

A Interdisciplinaridade como uma forma de entender a condição humana na modernidade: análise das teses do Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas da UFSC

Interdisciplinarity as a way of understanding the human condition in modernity: analysis of Human Sciences Doctoral theses (UFSC)

Fernando Arteche Hamilton¹
Paulo Poli²
Rosa Maria Blanca³

RESUMO

A interdisciplinariedade aparece com mais força na academia, como se vê no aumento da produção científica e na abertura de pós-graduações organizadas interdisciplinarmente. O Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas da UFSC existe desde 1995 e nesse período recebeu e pós-graduou alunos de diversas áreas do conhecimento, com uma vasta produção científica. O objetivo deste artigo é oferecer uma discussão sobre interdisciplinariedade a partir da análise das teses do doutorado interdisciplinar, área de Condição Humana, entre 2000 e 2008. Percebe-se que as teses trabalham temas variados, complexos e significativos para a condição humana contemporânea. Dividem-se entre fazer pesquisa de campo com entrevistas, observação participante e documentos históricos ou pesquisa teórica. Há um predomínio metodológico no uso de categorias como representações sociais. As teses referenciam autores ou teorias de pelo menos 3 áreas do conhecimento, sendo que psicologia e sociologia se destacam. Preferem-se autores que transitam por várias áreas do conhecimento. Concluímos comentando a necessidade de o doutorado manter seu caráter experimental e de não se acomodar na forma de fazer e de entender.

Palavras-chave: Interdisciplinariedade. Conhecimento. Teses.

ABSTRACT

The interdisciplinarity is spreading out in the academic context by means of the increase in scientific production and also by the openness of new graduate courses organized in this modality. The interdisciplinary doctorate in Human Science (DICH) at UFSC, which was created in 1995, is one of the first ones in Brazil. Several students who come from different areas of knowledge have already graduated in DICH which has resulted in a great scientific production. The purpose of this article

¹ Mestre em Sociologia Política (UFSC) e doutorando no Programa de Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas da UFSC. arteche@uol.com.br

² Mestre em Saúde Pública (UFSC), doutorando no Programa de Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas (UFSC). paulopoli@dohms.com.br

³ Mestre em Artes Visuais (URGS) e doutoranda no Programa de Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas da UFSC. rosablanca.art@gmail.com

is, therefore, to offer a discussion about interdisciplinarity through the analysis of interdisciplinary doctorate theses in the “Human Condition” area, from 2000 to 2008. These theses present not only varied but also complex and meaningful themes to contemporary human condition, moving from field research through interviews, participative observation and historical documents to theoretical researches, while their methodology uses categories as “social representations”. The authors and theories come from at least three different areas of knowledge, with special attention to Psychology and Sociology. Conclusions point out to the need to keep this experimental characteristic of interdisciplinary doctorate so as to avoid its accommodation in the way of making and understanding research.

Keywords: Interdisciplinarity. Knowledge. Theses.

1.INTRODUÇÃO

A interdisciplinaridade na pós-graduação é uma alternativa em relação ao conhecimento compartimentado em disciplinas e ao discurso de autores contemporâneos que, se por um lado têm representado avanços em algumas discussões específicas, por outro, fica a dever na abordagem científica e na problematização de temas que devem ser considerados em sua complexidade e que ultrapassam o âmbito teórico e metodológico de uma única disciplina.

Espera-se que o presente artigo seja uma contribuição para a metodologia interdisciplinar, não como uma teorização que engesse seu potencial investigativo, senão como uma sistematização concreta que exponha o trabalho de uma realidade acadêmica e que sirva como referência para pesquisadores interessados na criação de campos experimentais na busca de propostas que dêem conta dos problemas das Ciências Humanas próprios da nossa A área de concentração *Condição humana na modernidade* tem por ementa o

“(…) estudo dos diversos aspectos da condição humana contemporânea, dando relevo tanto a questões teóricas como a questões específicas sobre a ação e organização social, grupal e individual no mundo hodierno. Busca-se esclarecer e compreender os fenômenos complexos subjacentes aos grandes dilemas da Humanidade nos tempos modernos, enfocando tanto a globalização e suas influências sobre a técnica e o trabalho, quanto as representações grupais e individuais resultantes das mudanças socioculturais em curso⁴”

⁴ Condição Humana na Modernidade, área de pesquisa do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas, ementa disponível em: www.cfh.ufsc.br/~dich/areas.htm#CHM

As linhas de pesquisa da área são *Modernidade e Globalização*⁵ e *Evolução das ciências e da saúde*⁶. Desde 1995, quando o programa foi implantado, até o final de 2007 foram defendidas 16 teses na área de concentração *Condição humana na Modernidade*, o que corresponde a 16,25% das teses defendidas no programa no período.

As teses foram analisadas a partir de alguns critérios que pretendiam dar conta das características principais de cada texto, tendo em vista a interdisciplinaridade. Além dos dados de identificação (título, autor/pesquisador, orientador, co-orientador e ano de defesa) foram consideradas as disciplinas que embasaram as investigações e a hierarquia entre elas. Sobre a elaboração do trabalho foram investigados os objetivos, a pergunta de pesquisa, as abordagens e os autores procurados. Finalmente, consideraram-se população estudada, os métodos de coleta de dados e os planos de análise dos dados:

Título	Autor	Orientador e co-orientador	Ano de defesa
A Condição Feminina na Sociedade Ocidental Contemporânea - uma releitura de A Letra Escarlate de Nathaniel Hawthorne.	Regina Helena Urias Cabreira	Clélia Maria Nascimento Schulze e Nelly Novaes Coelho	2006
Adversidades no trabalho: a condição de ser trabalhador no sistema de produção flexível na indústria brasileira.	Silmara Nery Cimbalista	Silvia Maria de Araújo e Selvino Assmann	2006
A Modernidade e os encontros turísticos: turistas na Barra da Lagoa.	Vera Maria Guimarães	Hector Ricardo Leis e Carmen S Rial	2006
A representação da cidade de Florianópolis na visão dos artistas plásticos.	Sandra Makowiecki	Rafael Raffaelli e Paulo H. Freire Vieira	2003

⁵ A ementa dessa linha de pesquisa é: análise das mudanças políticas, sociais e técnicas da sociedade contemporânea, de um ponto de vista interdisciplinar. Análise dos processos de globalização e das relações internacionais, em sentido amplo, quanto das transformações da condição humana frente à ciência e à técnica modernas. Os novos alicerces para compreender e acompanhar as trajetórias da modernidade e das inovações tecnológicas, seus impactos nos atores políticos e suas possíveis conseqüências sociais, econômicas e ambientais. O imaginário e o simbólico nas várias manifestações artísticas (literatura, artes plásticas, fotografia, cinema, teatro, música, arte eletrônica, arquitetura e esoterismo).

⁶ A linha tem como ementa a análise da evolução teórica das ciências biológicas e biomédicas assim como dos diversos contextos culturais, ideológicos e institucionais nos quais elas se desenvolveram e se aplicaram em interação com outras práticas. Estudos sobre a história da medicina e do pensamento médico em geral. Análise da evolução e constituição das profissões e das instituições da área da saúde e de outras áreas assistenciais a elas vinculadas.

