocategoria *inseto* dos informantes, o mel foi considerado apenas como recurso alimentar. Na comunidade de Remanso/BA, o mel, além de alimento, foi registrado como um importante recurso medicinal para combater tosses e resfriados (Costa-Neto, 2000b). No estado de Alagoas, o mel foi caracterizado também como remédio contra sapinho (micose), verminoses, caxumba, tuberculose, dor de cabeça, catarata, vista curta, fraqueza nos nervos, hemorragia após o parto e câncer (Costa-Neto e Marques, 2000). Nomura (2001), além de registrar o consumo de mel de abelha pelos índios da Serra do Norte, descreve que estes apreciam as larvas das abelhas mergulhadas no própolis ou no próprio mel.

b) Insetos na medicina popular

Os informantes disseram que durante a infância, em uma época caracterizada pela grande dificuldade para se obter remédios prontos, observavam os “mais velhos” utilizarem diversas plantas e animais como remédios, com o intuito de combater uma série de doenças.

Dentre as doenças tratadas estão o reumatismo, com picada da abelha; a bronquite e o sarampo, com barata; problemas de visão, com formiga; problemas para firmar as pernas e o pescoço de crianças e curar bronquite, com paquinha; a asma ou canseira, com piolho. O modo como eram preparados os remédios seguem descritos abaixo:

“Barata servia contra bronquite. A gente torrava a barata, fazia farelo e misturava no leite pra tomá pra ficar bom” (A., 76 anos) e *“O chá da barata seca servia pra livrá do sarampo”* (P., 64 anos).

“Formiga, aquela do açúcar, faz bem pras vista” (Z., 64 anos).

“Pra endurecer as perninhas das crianças que tão custando a andar, a gente passa a paquinha nas perninhas delas. Depois solta a paquinha de novo na praia. Cada dia se passa uma paquinha nova e as perninhas endurecem. A criança vai anda ligeiro. Serve também pra firmar o pescoço das crianças” (N., 60 anos) e *“A gente fazia o tali do bebe com a paquinha pra*

curá bronquite. A gente faz uma mistura com a paquinha e põe ela dentro de um paninho que é amarrado num cordão. Adepós, põe o cordão no pescoço, anda com ele que sara” (M., 84 anos).

“Pra asma ou canseira a gente fazia um remédio com piolho. Secava o piolho e fazia um chá pra beber” (Q., 77 anos).

O estudo de Costa-Neto e Marques (2000), realizado em Alagoas, registra o uso medicinal de abelha, barata, barbeiro/percevejo, besouro, cupim, formiga, grilo, lagarta, libélula, mosca e vespa. Tanto a barata quanto a formiga são utilizadas, em Alagoas, contra males distintos dos relatados pelos informantes do Ribeirão da Ilha. Enquanto que no Ribeirão da Ilha a barata é utilizada para tratar sarampo, em Alagoas a barata inteira é usada para tratar enfermidades localmente relatadas como dor de cólica, dor de barriga, asma, alcoolismo e epilepsia. Alves e Rosa (2007) estudando comunidades nos Estados do Pará, Maranhão, Piauí e Paraíba também relatam o uso da barata no tratamento da asma.

No Ribeirão da Ilha, a formiga é utilizada para melhorar a visão. Em Alagoas, a picada deste inseto é usada para tratar impotência e verruga. Já na comunidade de Bom Sucesso/PB, a formiga é usada para tratar dor de garganta (Alves et al., 2008).

c) Insetos e meteorologia

Três superstições ligadas à previsão do tempo também foram registradas. Cada uma foi associada a um inseto: cigarra, gafanhoto e libélula. Cabe ressaltar que a libélula é reconhecida pelos informantes com o nome de zorro ou besouro.

“Quando a cigarra de guizo canta pela manhã, está anunciando trovoada para de tarde” (A.M., 57 anos), “Quando aparece um monte de gafanhoto quer dizê que o tempo tá pra mudá pra chuva ou pra vento sul” (C., 62 anos) e “Besouro (libélula) quando muito, marca que o tempo quente tá vindo do sul” (V., 72 anos).

Lenko e Papavero (1996) historiam que Moura, em 1910, realizando um estudo pelo Vale do Rio Tocantins, registrou que o canto pronunciado da cigarra é o prenúncio para um crepúsculo morno. Estes mesmos autores retratam também superstições com formiga associadas à previsão do tempo: *“formiga quando*

carrega o ovo pra fora do formigueiro é sinal de tempestade e tempo chuvoso”, “muita terra na borda do formigueiro indica chuva” e “formiga de roça quando abre formigueiro nas baixadas e leitos de rios significa que o ano será seco”.

