

## EDITORIAL

Na presente edição dos **Cadernos de Pesquisa Interdisciplinar em Ciências Humanas** apresentamos artigos, ensaios, a entrevista **'Antropologia, arte e Gregory Bateson na visão de Massimo Canevacci'**, a resenha sobre o livro **Ensaio sobre cinema e pintura** e o **Dossiê Cinema e Interdisciplinaridade**, cujo conteúdo está explicitado na sua Introdução. Os artigos e ensaios publicados são os seguintes:

O artigo **'E-marketing - novas tendências para o gerenciamento do relacionamento'** tem como objetivo analisar como o marketing eletrônico pode proporcionar vantagem competitiva para as empresas através das redes de relacionamentos sociais. No manuscrito **'As debilidades do ethos social e político no Brasil: a primazia do mercado e do Estado na constituição das identidades contemporâneas'** são analisadas as influências do mercado e do Estado na sociabilidade contemporânea e na formação da identidade. Já **'Valores humanos e condutas desviantes: sua acurácia correlacional em jovens brasileiros'** busca avaliar a relação entre valores humanos e condutas anti-sociais e delitivas em jovens. **'Sobre a noção de paradigma e seu uso nas Ciências Humanas'** discute a viabilidade da aplicação do conceito de paradigma para as Humanidades e quais suas possíveis decorrências. Em **'A interdisciplinaridade como princípio no design de currículo dos cursos de Comunicação Social'** discute-se a concepção de uma matriz interdisciplinar como base para os currículos das habilitações em Comunicação Social. O manuscrito **'Ideologia e utopia no Chile: os usos sociais do exílio e da arte'** trata da criação do *Museo de la Solidariedad* em Santiago do Chile pelo brasileiro Mário Pedrosa durante o governo Allende. O artigo **'O processo criativo em publicidade e os formatos all type, all image e verbo-visual'** busca analisar a construção da mensagem publicitária na contemporaneidade e sua intertextualidade com as artes e a tecnologia. O ensaio **'O entendimento cultural da moral'** busca contextualizar o sentido de moral na cultura brasileira, enquanto que o ensaio **'Lições da ayahuasca na AEUDV**

**pernambucana'** descreve a imagética e os fenômenos espirituais emergentes a partir do uso da ayahuasca na Associação Espiritualista União do Vegetal.

Boa leitura a todos!

**Rafael Raffaelli**

**Editor**