Vozes do exílio e suas manifestações nas narrativas de Julio Cortazar e Maria Traba.	Amanda Pérez Montañés	Dr. Paulo Krischke e Alai García Diniz	2006
Representações sociais do turismo na praia do Campeche – Ilha de Santa Catarina: por uma abordagem interdisciplinar.	Maria Conceição de Oliveira	Clélia Nascimento Schulze e Luiz Fernando Scheibe	2003
As representações sociais da educação a distância: uma investigação junto a alunos do ensino superior a distância e a alunos do ensino superior presencial.	João Vianney Valle dos Santos	Brígido Vizeu Camargo e Tâmara Benakouche	2006
O Mito do Herói nos Jogos de Representação (RPG).	Carlos Augusto Serbena	Rafael Raffaelli e Héctor R. Leis	2006
Impactos da Modernidade Sobre as pulsões autodestrutivas: Ciências Sociais e Intervenção Psiquiátrica.	Alan Índio Serrano	Mara Coelho de Souza Lago e Hector Ricardo Leis	2003
O singular e o plural da política: uma abordagem teórica sobre a esfera pública multi-identitária e o ideário da democracia na sociedade global.	Sérgio Luiz Pereira da Silva	Ilse Scherer-Warren e Paulo Krischke	2003
Para que Terapia? Estudo interdisciplinar sobre o self contemporâneo.	Ercy Soar Filho	Hector R. Leis e Prof Selvino Assmann	2005
Dissolução e espetacularização da morte na televisão: uma visão interdisciplinar sobre o fenômeno nos telejornais brasileiros.	Carlos Alberto de Souza	Hector Ricardo Leis e Rafael Raffaelli	2005
Representações sociais e etnia: um retrato interdisciplinar de escola agrícola.	Márcia Santos de Souza	Clélia Maria Nascimento Schulze e Eros Maron Mussoi	2004
Com a bandeira de Oxalá: trajetória, práticas e concepções das religiões afro-brasileiras na Grande Florianópolis - um estudo interdisciplinar.	Cristiane Tramonte Vieira de Souza	Ilse Scherer-Warren e Sandra Nahas	2001
Direitos Humanos, Ciência e Modernidade: uma abordagem interdisciplinar dos dilemas introduzidos pela biotecnologia no debate do direito moderno contemporâneo.	Ricardo Stanzola Vieira	Hector R. Leis e Reinaldo Pereira e Silva	2004

Quadro 01: Teses interdisciplinares: área de concentração em *Condição Humana na Modernidade*
Fonte: Programa de Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas.

2. ANÁLISE DAS TESES

Seis das teses analisadas assumem a interdisciplinaridade logo no título, referindo-se já de início a uma necessidade metodológica no âmbito da pesquisa em Ciências Humanas: por uma abordagem interdisciplinar (OLIVEIRA, 2003; VIEIRA,

2004), estudo interdisciplinar (SOAR FILHO, 2005; SOUZA, 2001) ou simplesmente retrato interdisciplinar (SOUZA, 2004). Enquanto as referências a “abordagem” indicam uma intenção mais analítica, as referências a “retrato” ou “estudo” dão a entender uma intenção mais descritiva dos objetos de estudo.

Em um primeiro momento, os objetos de estudo podem ser identificados quantitativamente de acordo com o número de teses defendidas sobre cada um dos temas: duas teses sobre psiquiatria, duas sobre turismo, duas sobre educação, uma sobre política, uma sobre a morte, uma sobre o trabalho, uma sobre biotecnologia, uma sobre jogos RPG, uma sobre a diáspora na literatura, uma sobre feminismo, uma sobre representação artística da cidade e uma sobre religião afro-brasileira. Porém, há uma diferenciação no tratamento das temáticas estudadas nas teses, o que já indica a abertura de possibilidades de produção de conhecimento através de uma abordagem interdisciplinar. A complexidade dos objetos de estudo tem que ser entendida em um contexto de entrecruzamento de conceitos em que o campo de estudos é construído mediante uma metodologia caracterizada pela operacionalização de categorias específicas próprias da singularidade da pesquisa interdisciplinar, mas que possuem como técnicas tradicionais a coleta e a análise de dados.

3. INTERDISCIPLINARIDADE E RE-INTERPRETAÇÃO DE TEMÁTICAS

A interdisciplinaridade começa a aparecer na definição dos objetivos e nas perguntas de pesquisa⁷. Os autores usam a interdisciplinaridade com objetivos diferentes, com o predomínio de ações como apresentar (CABREIRA, 2006), resgatar (GUIMARÃES, 2006), conhecer (CIMBALISTA, 2006), compreender (CIMBALISTA, 2006), estabelecer (MONTAÑÉS, 2006), replicar (SERRANO, 2003), discutir (SILVA, 2003), relacionar (SOAR FILHO, 2005), explorar (VIEIRA, 2004) e contribuir (SOUZA, 2001), em detrimento da análise das problemáticas levantadas, como em Makowiecki (2003), Serbena (2006), Souza (2005), Santos (2006) e Oliveira (2003). Nestes dois últimos autores, os objetivos são identificar e analisar e se referem à mesma abordagem metodológica das representações sociais.

⁷ Cf. tabela 01 nos Anexos.

Por meio dos objetivos das teses, pode-se afirmar que a pesquisa da *Condição Humana na Modernidade*, busca problematizar fenômenos atuais no contexto da pós-modernidade e da contemporaneidade. Assim, em Serrano (2003), o objetivo é replicar os conceitos de Durkheim sobre o suicídio no Brasil, com o acréscimo dos aportes da psiquiatria. Em Montañés (2006), o objetivo é estabelecer a problemática do exílio na literatura, a partir da análise de textos de Júlio Cortazar e Marta Traba. Em Cimbalista (2006), os objetivos são conhecer e compreender as formas de sobrevivência e tolerância dos trabalhadores em situações de produção flexível. Os objetivos parecem indicar a possibilidade de novas leituras e novas compreensões dos temas graças ao uso de categorias de diversas disciplinas que buscam a construção de um marco teórico singular para cada pesquisa.

Essa tendência é percebida também nas perguntas de pesquisa, que ganham em complexidade, graças à abordagem interdisciplinar⁸. Um exemplo é Cabreira (2006), que pretende abordar a condição feminina na sociedade contemporânea com uma releitura de *A letra escarlata*. Sua pergunta de pesquisa compreende o desenvolvimento da condição feminina do século XVII até os nossos dias, os fatores religiosos políticos e culturais que determinaram essa condição e o uso do romance como contraponto e possibilidade de interpretação dessa trajetória do feminino. Outra pergunta que revela a possibilidade de re-interpretação de um tema está presente em Guimarães (2006). Para responder à questão do significado do turismo nas sociedades contemporâneas, a autora busca encontrar nas teorias sociais possibilidades de compreensão dessa atividade. Em Montañés (2006), a questão é como pensar a relação entre o cultural, o subjetivo e o simbólico confrontando a análise política com o texto literário. As questões mais dirigidas são as que procuram identificar e analisar as representações sociais sobre determinado tema e as abordagens mais teóricas, como em Silva (2003), que busca saber qual o papel da sociedade multi-identitária em rede na concepção de democracia contemporânea.