Marconi (1963 apud Lenko e Papavero, 1996) relata que na região de Urucum, município de Corumbá/MS, para acabar com um temporal bravo queima-se a casa do cupim: *“quando está chovendo muito, e se deseja espantá a chuva, é só derrubar um pedaço do cupim no chão, que logo os bichinhos começam a chorar e pedir a Deus para a chuva parar e o sol vir de novo”.*

Martins (1994) não registrou a utilização de insetos sob o ponto de vista da classificação científica para se prever o tempo pelos moradores do arquipélago dos Açores. Todavia, relatou este uso para piolho-de-cobra (Diplopoda) e centópéia (Chilopoda), ambos considerados insetos pelos moradores do arquipélago. Estes animais, quando encontrados em alguma parede da casa, anunciavam que o tempo estava para mudar. Costa-Neto (2007) descreveu que os moradores do povoado de Pedra Branca/BA relacionam o aparecimento de diplópodos com a ocorrência de chuva na região.

d) Insetos como elementos decorativos

Tanto a borboleta quanto a joaninha e a libélula, na comunidade do Ribeirão da Ilha, foram caracterizadas como elementos decorativos de festas de aniversário de crianças, enfeites para casa compondo quadros, portas retratos, toalhas e colchas, entre outros.

“Quando eu era pequena, pegava as borboletas, aquelas azuis bem grandes e bonitas, e pregava elas na parede pra enfeitar a casa” (D., 84 anos) e “Borboleta, libélula e joaninha a gente usa pra fazer decoração de festinha de criança” (A., 53 anos).

Pagaza-Calderón et al. (2006) também registram o uso ornamental de lepidópteros adultos em Tlacuilotepec, no estado de Puebla (México). Nomura (2001) afirma que devido aos diversos coloridos, os lepidópteros são muito procurados para adorno, assim como os coleópteros que apresentam cor metálica.

e) Uso lúdico dos insetos

Os informantes relataram utilizar adultos de diferentes ordens, como a cigarra, a formiga, a libélula, a paquinha e o vaga-lume para brincar. Posey (1987b) registrou o papel desempenhado pelos insetos na vida recreativa de diferentes sociedades, servindo como brinquedos, participando de atividades circenses, entre outras atividades lúdicas.

Os informantes do Ribeirão da Ilha, quando crianças, brincavam de ouvir o canto das cigarras. A brincadeira envolvia, primeiramente, a captura da cigarra que depois era amarrada e pendurada por uma linha no interior das casas para entoar seu canto: “*Na época de novembro até janeiro, a gente pegava as cigarras, amarrava suas perninha numa linhazinha que ficava presa numa cadeira ou na árvore de Natal pra ouvir elas cantar*” (E., 76 anos).

As libélulas eram utilizadas nas brincadeiras de “aviãozinho”. Para capturar estes insetos os informantes relataram que: “*a gente pegava elas com um puçá que era feito de verga de bambu e coador de café na ponta*” (O., 63 anos).

Em Alagoas, no povoado de Quebrangulo, as crianças contaram fazer estas mesmas brincadeiras com as cigarras, e no povoado de Marituba do Peixe, as crianças contaram brincar também com as libélulas, não descrevendo suas brincadeiras (Costa-Neto e Marques, 2000). Tanto as crianças dos dois povoados em Alagoas (Costa-Neto e Marques, 2000) quanto os informantes deste estudo afirmaram divertir-se também com formigas e vaga-lumes:

“Brincava de botá as formigas pra brigar uma com as outras” (E., 76 anos).

“Quando já tava escurecendo a gente pegava o vaga-lume colocava preso em pote de vidro pra ilumina a casa. Ele ficava com os olhos acesos” (C., 76 anos).

Lenko e Papavero (1996) registraram os folguedos infantis em diversas regiões brasileiras sobre os vaga-lumes, assim como Neves (1957) o fez para a região de Vitória/ES. Um dos informantes do Ribeirão da Ilha narrou um folguedo que era muito cantado pelas

crianças da época na hora em que estavam capturando os vaga-lumes:

“Vaga-lume, vai, vai, que teu pai já vem. Vaga-lume vai, vaga-lume vem” (A., 68 anos).

Observou-se também a utilização de paquinhas nas atividades lúdicas das crianças.

