

## PROJETO “NÓS NA HISTÓRIA”: A ARTE COMO MECANISMO DE SUBJETIVAÇÃO

Cristina Folster<sup>1</sup>

Mirella Alves de Brito<sup>2</sup>

Thaís Ramos Martini<sup>3</sup>

O projeto “Nós na História” nasceu a partir da proposta de estágio feita aos usuários do CAPS II de São José - SC de construir um livro com histórias de suas vidas pregressas e sonhos futuros. Esse projeto tem como objetivo voltar-se para si mesmo e valorizar a sua trajetória de vida, vislumbrando um futuro em potencial, fundando-se a um processo de autoconhecimento, que instrumentaliza o sujeito para a consciência de si e do seu entorno. Posteriormente, porém, decidiu-se usar as histórias relatadas para construir uma apresentação artística onde os usuários pudessem expressar corporalmente o que antes haviam escrito em seus livros autobiográficos. A partir das manifestações artísticas incentivadas pelo projeto, chegou-se ao seguinte questionamento: Como a arte pode servir como mecanismo de subjetivação? Busca-se responder a esse questionamento tendo como base os dados empíricos levantados no processo de execução do projeto que culminará na construção coletiva de uma apresentação artística.

**Palavras Chave:** Saúde mental. Arte. Subjetividade.

---

<sup>1</sup> Universidade Federal de Santa Catarina/ Psicóloga no Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) II do município de São José/SC. cristinafolster@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Federal de Santa Catarina - PPGAS/UFSC.

<sup>3</sup> Universidade Estácio de Sá.