

CAMINHOS E DESAFIOS RUMO AO PROTAGONISMO DE USUÁRIOS DA RAPS:

Contribuições da 1a e da 2a Conferência Livre Nacional de Usuários da RAPS (Brasil, 2023 - 2025)

Fabiane Valmore¹

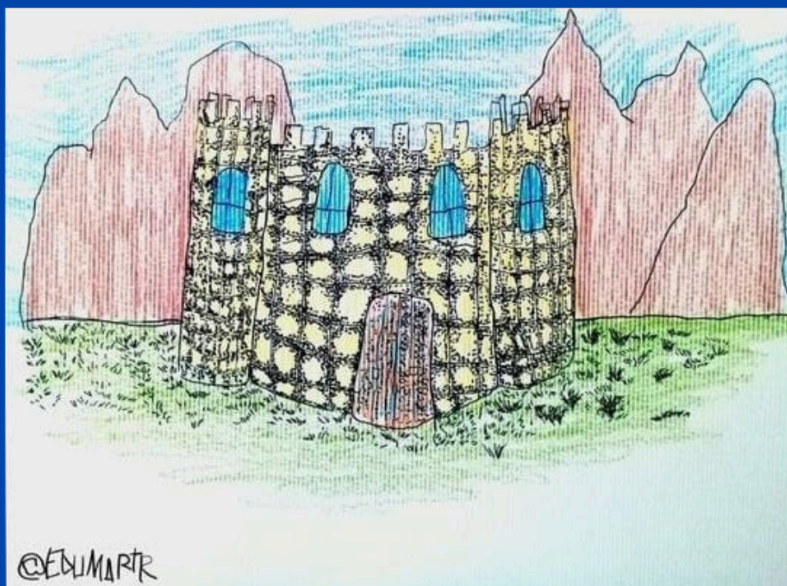
A 1a e a 2a Conferência Livre Nacional de Usuários da RAPS (CLNU RAPS) foram realizadas no formato online e em defesa da participação direta e ampliada de Usuários da RAPS no Controle Social do SUS durante o ano de 2023. Enfrentaram inúmeros desafios estruturais, psicossociais e de inclusão digital e foram integradas pelo Conselho Nacional de Saúde (CNS) respectivamente na 17a Conferência Nacional de Saúde (17a CNS) e na 5a Conferência Nacional de Saúde Mental (5a CNSM). A ideia de construção da 1a CLNU RAPS surgiu como um desdobramento da **Moção de Pesar e Solidariedade em Defesa da Participação Ampliada de Pessoas Usuárias da RAPS no Controle Social do SUS** aprovada na 5a Conferência Estadual de Saúde Mental do Paraná, por iniciativa de Fabiane Valmore e como uma resposta coletiva à grande ausência de pessoas usuárias da RAPS no Controle Social do SUS observada no Paraná em 2022. Por meio deste processo amplamente divulgado no perfil **@usuariosrapslivre** e no canal do YouTube **@CLNSdosUsuariosdaRAPS** conseguimos levar e aprovar em Brasília 06 Diretrizes, 31 Propostas e 03 Moções em defesa dos Usuários da RAPS, do Cuidado em Liberdade, dos Centros de Convivência, Arte, Cultura e Economia Solidária e das Políticas Públicas de Saúde Mental Antimanicomial. Tiveram como objetivo ampliar a discussão sobre os alcances, limites e desafios da participação direta de Usuários da RAPS no Controle Social do SUS, reconhecendo que usuários artistas e integrantes de projetos de Economia Solidária da RAPS se fazem presentes comumente nestes espaços de disputa mas não na condição de pessoas delegadas com direito voz e voto. Com o mote **Ocupemos o Castelo** demos início à 1 Conferência Livre Nacional de Usuários da RAPS que vêm se desdobrando em inúmeros Encontros online e presenciais, inclusive com colegas da América Latina. Destacamos aqui produções autorais realizadas pelos artistas-usuários da RAPS Eduardo Marciano (Rio de Janeiro/RJ) e Deassis Muniz (Sobral/CE) que cuidadosamente e de forma não remunerada