⁸ Cf. tabela 01 nos Anexos.

4. A HIERARQUIA ENTRE AS DISCIPLINAS

Para dar conta dessas reinterpretações e análises complexas dos objetos de estudo, os autores usam aportes teóricos de diversas disciplinas. É esta pluralidade que empresta de forma mais clara a característica interdisciplinar aos estudos. Porém, apesar dos aportes multidisciplinares, há quase sempre a predominância de uma das disciplinas inseridas no trabalho, seja como suporte teórico, seja como recurso metodológico para a coleta e/ou a análise dos dados.

As disciplinas usadas nas teses cobrem um amplo espectro das ciências humanas e também de outras ciências, como a saúde e a agronomia. Em 15 teses analisadas, foram identificadas 15 disciplinas, conforme a tabela a seguir.

Disciplinas	Nº de ocorrências
Sociologia	13 teses
Psicologia ⁹	10 teses
Antropologia	7 teses
Medicina ¹⁰	4 teses
História ou História da Arte	5 teses
Filosofia	3 teses
Comunicação ¹¹	3 teses
Literatura ou Estudos Culturais	2 teses
Ciência política	2 teses
Geografia	1 tese
Educação	1 tese
Direito	1 tese
Religião	1 tese
Agronomia	1 tese
Economia	1 tese

Quadro 02: Ocorrências das disciplinas nas teses interdisciplinares

⁹ A Psicologia aparece em suas vertentes clássicas e psicologia social.

¹⁰ A Medicina aparece como epidemiologia, psicanálise e medicina propriamente dita.

¹¹ A Comunicação aparece como estudos de mídia e Estudos Culturais.

Algumas teses são mais diversificadas do que outras em relação ao aporte teórico interdisciplinar. As teses que reúnem o maior número de disciplinas na abordagem do tema são a de Montañés (2006), que usa a Comunicação, a Literatura, a Filosofia, a Antropologia, a História, a Ciência Política e a Psicologia; e a de Souza (2004), com seis disciplinas, a Psicologia Social, a História, a Antropologia, a Agronomia, a Sociologia e a Filosofia. Três autores usaram quatro disciplinas para a realização das teses, Cimbalista (2006), Serrano (2003) e Souza (2001). Dois autores usaram apenas duas disciplinas para a abordagem dos temas, Guimarães (2006) e Vieira (2004). Os outros oito autores usaram três disciplinas para a elaboração das teses.

De um modo geral, nota-se que a Psicologia Social aparece com freqüência graças à linha teórica e metodológica das representações sociais, usada por Oliveira (2003), Santos (2006) e Souza (2004). A predominância da Psicologia e da Sociologia como disciplinas mais usadas pelos autores de teses da área de concentração *Condição Humana na Modernidade* faz dessas duas ciências as mais freqüentes simultaneamente nas pesquisas. A Psicologia e a Sociologia aparecem juntas em seis trabalhos (MAKOWIECKI, 2003; SANTOS, 2006; SERBENA, 2006; SERRANO, 2003; SOAR FILHO, 2005; SOUZA, 2004). Outra tendência percebida nas teses analisadas quanto às disciplinas é a freqüência com que a Sociologia e a Antropologia aparecem juntas, como aporte teórico dos trabalhos, como em Guimarães (2006), Serbena (2006), Souza (2004) e Souza (2001).

A definição de uma hierarquia entre as disciplinas usadas é mais difícil de verificar do que as disciplinas utilizadas nas diversas teses¹². Isso porque, em alguns casos, há uma diversidade de autores consultados que fica praticamente impossível determinar a disciplina predominante. É o que acontece com o texto de Cabreira (2006), onde se percebe uma abordagem interdisciplinar e inter-autoral a partir de categorias conceituais. Em Montañés (2006), a abordagem equilibra-se entre a Filosofia e a Literatura.

Claramente identificadas como disciplinas predominantes nas teses estão a Sociologia, em Cimbalista (2006) e em Serrano (2003); o Direito em Vieira (2004); e

¹² Cf. tabela 02 dos Anexos.

a Psicologia em Oliveira (2003), Santos (2006) e Souza (2004). A Sociologia acompanhada da Psicologia como disciplinas predominantes aparecem em Soar Filho (2005); e a Sociologia acompanhada da Antropologia, em Guimarães (2006) e em Souza (2001). Porém, também existe o auxílio epistemológico de teorias dos Estudos de Gênero, da Mitologia, das Teorias do Imaginário, dos Estudos Feministas, das Teorias da Arte, etc.

Os orientadores têm mostrado também uma atitude interdisciplinar para a constituição de uma pesquisa capaz de focar o estado atual da *Condição Humana na Modernidade*. Porém, não pode passar despercebido que as interfaces da pesquisa estão atravessadas por uma clara óptica filosófica e política. O orientador que tem um maior número de teses orientadas é Héctor Ricardo Leis, cujo doutorado é precisamente em Filosofia e o Mestrado em Ciências Políticas. Clélia Maria Nascimento Schulze possui formação e Doutorado em Psicologia Social, no entanto, as orientações que tem efetuado além de terem diversos objetos de estudo, também é um fato que discutem questões atuais como o da Condição Feminina, ou as incidências do turismo em sociedades ditas “em vias de modernização” e seu impacto ambiental, ou seja, há uma necessidade por estudar e problematizar a subjetividade na *Condição Humana na Modernidade*. Também está presente o trabalho de Selvino Assmann, filósofo da nossa contemporaneidade e com uma forte preocupação em Biopolítica. De igual forma, sobressai Paulo Krischke, com doutorado em Ciência Política e graduação em Filosofia, assim como Ilse Scherer-Warren com graduação em Ciências Sociais e doutorado em Sociologia. A presença de Rafael Raffaelli, com doutorado em Psicologia, tem sido importante na área para a orientação de pesquisas voltadas para a Arte e o Imaginário. Mara Lago, com graduação em Pedagogia, mestrado em Antropologia e doutorado em Educação, traz para a Condição Humana as implicações da Psiquiatria no contexto da Modernidade. E Carmen Rial, que traz a Antropologia também para a área de pesquisa em questão. Neste sentido, há uma dinâmica intersubjetiva entre os agentes pesquisadores envolvidos no campo acadêmico. O que favorece o debate em um programa interdisciplinar.

5. A METODOLOGIA PARA A COLETA E A ANÁLISE DOS DADOS

As teses analisadas podem ser divididas em dois grupos quanto à delimitação do tema e da população-alvo¹³. Um dos grupos é o de trabalhos teórico-conceituais. Enquadram-se nesse grupo, os trabalhos que se trataram de uma interpretação teórica de temas já estudados, mesmo que com o aporte de mais de uma disciplina. Esses trabalhos limitaram os temas a partir das disciplinas escolhidas para a abordagem e de determinados autores em cada uma delas. Ainda nesses trabalhos, os autores usaram registros documentais, literários, textos e imagens, além de veículos de comunicação como material de trabalho. Pertencem a esse grupo os trabalhos de Cabreira (2006), Makowiecki (2003), Montañés (2006), Serrano (2003), Silva (2003) e Vieira (2004).

