

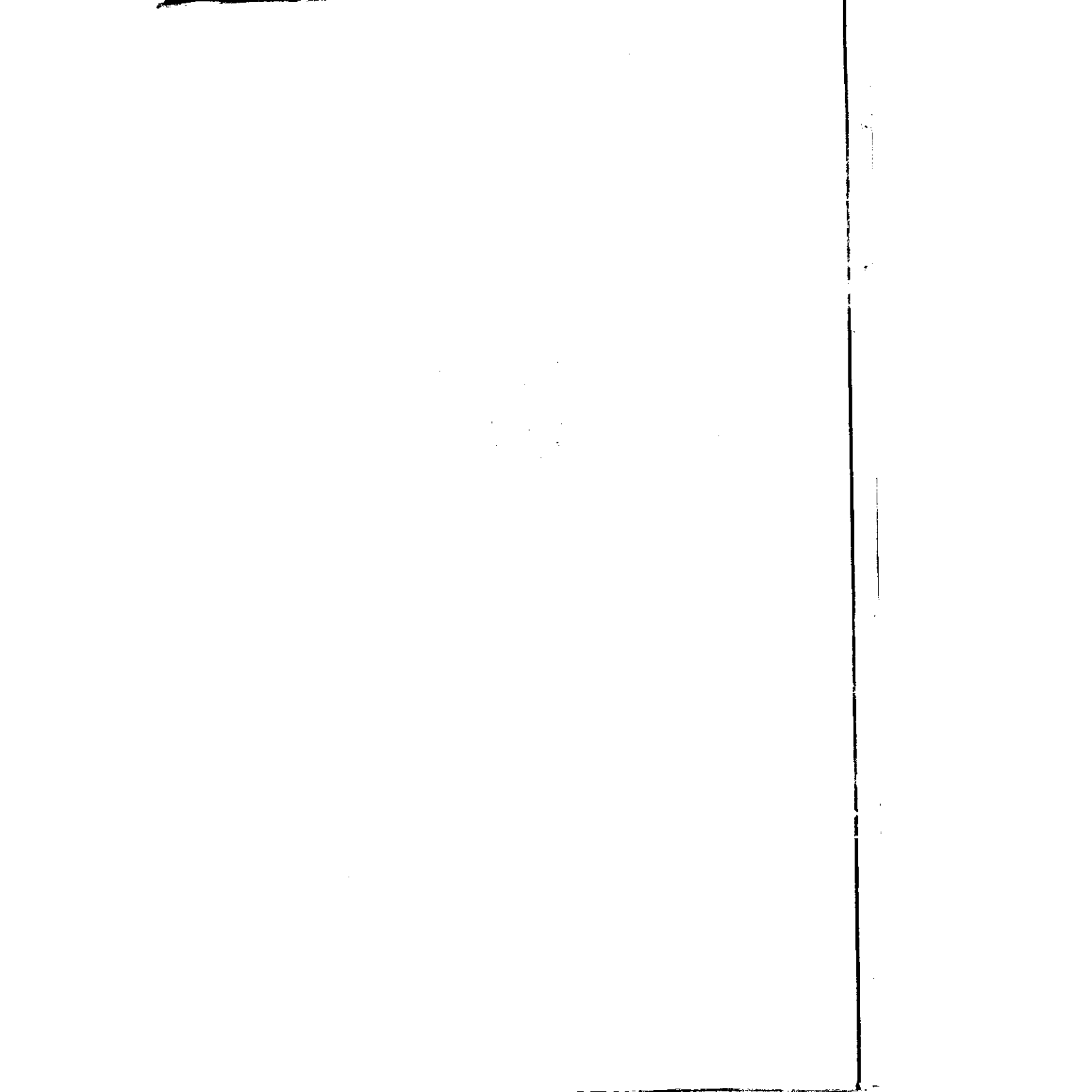
ILHA DO DESTERRO

Nº. 14 — 2º. SEMESTRE — 1985

**WOMEN WRITERS
MULHERES ESCRITORAS**



**EDITORIA DA UFSC
FLORIANÓPOLIS**



NOTA AOS COLABORADORES

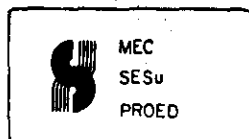
- 1 — Contribuições, em Inglês ou Português, devem ser submetidas ao Editor(a) do número ou à Editora-Chefe da Revista.
- 2 — Dados biográficos do(a) autor(a) devem acompanhar o manuscrito (50 a 75 palavras).
- 3 — O trabalho deve ser enviado em três (3) cópias, podendo ter de 10 a 15 páginas de 30 linhas, em espaço 1-1/2(um e meio), com 60 toques cada linha.
- 4 — A bibliografia e referências devem estar no fim do manuscrito.
- 5 — Notas de rodapé devem ser evitadas, se possível.

PREVIOUS ISSUES / NÚMEROS ANTERIORES

- DISCOURSE ANALYSIS/ANÁLISE DO DISCURSO
ED. BY/POR MALCOLM COULTHARD
- JAMES JOYCE
ED. BY/POR ARNOLD GORGENSTEIN-WALTER C. COSTA
- READING/LEITURA
ED. BY/POR MICHAEL R. SCOTT

NEXT ISSUES / PRÓXIMOS NÚMEROS

- NARRATIVE STUDIES/ESTUDOS DA NARRATIVA
ED. BY/POR CARMEN ROSA CALDAS
- TRAVEL LITERATURE/LITERATURA DE VIAGEM
ED. BY/POR RAÚL ANTELO
- SOCIOLINGUISTICS/SOCIOLINGÜÍSTICA
ED. BY/POR SOLONGE DE AZANBUJA LIRA
- TRANSLATION/TRADUÇÃO
ED. BY/POR WALTER CARLOS COSTA
- POE
ED. BY/POR SÉRGIO BELLEI
- CONVERSATIONAL ANALYSIS/ANÁLISE DA CONVERSA
ED. BY/POR LUÍS ANTONIO MARCUSCHI
- PSYCHOLINGUISTICS/PSICOLINGÜÍSTICA
ED. BY/POR LEONOR SCLiar-CABRAL
- THE EDITORS INVITE ARTICLES ON THESE SUBJECTS



A EDITORA DA UFSC é uma conquista da comunidade universitária destinada a promover a divulgação do que se faz, do que se pensa e do que se critica, em termos científicos, técnicos e culturais, na Universidade Federal de Santa Catarina.