¹ Fabiane Helene Valmore. Contato: fh.valmore@gmail.com - [@usuariosrapslivre](https://www.instagram.com/usuariosrapslivre)

aceitam expressar por meio da arte as temáticas dos nossos Encontros “Usuários RAPS Livres” desde abril de 2023. Trazemos também uma Poesia de Vinícius Santana, uma obra coletiva do CAPS AD São Miguel (SP) e uma arte de Paulina (Bauru, SP), estudante de artes visuais.

CHEGOU A VEZ E A VOZ DOS USUÁRIOS !

**1ª CONFERÊNCIA LIVRE NACIONAL DE
USUÁRIOS DA RAPS**



CHEGOU A VEZ E A VOZ DOS USUÁRIOS

**1ª CONFERÊNCIA LIVRE NACIONAL DE
USUÁRIOS DA RAPS**



Releitura Artística: **Luiza Skrzypek** (SP)

Artistas: **Eduardo Marciano** e **Adilson Tiamo**

No Encontro intitulado **Rumo à 2 Conferência Livre Nacional de Usuários da RAPS** fizemos Leitura Coletiva do **Manifesto Rumo ao Fórum Popular Nacional de Usuários da RAPS** construído durante a 1 CLNU RAPS - disponível em <<https://www.youtube.com/live/STMxEaRY6oY>>.



Arte Coletiva: Deassis Muniz (Sobral, CE) e integrantes da 1ª CLNU RAPS
No centro da imagem temos uma fotografia do Artista Adilson Tiamo (RJ)

Em Maio de 2024, por iniciativa de Fabiane Valmore e como desdobramentos da **Oficina Participa +: Formação para o Controle Social no SUS**, do Conselho Nacional de Saúde, foram realizados três **Encontros de Luta Antimanicomial** na cidade de Curitiba - todos com a participação de Hamilton de Jesus Assunção, cantor e compositor da Banda Harmonia Enlouquece e inspirados no legado da Dra. Nise da Silveira: 11 de Maio no Núcleo Periférico, 15 de Maio no Auditório Brasília Itiberê da Secretaria de Cultura do Paraná e 16 de Maio no Prédio da Reitoria da Universidade Federal do Paraná

(UFPR). Além disso, em 31 de Maio realizamos uma Roda de Conversa na Biblioteca do SESC da Esquina, também em Curitiba e em 14 de Maio, o **I Encontro online Latino Americano de Luta Antimanicomial: Violência Social, Resistência e Saúde Mental na América Latina: Experiências (Anti)manicomiais**, realizado em parceria com a **Radio Argentina Antimanicomial Tardes Nuestras** que está disponível em: <<https://www.youtube.com/live/qehIDR49wME>>

Encontros de Luta Antimanicomial em Curitiba 2024

18 de Maio
Dia Nacional de Luta Antimanicomial

Artista de Rua: **Júlio Ferreira**
Desenho realizado na Oficina de Desenho do Núcleo Periférico em Maio de 2024