O segundo grupo é o de trabalhos que, além da conceituação teórica, buscam no campo dados para a elaboração das pesquisas. Há, nesses casos, uma definição teórica semelhante a dos trabalhos do primeiro grupo. Mas há também a definição de determinados grupos de pessoas que servem de fontes de informações para os pesquisadores. Em alguns casos, os pesquisadores atêm-se a um único grupo de pessoas. São os casos de Cimbalista (2006), que investigou um grupo de trabalhadores de uma empresa automobilística em Curitiba; de Guimarães (2006), que entrevistou turistas que visitavam a localidade de Barra da Lagoa, em Florianópolis; de Serbena (2006), que pesquisou praticantes de jogos do tipo RPG; de Soar Filho (2005), que investigou clientes de uma clínica psiquiátrica em Florianópolis; e de Souza (2001), que trabalhou junto a freqüentadores de terreiros da região da Grande Florianópolis.

Em outros casos, os pesquisadores trabalharam junto a mais de um grupo de pessoas, mais ou menos próximos em relação à questão de pesquisa. Oliveira (2003), por exemplo, buscou as representações sociais da praia do Campeche, em Florianópolis, junto a grupos de moradores locais, de turistas, de agentes governamentais e de agentes de turismo. Santos (2006) tratou de identificar as representações sociais do ensino à distância junto a grupos de alunos de um curso dessa modalidade e de outro, da modalidade presencial. Souza (2004) buscou

¹³ Cf. Tabela 03 dos Anexos.

identificar as representações sociais da etnia entre dois grupos de alunos, cada um de um curso do Colégio Agrícola de Camboriú. Coincidentemente, os três trabalhos que apresentaram a maior variedade de grupos pesquisados se referem à linha teórico-metodológica das representações sociais.

No plano da coleta de dados, os métodos utilizados pouco variaram. Enquanto as pesquisas teóricas se ativeram à seleção de textos, imagens, registros estatísticos e autores, as que demandaram a prática de campo foram realizadas com base em entrevistas, questionários e observações. As entrevistas e questionários variaram entre estruturados, semi-estruturados e abertos. As pesquisas que trabalharam com representações sociais utilizaram ainda métodos específicos de coleta de dados, como a seleção e a associação livre de palavras.

A análise dos dados tende a se complexificar não só com o aporte de mais de uma disciplina para o exame de objetos de pesquisa, senão pela recorrência a mais de um autor. A interpretação dos resultados é orientada interdisciplinarmente. Isso significa que as respostas às perguntas de pesquisa vão depender de uma análise direcionada tanto pelas escolhas anteriores dos pesquisadores, como pelas categorias utilizadas no momento da interpretação. A análise de dados de Cabreira (2006), por exemplo, parte da retomada histórica e mitológica do conceito de feminino para terminar em uma interpretação psicológica dos personagens do livro *A letra escarlate*, numa combinação de elementos e teorias bastante criativa. As entrevistas com trabalhadores da indústria automobilística realizadas por Cimbalista (2006) são analisadas com o suporte de conceitos da Sociologia do Trabalho e da Psicologia, no que esses conceitos têm de semelhança para a análise dos dados obtidos.

Makowiecki (2003) declara que para avaliar as representações da cidade de Florianópolis, realizadas por artistas desde o século XVII até o século XX, procura intercalar os campos da história, da arte e das ciências humanas. Já Serrano (2003), relê os dados obtidos sobre o suicídio a partir de categorias teóricas da Sociologia (Durkheim), da Psicanálise (Freud) e da Filosofia (Kierkegaard). A complexidade teórica e dos dados obtidos por diversos métodos, como em Oliveira (2003), Santos (2006) e Souza (2004), é tratada com softwares (como EVOG, Similitude e Alceste) que trazem aos autores uma aproximação quantitativa para interpretações

posteriores. Souza (2005) analisa as reportagens exibidas pelo *Jornal Nacional*, da *Rede Globo de Televisão*, identificando quantitativamente os formatos e interpretando qualitativamente as imagens com a ajuda da assistência de grupos de pessoas.

O resultado das pesquisas é, assim, mais uma proposta de olhar do que propriamente a definição de um objeto ou de um caminho único para a interpretação desse objeto.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A análise das teses defendidas na área de concentração da *Condição Humana na Modernidade* pode nos apontar algumas tendências no âmbito da pesquisa da pós-graduação em Ciências Humanas. A primeira delas é a percepção do um objeto de estudo complexo, o que leva ao(a) pesquisador(a) em busca de categorias oriundas de diferentes áreas de conhecimento.

Ao contrário do que acontece em outras áreas de concentração do Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas, como *Estudos de Gênero e Sociedade e Meio Ambiente*, a sistematização das teses produzidas na *Condição Humana na Modernidade*, no período indicado, não apresenta uma constante no uso de autores determinados. O espectro dos autores consultados varia desde filósofos como Hannah Arendt, Paul Ricoeur, Gaston Bachelard, Michel Foucault, Giorgio Agamben até sociólogos como Anthony Giddens e Michel Maffesoli, psicólogos como Carl Jung, historiadores da arte como Giulio Carlo Argan e Ernst Gombrich, autores dos Estudos Culturais como Stuart Hall.

Existe um predomínio metodológico no uso de categorias como “representações sociais” nos discursos estudados, nos sujeitos sociais ou nos materiais coletados. A semiótica como ferramenta de pesquisa, também é aplicada só que não é enunciada como disciplina metodológica, porém, aparecem conceitos operativos como “significados” encontrados. As técnicas mais utilizadas são questionários, entrevistas, registros estatísticos, jornais ou outros tipos de documentos historiográficos.

Podemos afirmar que a pesquisa interdisciplinar em Ciências Humanas, caracteriza-se pela sua diversidade na construção metodológica. A operacionalização das categorias utilizadas tem como resultado a formulação de questionamentos que dificilmente podem chegar a ser representativos de uma área de conhecimento específica. Um outro campo de estudos é gerado a partir da metodologia interdisciplinar.

O uso indiscriminado de autores(as) filósofos(as), de estudos culturais, sociólogos(as), psicólogos(as), antropólogos(as), etc., também é significativo no marco dos estudos interdisciplinares. Assistimos ao início de pesquisas que estão tendo como preferência a recorrência a autores, antes que a recorrência a disciplinas, o que conota também a existência de um pensamento contemporâneo que busca a auto-determinação ou a localização de objetos de estudos construídos na sua especificidade ou sua singularidade.

