

## EDITORIAL

Na presente edição dos **Cadernos de Pesquisa Interdisciplinar em Ciências Humanas** apresentamos artigos, ensaios, a entrevista '**Antropologia, arte e Gregory Bateson na visão de Massimo Canevacci**', a resenha sobre o livro **Ensaio sobre cinema e pintura** e o **Dossiê Cinema e Interdisciplinaridade**, cujo conteúdo está explicitado na sua Introdução. Os artigos e ensaios publicados são os seguintes:

O artigo '**E-marketing - novas tendências para o gerenciamento do relacionamento**' tem como objetivo analisar como o marketing eletrônico pode proporcionar vantagem competitiva para as empresas através das redes de relacionamentos sociais. No manuscrito '**As debilidades do ethos social e político no Brasil: a primazia do mercado e do Estado na constituição das identidades contemporâneas**' são analisadas as influências do mercado e do Estado na sociabilidade contemporânea e na formação da identidade. Já '**Valores humanos e condutas desviantes: sua acurácia correlacional em jovens brasileiros**' busca avaliar a relação entre valores humanos e condutas anti-sociais e delitivas em jovens. '**Sobre a noção de paradigma e seu uso nas Ciências Humanas**' discute a viabilidade da aplicação do conceito de paradigma para as Humanidades e quais suas possíveis decorrências. Em '**A interdisciplinaridade como princípio no design de currículo dos cursos de Comunicação Social**' discute-se a concepção de uma matriz interdisciplinar como base para os currículos das habilitações em Comunicação Social. O manuscrito '**Ideologia e utopia no Chile: os usos sociais do exílio e da arte**' trata da criação do *Museo de la Solidariedad* em Santiago do Chile pelo brasileiro Mário Pedrosa durante o governo Allende. O artigo '**O processo criativo em publicidade e os formatos all type, all image e verbo-visual**' busca analisar a construção da mensagem publicitária na contemporaneidade e sua intertextualidade com as artes e a tecnologia. O ensaio '**O entendimento cultural da moral**' busca contextualizar o sentido de moral na cultura brasileira, enquanto que o ensaio '**Lições da ayahuasca na AEUDV**

**pernambucana'** descreve a imagética e os fenômenos espirituais emergentes a partir do uso da ayahuasca na Associação Espiritualista União do Vegetal.

Boa leitura a todos!

**Rafael Raffaelli**

**Editor**