“Brincava de segui o carreirinho da paquinha na praia pra mexê com ela” (H., 69 anos).

Estes insetos pertencem à família Gryllotalpidae. Lenko e Papavero (1996) registram este tipo de brincadeira com as paquinhas, também conhecidas por grilos-toupeira, em outras regiões do Brasil.

f) Insetos na economia local

Uma história registrada durante a entrevista de C. (87 anos), relata a obtenção de dinheiro com a venda de borboletas:

“Já peguei muita borboleta pra vendê. A gente, eu e meus irmãos, pegava as borboletas, várias delas, e alfinetava certinho no tronquinho delas onde o moço nos ensinou. Depois a gente colocava elas numa caixinha que ele nos deu. Passado um tempo o moço voltava pra comprar elas e também os couros dos lagartos que a gente tirava. Ele dizia que fazia sapato com o couro do lagarto. Isso era quando eu tinha uns seis anos, lá pra 1928. Eu acho que ele era estrangeiro, pois falava um português bem carregado” (C., 85 anos).

A história retratada acima pode nos remeter ao questionamento de quem poderia ser o estudioso, naturalista ou colecionador que na década de 20 andava pela região do Ribeirão da Ilha coletando borboletas.

Muitos viajantes naturalistas do velho mundo visitaram o sul do Brasil, entre eles destaca-se o Barão Georg Heinrich Von Langsdorff, médico alemão que navegou ao redor do mundo e, em 20 de dezembro de 1803, chegou a Ilha de Santa Catarina onde permaneceu estudando e colecionando principalmente espécimes da fauna até fevereiro de 1804 (Haro, 1996). Durante sua permanência na Ilha fez o seguinte relato:

“Muitas excursões ainda fizemos juntos, mas de todas tenciono relatar uma que fizemos ao lugar de montanha chamado ‘Sertão das picadas’, onde existe um grande Rio de nome Ribeirão, a uma distância de duas milhas

e meia para o interior. Conforme me assegurou meu guia, este seria o local onde estariam as maiores e melhores borboletas, entre elas, especialmente a Papil. Adonis Crameri, Pap. Epistrophus Weber, Pap. Helenor. Cram., P. Lysimnia, P. Februa Hoffmanssegi, P. Thoas, P. Archidamas e muitas outras que me despertam a curiosidade.”

Carrera (1982) afirma que no Brasil, os insetos, especialmente as borboletas do gênero *Morpho*, de asas azuis muito brilhantes, têm sido exportadas desde o período colonial, época quando muitos cronistas, viajantes e historiadores naturais registraram as impressões nativas sobre o meio ambiente. Góes (2004) afirma que pratinhos, bandejas, biombos e tampos de mesas decorados com um inconfundível azul-metálico, tornaram-se produtos típicos de um rentável comércio internacional de asas de borboletas onde o Brasil mostra-se como uma fonte de maravilhosos suprimentos.

Pelos dados ora apresentados, pode-se afirmar que na comunidade do Ribeirão da Ilha (SC, Brasil) a etnocategoria *inseto* é formada por 16 animais – abelha, barata, besouro, bicho frade, bicho-pau, formiga, esperança, lagarta, louva-a-deus, marimbondão, mosca, pernilongo, aranha, cobra, escorpião e rato – e, majoritariamente, é constituída por animais percebidos negativamente pela população, isto é, que causam sensações de medo, nojo, agonia e irritação nas pessoas; que sabidamente ocasionam algum problema de saúde e que danificam as plantas do jardim ou a roça. Além disso, todos os informantes souberam descrever pelo menos um uso para algum inseto. De modo geral, os insetos estão ligados ao uso lúdico (brincadeiras), decorativo, alimentício (tanto humana quanto para a criação de outros animais), medicinal, à previsão do tempo e à obtenção de dinheiro (venda). Destaca-se ainda que a maior parte dos usos aqui descritos não são mais praticados na comunidade já que os informantes relataram tê-los realizado somente durante sua infância e mocidade. Atualmente, apenas três usos são praticados pela comunidade: consumo de mel na alimentação, picada de abelha para curar reumatismos e borboleta para decoração.

Agradecimentos

Aos moradores do Barro Vermelho, Freguesia do Ribeirão da Ilha e Costeira do Ribeirão que aceitaram participar deste trabalho cedendo parte de seu tempo e conhecimentos, aos motoristas da UFSC e à PROINFRA – Pró Reitoria de Infraestrutura/UFSC.