Idealização
Fabiane Valmore

Coordenação
Fabiane Valmore e Hamilton de Jesus Assunção



I Encontro de Luta Antimanicomial
@usuariosrapslivre

11 de Maio 2024
Sábado
13h às 19h

Núcleo Periférico
Av. Dr. Muricy, 270, Centro Curitiba - PR

Arte: Eduardo Marciano, RJ

**Violência Social, Resistência
Saúde Mental e Direitos Humanos**



I Encontro de Luta Antimanicomial
@usuariosrapslivre

16 de Maio 2024
13h às 18h

Anf. 700
Reitoria UFPR

Equidade
Dignidade
Cidadania e
Participação
no Controle Social do SUS

Arte: Eduardo Marciano, RJ



De acordo com o **CONSENSO DE BRASÍLIA 2013 – OPAS/OSM**, “a maioria de usuários de serviços de saúde mental e familiares ainda se encontra destituída de autonomia, de protagonismo e de acesso aos direitos de cidadania. [...] os usuários de serviços de saúde mental não são reconhecidos como “sujeitos de direitos” e vivenciam diversas formas de violação de direitos humanos, de estigma, de discriminação e de invalidação”. **Passados mais de 10 anos deste documento a luta pela garantia de direitos continua em pauta e a cidadania das pessoas em sofrimento psíquico fragilizada.** No Brasil, Usuários da RAPS/SUS enfrentam condições excludentes de participação no Controle Social do SUS e quando ocupam a condição de Artistas, clamam por reconhecimento, respeito e almejam fazer parte do circuito cultural e poder viver da arte que produzem. **Passados mais de 10 anos no que avançamos?** Esta foi a questão que norteou o II Encontro Latino Americano de Luta Antimanicomial realizado como parte integrante das 2as Jornadas Simultaneas da Red Latinoamericana de Arte y Salud Mental em 2024 e que se desdobrou em atividades presenciais de Arte, Cultura e Saúde Mental realizadas simultaneamente em 13 de setembro de 2024 nas cidades de São Paulo, Rio de Janeiro, Pinhais (PR) e Sobral (CE).

CONSENSO DE BRASÍLIA 2013



Em Revista
@usuariosrapslivre

II Encontro Latino Americano

12 de Agosto/24
14h às 17h
Horário de Brasília
Online

Arte: Eduardo Marciano, RJ
Releitura de “Mundo cão: os Rejeitados”, Maria do Socorro Santos

Arte: Eduardo Marciano (RJ)
(CE)



**II ENCONTRO
LATINO AMERICANO
DE SAÚDE
MENTAL**

**10 ANOS
DE CONSENSO
DE
BRASÍLIA**

JORNADAS SIMULTANEAS DA RED LATINOAMERICANA DE ARTE Y SALUD MENTAL

Arte: Deassis Muniz

Arte: Deassis Muniz

Que pessoas em sofrimento psíquico possam integrar a sociedade de forma emancipada e se sentirem acolhidas sem o peso do estigma e libertas do risco dos horrores do Manicômio.

A ARTE É MUITO MAIS DO QUE UM RABISCO COM LÁPIS

É tipo você ter na beira do abismo um lapso e perceber que por ser diferente é mal visto.

E mesmo assim seguir em frente.

Por isso aqui estou no CAPS tentando lidar com minhas crises de ansiedade
porque a vontade de viver não se evade.

**Precisamos nos tornar os que protagoniza
porque enquanto eu estou aqui cantando,
o outro agoniza.**

É mentira que acabaram manicômios. Capitalismo nos prende e destrói nossos neurônios.

A droga traz prazer momentâneo mas mata e come os restos mortais
de quem não conseguiu fazer patrimônios.

A máquina exclui aqueles que não contribui, se não fizer, o dinheiro fluição vistos igual demônios.

Expulso do paraíso por ser mais um cara liso. Por traumas me paraliso. Afeta até os hormônios.

Mas eu não posso chorar porque eu tenho que prover.

Se o mundo não é assim, então mostra aí pra eu ver.

Uso drogas, me perdi no meio do ser ou não ser. **O que sobra se tirarem o dinheiro de você?**

Não sobra nada, por isso que existe a arte para dar vida àqueles que nunca se sentiram parte.

**Alguns podem dizer que isso são ridículas súplicas, mas sou só um cidadão
querendo políticas públicas.**

Menos exclusão, só me convenço nessa trilha. Importante a participação nesse Consenso de Brasília.

