

1. Normas gerais

1.1 - A Revista Contemporânea de Contabilidade (ISSN 1807-1821), do Curso de Ciências Contábeis e do Programa de Pós-Graduação em Contabilidade da UFSC, destina-se à publicação de textos inéditos nas modalidades de artigo, resenha, opinião, entrevista, pesquisa científica e demais trabalhos acadêmicos.

1.2 - A Revista Contemporânea de Contabilidade reserva-se o direito de submeter todos os originais à apreciação do Editor e Conselho Editorial, que dispõem de plena autoridade para decidir sobre a conveniência ou não da publicação podendo, inclusive, reapresentá-los aos autores, com sugestões para que sejam feitas alterações necessárias no texto e/ou para que os adaptem às normas editoriais da Revista. Neste caso, os referidos trabalhos serão reavaliados pelos consultores.

1.3 - Os trabalhos enviados para publicação devem ser inéditos, não sendo permitida a sua apresentação simultânea em outro periódico. A Revista Contemporânea de Contabilidade se reserva todos os direitos autorais do trabalho publicado, inclusive de tradução, permitindo, entretanto, a sua posterior reprodução com a devida citação de fonte.

1.4 - A Revista Contemporânea de Contabilidade está aberta a colaborações do Brasil e do exterior, tanto do campo de Contabilidade como de áreas afins e suas relações interdisciplinares. A pluralidade de abordagens e perspectivas é incentivada.

1.5 - Caberá a cada autor de artigo publicado pela Revista dois exemplares do número em questão como única indenização por direitos autorais.

1.6 - Não serão publicadas fotos coloridas, a não ser em casos de absoluta necessidade e a critério da comissão editorial, com custos para os autores.

2. Da apresentação original

Os originais destinados à Revista Contemporânea de Contabilidade deverão ser redigidos de acordo com o seguinte formato:

2.1 - Redação na ortografia oficial e digitação em folhas de papel tamanho A4 (210 mm x 297 mm) no editor de texto Word for Windows 6.0 ou posterior, com espaço duplo; e margens (superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm). O artigo não deverá exceder 20 laudas, incluindo quadro, tabelas, gráficos, ilustrações, notas e referências bibliográficas; fonte Times New Roman, tamanho 12, exceto para o título (tamanho 14).

2.2 - Ilustrações:

- devem ser de boa qualidade;
- gráficos devem ser apresentados no programa Excel, Word ou Power Point.

2.3 - Tabelas e quadros:

- legendas serão colocadas na parte superior, observando as normas da ABNT atualizada.

2.4 - As notas de rodapé devem ser evitadas. Caso sejam imprescindíveis, as mesmas devem ser apresentadas após a conclusão do artigo.

2.5 - No preparo do original, deverá ser observada a seguinte estrutura:

a) Cabeçalho:

- Título do artigo (em português e inglês) (no máximo com 150 caracteres);
- Nome completo(s) do(s) autor(es), com instituição de origem, endereço e e-mail.

b) Resumo:

- Resumo em português, com até 100 palavras, alinhamento justificado.

c) Palavras-chave:

- Até 5 palavras ou expressões, alinhadas à esquerda, que identifiquem o conteúdo do artigo.

d) Abstract:

- Consiste na apresentação concisa em inglês do resumo.

e) Key words:

- Correspondem às palavras ou expressões em inglês que identifiquem o conteúdo do artigo.

f) Texto:

- Introdução, material e método, resultados, discussão, conclusões.

g) Referências bibliográficas:

- Ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do autor, conforme normas da ABNT.

h) Endereço dos autores:

- Deverão constar, no final dos trabalhos, endereço completo, telefone, fax e e-mail de pelo menos um dos autores.

3. Forma de envio

Os artigos também devem ser submetidos por meio do e-mail da RCC.

Correspondência eletrônica:

rcc@mbox1.ufsc.br

<http://www.rcc.ufsc.br>

E também podem ser enviados em disquete ou CD, acompanhados de duas cópias impressas, para o endereço:

REVISTA CONTEMPORÂNEA DE CONTABILIDADE
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO SÓCIO-ECONÔMICO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS - SALA 109

A/C Profa. Sandra Rolim Ensslin

Campus Universitário – Trindade
CEP: 88.010-970
FLORIANÓPOLIS – SANTA CATARINA

4. Processo de avaliação

O objetivo do processo de avaliação é ajudar nossos colaboradores a melhorar seus trabalhos, fornecendo avaliações construtivas e em tempo razoável, preparadas por especialistas experientes.

O processo de avaliação na Revista Contemporânea de Contabilidade consta de duas etapas:

- primeiro, uma avaliação preliminar pelo editor, que examina a adequação do trabalho à linha editorial da revista;
- segundo, double blind review.

Os autores serão comunicados dos passos do processo por e-mail.

Depois de aprovado, o artigo passará por aconselhamento editorial, revisão ortográfica, gramatical e sintática.