Referências

- Albuquerque, U. P. de; Lucena, R. S. P. de. 2004. Métodos e técnicas para coleta de dados. In: Albuquerque, U. P. de; Lucena, R. S. P. de. (Coords). **Métodos e técnicas na pesquisa etnobotânica**. Livro Rápido/NUPEEA, Recife, Brasil, p.37-62.
- Alves, R. R. N.; Rosa, I. L. 2007. Zootherapeutic practices among fishing communities in North and Northeast Brazil: a comparison. **Journal of Ethnopharmacology**, **111**: 82-103.
- Alves, R. R. N.; Soares, T. C.; Mourão, J. da S. 2008. Uso de animais medicinais na Comunidade de Bom Sucesso, Soledade, Estado da Paraíba, Brasil. **Revista Sitientibus, Série Ciências Biológicas**, **8** (2): 142-147.
- Carrera, M. 1982. Nota sobre insetos utilizados como adorno. **Revista Brasileira de Entomologia**, **26** (1): 133-135.
- Cereto, C. E.; Lopes, B. C. 2008. Ambivalência entomoprojetiva e o conhecimento popular sobre insetos de moradores do Pântano do Sul, Florianópolis, SC, Sul do Brasil. **Anais do XXVI Congresso Brasileiro de Zoologia**, Curitiba Paraná, Brasil, p.1856.
- Costa-Neto, E. M. 2000a. **O homem e os insetos: a perspectiva etnoentomológica. Introdução à etnoentomologia: considerações metodológicas e estudo de casos**. UEFS, Feira de Santana, Brasil, p.21-36.
- Costa-Neto, E. M. 2000b. Conhecimento e usos tradicionais de recursos faunísticos por uma comunidade Afro-brasileira – Resultados preliminares. **Interciência**, **25** (9): 423-431.
- Costa-Neto, E. M. 2002. **Manual de Etnoentomologia. Volume 100**. Editora Zaragoza, Sociedad Entomológica Aragonesa, Zaragoza, España, 104pp.
- Costa-Neto, E. M. 2004. Os insetos que ofendem: Artrópodes na visão dos moradores da região da Serra da Jibóia, Bahia, Brasil. **Revista Sitientibus, Série Ciências Biológicas**, **4** (1/2): 59-68.
- Costa-Neto, E. M. 2005. O “Louva-a-Deus-de-cobra”, *Phibalosoma* sp. (Insecta, Phasmida), segundo a percepção dos moradores de Pedra Branca, Santa Terezinha, Bahia, Brasil. **Revista Sitientibus, Série Ciências Biológicas**, **5** (1): 33-38.
- Costa-Neto, E. M. 2006. Bird-spiders (Arachnida, Mygalomorphae) as perceived by the inhabitants of the village of Pedra Branca, Bahia State, Brazil. **Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine**, **2**: 1-19.
- Costa-Neto, E. M. 2007. The perception of Diplopoda (Arthropoda, Myriapoda) by the inhabitants of the county of Pedra Branca, Santa Teresinha, Bahia, Brazil. **Acta Biologica Colombiana**, **12** (2): 123-134.
- Costa-Neto, E. M.; Marques, J. G. W. 2000. Notas de etnoentomologia no estado de Alagoas, com ênfase na utilização