São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e Ceará:

**Vamos fazer o nosso barulho
pra ser escutado em toda a América Latina.**

Vini da Caixa – Poeta e Rapper

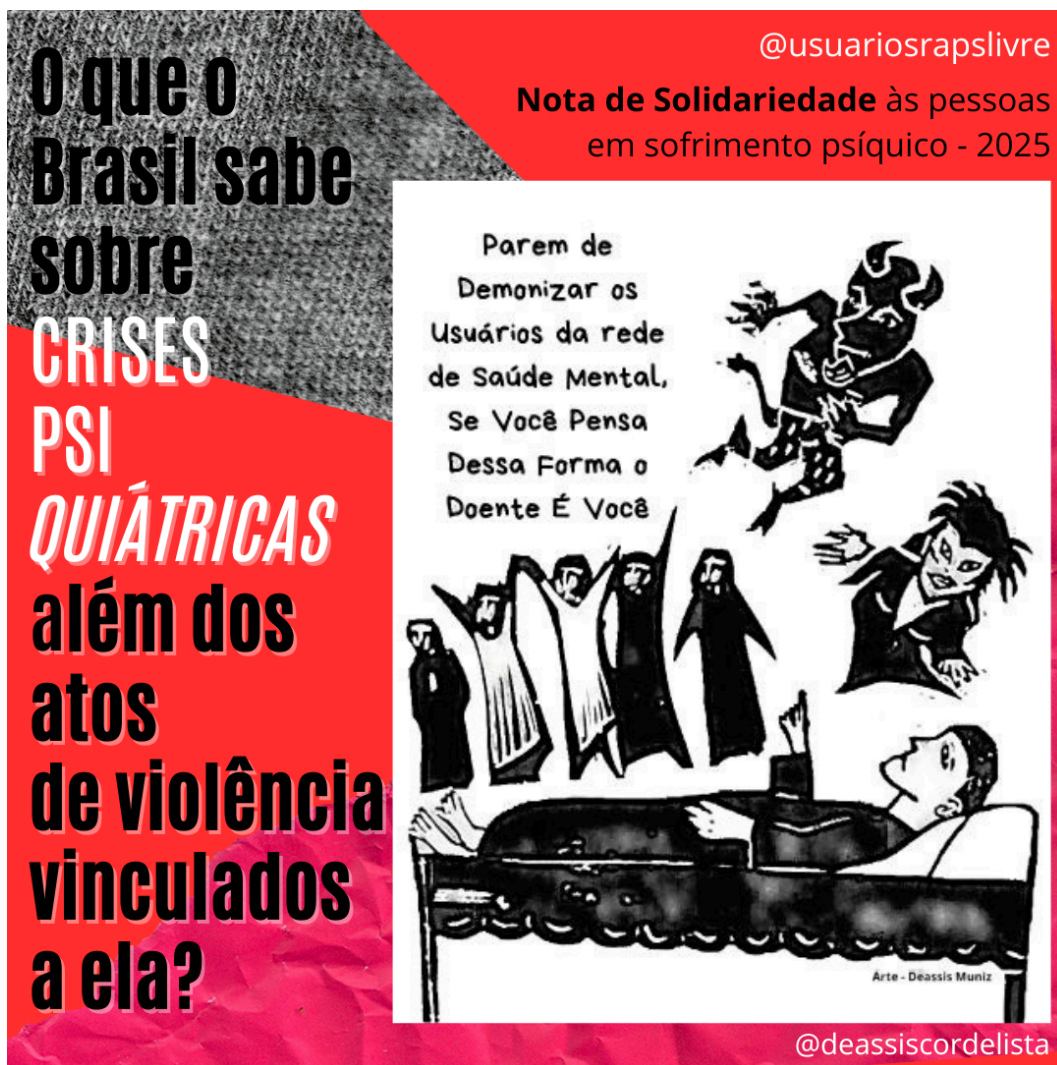
São Paulo, 2024

@vinidacaixa

Em Dezembro de 2024 um video de aula prática [manicomial] de contenção mecânica de um Curso Técnico de Enfermagem da cidade de Alagoas viralizou nas redes sociais com comentários preconceituosos e carregado de estigmas sociais. Como resposta, nos mobilizamos e construímos uma “**Nota Pública Coletiva DE SOLIDARIEDADE às Pessoas em Sofrimento Psíquico E DE REPÚDIO à Práticas Manicomiais**” com contribuições vindas de várias regiões do Brasil entre 30/12/2024 e 12/02/2025.