A desmistificação da pesquisa acadêmica faz parte dos atributos da pesquisa interdisciplinar. Há uma tomada de consciência de que a interpretação dos resultados depende dos autores escolhidos, das categorias trabalhadas, e, portanto, da criatividade do pesquisador, na medida em que este decide como arquitetar a sua metodologia, quais serão os conceitos a serem trabalhados, e sob quais condições teóricas deseja esboçar e realizar a pesquisa. Como bem indica Héctor Ricardo Leis (2005), existe um “caráter experimental”, a orientação na Pós-Graduação deve conservar e impulsionar este atributo. Neste sentido, a metodologia da pesquisa interdisciplinar dista muito do conhecimento moderno. Porém, encontrar o seu processo de construção através da sistematização de teses, como é o caso do presente artigo, é um objetivo demasiado pretensioso, e, talvez, até inútil. Neste sentido, o artigo propõe uma discussão em torno ao como é que se pesquisa de forma interdisciplinar.

REFERÊNCIAS

CABREIRA, Regina Helena Urias. **A Condição Feminina na Sociedade Ocidental Contemporânea** - uma releitura de A Letra Escarlate de Nathaniel Hawthorne. 2006. 311 f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2006.

CIMBALISTA, Silmara Nery. **Adversidades no trabalho**: a condição de ser trabalhador no sistema de produção flexível na indústria automobilística brasileira. 2006. 226f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2006.

GUIMARÃES, Vera Maria. **A Modernidade e os encontros turísticos**: turistas na Barra da Lagoa. 2006. 261 f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2006.

LEIS, Héctor Ricardo. **A Interdisciplinaridade**. Cadernos de Pesquisa Interdisciplinar. Disponível em: <<http://www.cfh.ufsc.br/~dich/TextoCaderno73.pdf>>. Acesso em: 2005.

MAKOWIECKI, Sandra. **A representação da cidade de Florianópolis na visão dos artistas plásticos**. 2003. 545 f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2003.

MONTAÑÉS, Amanda Pérez. **Vozes do exílio e suas manifestações nas narrativas de Julio Cortázar e Maria Traba**. 2006. 203 f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2006.

OLIVEIRA, Maria Conceição de. **Representações sociais do turismo na praia do Campeche – Ilha de Santa Catarina**: por uma abordagem interdisciplinar. 2003. 1v. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2003.

SANTOS, João Vianney Valle dos. **As representações sociais da educação a distância**: uma investigação junto a alunos do ensino superior a distância e a alunos do ensino superior presencial. 2006. 329f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2006.

SERBENA, Carlos Augusto. **O Mito do Herói nos Jogos de Representação (RPG)**. 2006. 437f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de

Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2006.

SERRANO, Alan Índio. **Impactos da Modernidade Sobre as pulsões autodestrutivas:** Ciências Sociais e Intervenção Psiquiátrica. 2003. 630f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2003.

SILVA, Sérgio Luiz Pereira da. **O singular e o plural da política:** uma abordagem teórica sobre a esfera pública multi-identitária e o ideário da democracia na sociedade global. 2003. 265 f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2003.

SOAR FILHO, Ercy. **Para que Terapia?** Estudo interdisciplinar sobre o self contemporâneo. 2005. 300f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2005.

SOUZA, Carlos Alberto de. **Dissolução e espetacularização da morte na televisão:** uma visão interdisciplinar sobre o fenômeno nos telejornais brasileiros. 2005. 349f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2005.

SOUZA, Márcia Santos de. **Representações sociais e etnia:** um retrato interdisciplinar de escola agrícola. 2004. 277f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2004.

SOUZA, Cristiane Tramonte Vieira de. **Com a bandeira de Oxalá:** trajetória, práticas e concepções das religiões afro-brasileiras na Grande Florianópolis - um estudo interdisciplinar. 2001. 322f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2001.

VIEIRA, Ricardo Stanzola. **Direitos Humanos, Ciência e Modernidade:** uma abordagem interdisciplinar dos dilemas introduzidos pela biotecnologia no debate do direito moderno contemporâneo. 2004. 302f. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas, Florianópolis, 2004.

ANEXOS

TABELA 01: Objetivos e perguntas de pesquisa das teses

Título da tese / autor(a)	Objetivos	Pergunta de pesquisa
A condição feminina na sociedade ocidental contemporânea – uma releitura de A Letra Escarlate de Nathaniel Hawthorne / Regina Cabreira	Apresentar uma perspectiva inédita "do clássico" A letra escarlate; "Fazer uma releitura para construir uma visão da "condição e da identidade feminina no século XVII"; "Analisar a história das mulheres nos séculos XVIII e XIX" para "estabelecer relações" entre "a história e a condição de identidade feminina na sociedade ocidental contemporânea; "resgatar a história do feminino"; "averiguar" o trânsito do indivíduo a uma "trajetória mítica" inconsciente.	Como tem se desenvolvido a "condição feminina na sociedade ocidental" a partir do século XVII até nossos dias? Quais os fatores religiosos, políticos "e culturais que determinam tal condição?"; Como A letra escarlate pode servir de instrumento de análise?;"De que forma a trajetória mítica heróica da personagem principal" se relaciona "como processo de construção da identidade feminina individual e social da época"?; Como se apresenta essa condição em nossos dias tomando em conta esses supostos?
Adversidades no trabalho: a condição de ser trabalhador no sistema de produção flexível na indústria automobilística brasileira / Silmara Cimbalista	Conhecer e compreender as formas de sobrevivência e tolerância dos trabalhadores frente a situações adversas de trabalho no sistema de produção flexível.	Estariam as adversidades encontradas e vividas pelos trabalhadores assalariados na organização do trabalho em sistema de produção flexível criando formas de sobrevivência e tolerância no trabalho, neste início do século XXI?
A modernidade e os encontros turísticos: turistas na Barra da Lagoa / Vera Maria Guimarães	"Resgatar teorias sobre o turismo nas Ciências Sociais".	Qual o significado do turismo em nossas sociedades contemporâneas? No quadro das teorias sociais, que possibilidades de interpretação podem ser encontradas para a compreensão do turismo e dos turistas?
A representação da cidade de Florianópolis na visão dos artistas plásticos / Sandra Makowiecki	"Analisar as imagens que foram construídas pelos artistas plásticos ao longo do tempo, abordando a cidade de Florianópolis", fazer uma "abordagem interdisciplinar" do universo das representações das imagens e "identificando a construção de significados e estereótipos", "explorar a relação entre os fenômenos, os significados visuais e a própria identidade"; criar uma publicação da história da arte de Florianópolis para que se torne referência.	"por que os artistas plásticos tenderam a representar a cidade de Florianópolis" "como o fizeram"? "Que relações podem ser estabelecidas entre as representações artísticas" e "fenômenos artísticos nacionais e mundiais"? As obras de arte podem se constituir "como um elemento de análise" para a "construção da memória da cidade de Florianópolis"?