- medicinal de insetos. In: **Introdução à etnoentomologia: Considerações metodológicas e estudo de casos**. UEFS, Feira de Santana, Brasil, p.83-97.
- Costa-Neto, E. M.; Pacheco, J. M. 2004. A construção do domínio etnozoológico “inseto” pelos moradores do povoado de Pedra Branca, Santa Terezinha, Estado da Bahia. **Acta Scientiarum Biological Sciences**, **26** (1): 81-90.
- D’Oliveira Campos, M. 2002. Etnociência ou etnografia de saberes, técnicas e práticas? **Anais do Seminário de Etnobiologia e Etnoecologia do Sudeste**, Rio Claro, Brasil, p.47-92.
- Ellen, R. 1997. **Indigenous knowledge of the rainforest: Perception, extraction and conservation**. Disponível em <<http://www.lucy.ukc.ac.uk/malon.html>>. Acesso em 20 de outubro de 2007.
- Friedman, J.; Yaniv, Z.; Dafni, A.; Palewitch, D. 1986. A preliminary classification of the healing potential of medicinal plants, based on a rational analysis of an ethnopharmacological field survey among Bedouins in the Negev Desert, Israel. **Journal of Ethnopharmacology**, **16**: 275-287.
- Góes, R. de. 2004. **Os duendes de seis patas e a Cidade Mutante: o lado mágico da natureza na São Paulo dos anos 50**. Geração Editorial, São Paulo, Brasil, 174pp.
- Goodenough, W. H. 2003. In pursuit of culture. **Annual Review of Anthropology**, **32**: 1-12.
- Gullan, P. J.; Cranston, R. S. 2008. **The insects: an outline of entomology**. Blackwell Science, Oxford, UK, 470pp.
- Haro, M. A. 1996. **Ilha de Santa Catarina: relatos de viajantes estrangeiros nos séculos XVIII e XIX**. UFSC, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 334pp.
- IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas. 2000. **Sistema IBGE de recuperação automática (SIDRA), censo demográfico e contagem de 2000**. Disponível em <<http://www.sidra.ibge.gov.br/>>. Acesso em 19 de julho de 2009.
- IPUF – Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis. 2007. **Informações distritais, Distrito do Ribeirão da Ilha**. Disponível em <<http://www.ipuf.sc.gov.br/pdp/informacoesdistritais/ribeiraodailha.pdf>>.
- Lenko, K.; Papavero, N. 1996. **Insetos no folclore**. Plêiade e FAPESP, São Paulo, Brasil, 468pp.
- Longo, P. L.; Pires, J. S. R. 1998. Análise da percepção em relação à fauna encontrada próxima ou dentro das casas de estudantes de diferentes localidades – São Paulo, São Carlos e Água Vermelha. **Anais do Simpósio Brasileiro de Etnobiologia e Etnoecologia**, São Carlos, Brasil, p.113.
- Martins, J. H. B. 1994. **Crenças populares da Ilha Terceira II – Alma do outro mundo, o diabo, encantados e varia**. Salamandra, Lisboa, Portugal, 124pp.
- Minayo, M. C. de S. 2003. Ciência, técnica e arte: o desafio da pesquisa social. In: Minayo, M. C. de S. (Org.). **Pesquisa social: Teoria, método e criatividade**. Vozes, Petrópolis, Brasil, p.9-30.
- Navarajo, M. L. 2006. Percepciones e importância de los insectos em el ámbito urbano de la Ciudad de México, México. **Revista Sitientibus, Série Ciências Biológicas**, **6** (4): 334-342.
- Neves, G. S. 1957. **Vaga-lume, lume, lume**. Jornal A gazeta, Vitória, Espírito Santo, Brasil. Disponível em <<http://www.jangadabrasil.com.br/revista/marco88/es8800305.asp>>. Acesso em 01 de agosto de 2009.
- Nomura, H. 2001. **Curiosidades folclóricas sobre os insetos. Caderno de Folclore**, **12**. Centro de Estudos da Cultura Popular, Prefeitura Municipal de São José dos Campos, São José dos Campos, Brasil, 40pp.
- Pagaza-Calderón, E. M.; González-Insuasti, M. S.; Pacheco-Oliveira, R. M.; Pulido, M. T. 2006. Importancia cultural, en función del uso, de cinco especies de artrópodos en Tlacuilotepec, Puebla, México. **Revista Sitientibus, Série Ciências Biológicas**, **6** (Especial – Etnoentomologia): 65-71.
- Posey, D. A. 1987a. Introdução: Etnobiologia, teoria e prática. In: Ribeiro, D. (Ed.). **Suma entomológica brasileira. Edição atualizada do Handbook of South American Indians. Etnobiologia**, **1**. 2ª ed. Vozes/Finep, Petrópolis, Brasil, p.15-25.
- Posey, D. A. 1987b. Etnoentomologia de tribos indígenas da Amazônia. In: Ribeiro, D. (Editor). **Suma Entomológica Brasileira. Edição atualizada do Handbook of South American Indians. Etnobiologia**, **1**: 251-272. Vozes/Finep, Petrópolis, Brasil.
- Quivy, R.; Campenhoudt, L. V. 1992. **Manual de investigação em Ciências Sociais**. Gradiva, Lisboa, Portugal, 282pp.
- Silva, T. F. P.; Costa-Neto, E. M. 2004. Percepção de insetos por moradores da comunidade de Olhos d’Água, município de Cabaceiras do Paraguaçu, Bahia, Brasil. **Boletim da Sociedade Entomológica Aragoneza**, **35**: 261-268.
- Triplehorn, C. A.; Johnson, N. F. 2005. **Borrer and DeLong’s Introduction to the study of insects**. Thomson Brooks/Cole, Belmont, California, USA, 864pp.