Arte:
Muniz
CE)

Parte
Nota foi



Deassis
(Sobral,
desta

apresentada na 221ª Roda de Conversa da Frente Estamira de CAPS – Resistência e Invenção e o texto completo pode ser lido acessando este link: <https://www.pdfFiller.com/s/7rfOirPyG>

Nota Pública de Repúdio à Práticas Manicomiais

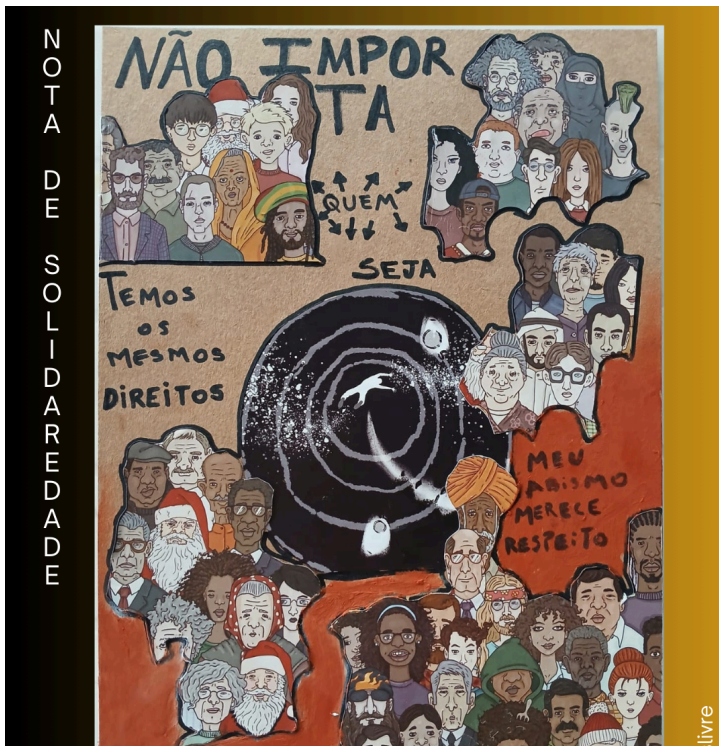
@enraizar.horizonte

@usuariosrapslivre



“Em uma sociedade como a nossa, a falta de acolhimento humanizado para pacientes com sofrimento psíquico é **um problema urgente.**”

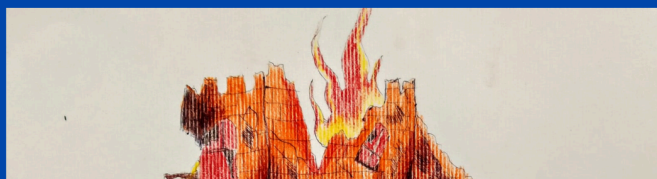
Arte: Paulina (Bauru, São Paulo)



“MEU ABISMO
MERECE
RESPEITO”

02 anos de @usuariosrapslivre

Abril de 2025



Arte: Eduardo Marciano (RJ)



Arte: Amanda Barbosa Soczek (Curitiba, PR)

Arte: Deassis Muniz (CE)

Os agradecimentos são intensos.
Se misturam com angustias, pressa e impotência.
Busca ajuda. Insiste, corre rápido e paralisa. Retoma
porque **sabemos, estamos fazendo História!**
Somos vários. Cada um num canto desse Brasil que
chora, queima, mata e morre.
De fome. De dor. **Há descaso público e social.**
E Seletividade até na Luta Antimanicomial.
Fabiane Valmore

SEM



CIDADANIA E SEM DIGNIDADE A LIBERDADE É RESTRITA (2024)

Arte: Deassis Muniz (Sobral, CE)

Encontro online alusivo aos 120 Anos de Nise da Silveira, disponível em:

<https://youtu.be/MOW5ww08f4o?si=NJ8RNCK0v2XYoLYF>