Vozes do exílio e suas manifestações nas narrativas de Julio Cortázar e Marta Traba / Amanda Pérez Montaíes	Estabelecer "a problemática do exílio no universo da literatura". "Analisar algumas manifestações da literatura do exílio no Cone Sul da América Latina.	Como pensar a relação entre o cultural, o subjetivo e o simbólico, de uma maneira interdisciplinar, confrontando a análise política com o texto literário? A reflexão existencial com o acontecimento ou o depoimento, no que diz respeito à problemática do exílio no universo da literatura?
Representações sociais do turismo na praia do Campeche – Ilha de Santa Catarina: por uma abordagem interdisciplinar / Maria Conceição de Oliveira	Identificar e analisar as diferentes representações sobre o desenvolvimento do Campeche e as consequências desse desenvolvimento para o meio ambiente, a partir do ponto de vista dos diversos públicos envolvidos com a questão.	A questão norteadora da pesquisa é: quais são as diferentes representações sociais que coexistem nos diversos atores sociais (moradores e turistas), em um contexto de expansão turística como o da praia do Campeche, tendo como interface a natureza e o meio ambiente?
As representações sociais da educação a distância: uma investigação junto a alunos do ensino superior a distância e a alunos do ensino superior presencial / João Vianney Valle dos Santos	O objetivo geral é o de "identificar e analisar as representações sociais da EAD no Brasil junto a dois grupos taxonomicamente distintos de alunos de educação superior, no nível de graduação. Os objetivos específicos se referem à análise das possíveis diferenças entre "o núcleo central e o sistema periférico" das representações sociais em cada grupo de alunos. Além disso, identificar e descrever as apropriações das fontes de definição legal de EAD no Brasil; e identificar as formas de apropriação das definições científicas sobre EAD pelos estudantes.	Quais as representações sociais sobre a educação a distância entre estudantes de graduação, com e sem experiência nessa modalidade de educação?
O mito do Herói nos jogos de representação (RPG) / Carlos Augusto Serbena	"Realizar uma análise simbólica da vivência do mito do herói pelos praticantes de RPG em Curitiba."	O curso da modernidade interfere na busca de jogos como RPG como uma possibilidade de "vivência do mito do herói"?
Impactos da modernidade sobre as pulsões autodestrutivas: ciências sociais e intervenção psiquiátrica / Alan Índio Serrano	Replicar o estudo de Durkheim sobre o suicídio no Brasil atual.	Como seria replicar o estudo de Durkheim sobre o suicídio nos dias de hoje? Quais seriam as relações entre suicídio e a sociedade moderna hoje?
O singular e o plural da política: uma abordagem teórica sobre a esfera pública multi-identitária e o ideário da democracia na sociedade global / Sérgio Luiz da Silva	Discutir a crise teórica e conceitual da democracia a partir de dois pressupostos: "as teorias da modernidade fundadoras de narrativas hegemônicas e valores universais", que formam um imaginário social baseado	Qual o papel da sociedade multi-identitária em rede na concepção de democracia contemporânea?

	num discurso de legitimidade política e normatividade institucional "a partir do qual foi criado um desdobramento de sentido entre o particular e o universal no ideário da democracia" e a "pós-modernidade analítica, fundadora de modelos de desconstruções discursivas e narrativas fragmentárias que visam argumentar em favor das diferenças identitárias como questionamento do pressuposto universal do ideário democrático".	
Para que terapia? Estudo interdisciplinar sobre o self contemporâneo / Ercy Soar Filho	Relacionar a demanda por terapia e teorias sociológicas sobre o self na modernidade.	Em que medida, para os "clientes" escolhidos a terapia responde às necessidades daquilo que Giddens denomina o projeto reflexivo da sociedade contemporânea?
Dissolução e espetacularização da morte na televisão: uma visão interdisciplinar sobre o fenômeno nos telejornais brasileiros / Carlos Alberto de Souza	Analisar a morte exibida nos telejornais tendo em vista os esquemas de produção que enfatizam o espetáculo e os que minimizam seu impacto, impedindo a vivência por parte do telespectador.	Como o Jornal Nacional trabalha o tema e que reações e sentimentos a retratação dessas mortes causa junto ao público?
Representações sociais e etnia: um retrato interdisciplinar de escola agrícola / Márcia Santos de Souza	Investigar o papel da escola agrícola, enquanto espaço de convivência, na vida dos estudantes. Verificar os estereótipos existentes e as interferências nas relações intergrupais. Verificar a relação entre identidade étnica, ruralidade/urbanidade e opção por uma escola com formação na área agrícola.	Quais as representações sociais que os jovens de origem étnica italiana e alemã teriam acerca da escola agrícola e se ocorreriam diferenciações entre essas representações e as dos chamados brasileiros, grupo de alunos com perfil étnico menos definido, levando-se em consideração o papel desempenhado pelas escolas agrícolas, enquanto espaço de convivência?
Direitos humanos, ciência e modernidade: uma abordagem interdisciplinar dos dilemas introduzidos pela biotecnologia no debate do direito moderno contemporâneo / Ricardo Stanziola Vieira	Explorar os dilemas e desafios à racionalidade potencial de eficácia do direito e instituições de governabilidade em face das transformações que ocorrem na modernidade, como ciência, técnica e biotecnologia.	Em que medida os conceitos como natureza e dignidade humana estão sendo relativizados o problematizados pela biotecnologia?
Com a Bandeira de Oxalá! Trajetória, práticas e concepções das religiões afro-brasileiras na Grande Florianópolis - um estudo interdisciplinar / Cristina Tramonte Vieira de Souza	Contribuir "para compreender a complexidade e importância da atuação espiritual e social das centenas de terreiros organizados no "povo-de-santo", "a rede dos adeptos das religiões afro-brasileiras".	A partir de "entrevistas abertas" foram construídos os "eixos temáticos". Neste sentido, pode se dizer que as perguntas foram encontradas no campo.

Tabela 02: Disciplinas e hierarquia das disciplinas nas teses interdisciplinares

Título da tese / autor(a)	Disciplinas	Hierarquia entre as disciplinas
A condição feminina na sociedade ocidental contemporânea – uma releitura de A Letra Escarlate de Nathaniel Hawthorne / Regina Cabreira	Psicologia social. Psicologia Analítica. História das mulheres. Literatura. Estudos literários de mitos e símbolos.	Interdisciplinar e interautoral a partir de categorias conceituais e dialogando com autores como Erwing Goffman, Henri Tajfel, Joseph P. Forgas, Joseph Campbell, Marija Gimbutas, Mirella Faur, Rose Marie Muraro, Leonardo Boff, Carl G. Jung, Clarissa P. Estés, Janos Laszlo, Michelle Perrot, Joan Scott.
Adversidades no trabalho: a condição de ser trabalhador no sistema de produção flexível na indústria automobilística brasileira / Silmara Cimbalista	Sociologia: Teorias sobre o Trabalho: o Taylorismo e o Fordismo. Sistemas de produção flexível. Psicodinâmica do Trabalho. Subjetividade. Psicologia, História e Economia.	Sociologia como fio condutor da pesquisa.
A modernidade e os encontros turísticos: turistas na Barra da Lagoa	Sociologia e Antropologia.	Sociologia e Antropologia.

/ Vera Maria Guimarães		
A representação da cidade de Florianópolis na visão dos artistas plásticos / de Sandra Makowiecki	História. História da arte. Sociologia. Psicologia. Fenomenologia. Teorias do Imaginário.	Histórica, sociológica e formal com autores como Giulio C. Argan, E. Gombrich, Christine Boyer e Carlo Ginzburg.
Vozes do exílio e suas manifestações nas narrativas de Julio Cortázar e Marta Traba / Amanda Pérez Montañés	Estudos Culturais. Literatura. Filosofia. Antropologia. História. Ciência Política. Psicologia.	Análise a partir das reflexões teóricas de autores da literatura e da filosofia como Hannah Arendt, Theodor W. Adorno, Edward Said, Giorgio Agamben, Stuart Hall, Claudio Magris.
Representações sociais do turismo na praia do Campeche – Ilha de Santa Catarina: por uma abordagem interdisciplinar / Maria Conceição de Oliveira	Antropologia Social. Psicologia Social. Geografia Humana.	A predominância é da Psicologia Social, que oferece também o método de abordagem do problema, mas com aporte da história, da antropologia, da sociologia e da geografia.
As representações sociais da educação a distância: uma investigação junto a alunos do ensino superior a distância e a alunos do ensino superior presencial / João Vianney Valle dos Santos	Psicologia Social. Sociologia (Sociotécnica). História da Educação.	A base teórica e os procedimentos de coleta e análise de dados pertencem às representações sociais. Há muitas referências a respeito do ensino à distância – educação.

O mito do Herói nos jogos de representação (RPG) / Carlos Augusto Serbena	Psicologia Analítica. Teorias do Imaginário. Sociologia. Antropologia.	Simbólica com recorrência a desconstrução da prática do jogo para o encontro dos mitos. Autores: Carl. G. Jung, P. Ricoeur, Huitzinga, Maffesoli, Giddens e Durand.
Impactos da modernidade sobre as pulsões autodestrutivas: ciências sociais e intervenção psiquiátrica / Alan Índio Serrano	Sociologia. Epidemiologia. Psicologia. Filosofia.	Sociologia e Epidemiologia, principalmente.
O singular e o plural da política: uma abordagem teórica sobre a esfera pública multi-identitária e o ideário da democracia na sociedade global / Sérgio Luiz Pereira da Silva	Teoria Política. Teoria Social. Sociologia. Comunicação. Cultura.	A discussão está embasada na questão da democracia e dos movimentos identitários. O predomínio é da Teoria Política, inclusive na relação de autores consultados. A comunicação se apresenta através da teoria da ação comunicativa de Habermas e as redes com alguns poucos autores que tratam do tema, principalmente na área da Sociologia.

Para que terapia? Estudo interdisciplinar sobre o self contemporâneo / Ercy Soar Filho	Sociologia. Psicologia. Psicanálise. Medicina.	Sociologia e Psicologia.
Dissolução e espetacularização da morte na televisão: uma visão interdisciplinar sobre o fenômeno nos telejornais brasileiros / Carlos Alberto de Souza	Sociologia. Psicanálise. Comunicação.	A linguagem e os métodos de enunciação da televisão predominam, tendo como pano de fundo a questão da morte de um ponto de vista sociológico e as conseqüências psicanalíticas disso.
Representações sociais e etnia: um retrato interdisciplinar de escola agrícola / Márcia Santos de Souza	Psicologia Social. História. Antropologia. Agronomia. Sociologia. Filosofia.	A Psicologia Social (teoria das representações sociais) se sobrepõe diante das outras ciências e abordagens, da coleta à análise dos dados. Mas há um embasamento formado pelas outras ciências e disciplinas que dirigem o olhar do pesquisador, como a questão histórica da colonização e a antropológica e sociológica da identidade, memória, interações sociais e etnia.

Direitos humanos, ciência e modernidade: uma abordagem interdisciplinar dos dilemas introduzidos pela biotecnologia no debate do direito moderno contemporâneo / Ricardo Stanziola Vieira	Direito. Sociologia.	Direito.
Com a Bandeira de Oxalá! Trajetória, práticas e concepções das religiões afro-brasileiras na Grande Florianópolis - um estudo interdisciplinar / Cristina Tramonte Vieira de Souza	Antropologia. Sociologia. História. Religião.	Antropologia. Sociologia. História. Religião.

TABELA 03: População, planos de coleta e de análise dos dados das teses

Título da tese / autor(a)	Definição da população-alvo / tema	Plano de coleta de dados	Plano de análise de dados
A condição feminina na sociedade ocidental contemporânea - uma releitura de A Letra Escarlata de Nathaniel Hawthorne / Regina Cabreira	A "construção da identidade individual e social da mulher" no discurso da obra literária "A letra escarlata", assim como outras obras literárias que funcionam como olhares para a realização dos entrecruzamentos interdisciplinares.	Não se aplica.	Pesquisa sobre o surgimento do "conceito do feminino" sob o olhar da história e da mitologia. Análise da obra A letra escarlata em uma perspectiva literária a partir do "mito do herói" e do símbolo do arquétipo junguiano. Também se realiza uma "interpretação psicológica".
Adversidades no trabalho: a condição de ser trabalhador no sistema de produção flexível na indústria automobilística brasileira /	Trabalhador de indústria automobilística do sistema flexível em Curitiba mas extrapola para todo trabalhador de fábrica de	Entrevistas (falas) de trabalhadores assalariados e gerentes.	A partir das adversidades no trabalho captadas nas entrevistas confronta com a parte teórica, Sociologia do Trabalho e Psicologia.

Silmara Cimbalista	automóveis no Brasil.		Pesquisa qualitativa no âmbito do paradigma interpretativista - significados compartilhados entre várias áreas.
A modernidade e os encontros turísticos: turistas na Barra da Lagoa / Vera Maria Guimarães	Turistas, não-moradores do bairro pesquisado que tivessem viajado para aquele local para passeio.	Entrevistas e observações	Analisa o fenômeno do turismo a partir de suas observações e entrevistas e das categorias teóricas - outros estudos sobre o tema e, especialmente, autores da sociologia da modernidade como: Giddens, Elias, Simmel, Bauman. "O turismo evidencia essas transformações (da modernidade) através das relações entre pessoas e lugares".
A representação da cidade de Florianópolis na visão dos artistas plásticos / de Sandra Makowiecki	Artistas viajantes estrangeiros dos séculos XVIII e XIX; da transição do século XIX - XX; das décadas do século XX até @s contemporâne@s.	Seleção de textos críticos, de pinturas/imagens, e de textos escritos por artistas.	Análise de representação. Avaliar as possibilidades de uso da imagem visual". "Intercalar os campos da história, da arte e das ciências humanas, procedendo a uma abordagem interdisciplinar. "Contextualizar as obras no período histórico e comparar cada autor e obra" com "seu tempo". Analisar os textos escritos e depoimentos.
Voices do exílio e suas manifestações nas narrativas de Julio Cortázar e Marta Traba / Amanda Pérez Montañés	O fenômeno da diáspora e seu "corpus teórico pluridisciplinário" para a compreensão da emigração. "As diásporas e os processos de integração regional". "A globalização e as identidades híbridas".	Investigação teórica prévia para a seleção dos textos a serem utilizados. Registro dos textos. Relação entre os textos escolhidos e o universo conceitual.	Interpretação dos textos fazendo cruzamentos conceituais com a experiência do exílio para a "reavaliação da análise interdisciplinar" e "a elaboração do corpo textual expositivo". Para a análise dos textos é importante a "conexão parcial" possível entre os escritores.
Representações sociais do turismo na praia do	O público pesquisado foi dividido em moradores,	A pesquisa investigou os moradores da praia do	Análise de quatro corpus de textos, com o auxílio do

Campeche – Ilha de Santa Catarina: por uma abordagem interdisciplinar / Maria Conceição de Oliveira	turistas, agentes governamentais e agenciadores de turismo. Também foi analisada a mídia quando relativa ao tema. Foram realizadas entrevistas semi-estruturadas com 24 moradores do Campeche.	Campeche (adultos e adolescentes), mais antigos e mais recentes, bem como os turistas que freqüentam o local. Entrevistas com funcionários de entidades de turismo de SC. 237 questionários (atrativos, conseqüências e desenvolvimento do turismo no Campeche). 492 questionários de associações livres (EVOC). 128 questionários de reconhecimento do objeto e o controle da centralidade.	software Alceste: entrevistas com os moradores do Campeche, jornais locais (notícias sobre turismo, meio ambiente e plano de desenvolvimento do bairro Campeche), jornal Fala Campeche – 1999 a 2002; e plano de desenvolvimento da comunidade local. As entrevistas foram analisadas por unidades temáticas também (passado, presente e futuro). EVOC para os questionários de verão.
As representações sociais da educação à distância: uma investigação junto a alunos do ensino superior à distância e a alunos do ensino superior presencial / João Vianey Valle dos Santos	Estudantes matriculados em cursos de graduação da Unisul (500 questionários – 396 retornos). Grupo A: alunos matriculados em cursos de graduação oferecidos pela modalidade EAD; Grupo B: Alunos da mesma instituição de ensino, matriculados em cursos de graduação oferecidos pela modalidade de educação presencial. Os alunos ainda foram divididos em sub-grupos (calouros em EAD, veteranos em EAD; alunos do ensino presencial, mas que cursaram disciplinas à distância e alunos do presencial que não cursaram disciplinas em EAD).	Questionários para registrar os dados de identificação dos grupos e para coletar respostas em questões estruturadas e semi-estruturadas. Técnica de associação livre de palavras (TALP). Questões abertas para coleta de textos a serem processados em softwares específicos (Alceste).	Operacionalização de parte dos dados obtidos através de softwares específicos (EVOC e Similitude – co-ocorrências por pares), bem como pela estruturação informática dos textos das questões abertas (Alceste).
O mito do Herói nos jogos de representação (RPG) / Carlos Augusto Serbena	A prática dos Jogos de Representação com seus jogadores: 15 homens e 1 mulher, "cursando a faculdade ou superior completo", e "de nível sócio-econômico médio ou superior".	Delimitação do contexto das imagens através da pesquisa bibliográfica. Acompanhamento dos encontros de RPG. Aplicação de questionário nos jogadores. Entrevistas semi-estruturadas a jogadores. -	Localização contextual da imagem a ser interpretada. Análise quantitativa do questionário em um primeiro momento. Hermenêutica dos símbolos para poder fazer uma análise no plano do "discurso racional" e da

		Análise da prática do jogo, desde a "iniciação" até o final.	"consciência" do "simbólico" para recuperar a experiência.
Impactos da modernidade sobre as pulsões autodestrutivas: ciências sociais e intervenção psiquiátrica / Alan Índio Serrano	Dados secundários sobre as populações suicidas em SC e no Brasil.	Dados secundários.	Releitura dos dados coletados sobre o suicídio a partir das categorias teóricas – Sociologia de Durkheim, Psicanálise Freud e Filosofia -de Kierkegaard, p.ex.
O singular e o plural da política: uma abordagem teórica sobre a esfera pública multi-identitária e o ideário da democracia na sociedade global / Sérgio Luiz Pereira da Silva	A democracia em âmbito global e local, tendo em vista teóricos e atores sociais variados.	Autores escolhidos que tratam dos temas abordados.	Utilização de conceitos e abordagens teóricas em favor da comprovação da tese central.
Para que terapia? Estudo interdisciplinar sobre o self contemporâneo / Ercy Soar Filho	Clientes de sua própria clínica psiquiátrica ambulatorial.	Entrevistas.	Utiliza as falas de seus pacientes, obtidas a partir de um roteiro de entrevista para correlacionar com suas categorias teóricas, em especial, da obra de Giddens – identidade e modernidade – que articula modernidade e subjetividade.
Dissolução e espetacularização da morte na televisão: uma visão interdisciplinar sobre o fenômeno nos telejornais brasileiros / Carlos Alberto de Souza	Não definido na metodologia.	Análise de conteúdo de telejornais (JN e JC). Gravações do JN em dois meses (abril 2002 e março/abril 2003). Entrevistas com telespectadores. Experimentos com a exibição de imagens do JN. Pesquisa comparativa (JN e JC).	Quantitativo: tipos de morte, espaço destinado ao tema e características das informações. Categorização. Método qualitativo: análise da enunciação.
Representações sociais e etnia: um retrato interdisciplinar de escola agrícola / Márcia Santos de Souza	Estudantes de dois cursos do Colégio Agrícola de Camboriú (campus avançado da UFSC): curso técnico em agropecuária e curso técnico em meio ambiente.	Questionários; Método EVOC (solicitação de enunciação de palavras evocadas a partir do termo indutor "escola agrícola"). Método Katz e Braly (escrita de palavras a partir de termos indutores: italiano, alemão, brasileiro)	A partir dos dados coletados, a autora procura perceber as diferentes representações sobre a escola agrícola a partir das diferentes etnias e esferas de pertencimento, bem como a das relações intergrupais. Análise de conteúdo; programas

			informatizados (EVOC e Alceste); análise estatística.
Direitos humanos, ciência e modernidade: uma abordagem interdisciplinar dos dilemas introduzidos pela biotecnologia no debate do direito moderno contemporâneo / Ricardo Stanziola Vieira	Teórico.	Não se aplica.	
Com a Bandeira de Oxalá! Trajetória, práticas e concepções das religiões afro-brasileiras na Grande Florianópolis – um estudo interdisciplinar / Cristina Tramonte Vieira de Souza	Malha urbana da Grande Florianópolis: 20 terreiros, 46 entrevistas a líderes e participantes, incluindo um corpo físico médio e outro incorporado; informativos impressos, depoimentos, informativos públicos e material proporcionado pelo CEUCASC, assim como os vídeos feitos pela autora.	Análise do material videográfico; exploração documental desde os primórdios até fins do séc. XIX; organização do material cronologicamente: 40 e finais de 60 -"surgimento dos primeiros terreiros" e "busca de afirmação"-, 70 o sua função no "espaço público", 80 "consolidação, instituição e visibilidade", 90 "crescimento numérico da base de adeptos e refluxo na organização coletiva.	O material foi dividido em 2 partes: A primeira se refere à "Trajetória histórica das religiões afro-brasileiras: de Desterro à Grande Florianópolis"; e a segunda tem a ver com "As religiões afro-brasileiras na Grande Florianópolis na atualidade: práticas, concepções e desafios".

Artigo:

Recebido em: 13/07/2009

Aceito em: 04/11/2009