

ILHA DO DESTERRO

Editora da UFSC

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Reitor: Alvaro Toubes Prata
Vice-Reitor: Carlos Alberto Justo da Silva

CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Diretor: Felício Wessling Margotti
Vice-Diretor: Antônio Carlos de Souza

DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS
Chefe: Rosana Denise Koerich

PROGRAMA DE PGI
Coordenador: José Luiz Meurer

EDITORIA DA UFSC

Diretor Executivo: Luiz Henrique de Araújo Dutra
Conselho Editorial: Maria de Lourdes Alves Borges (Presidente)
Ione Ribeiro Valle
João Pedro Assumpção Bastos
Luíz Carlos Cancellier de Olivo
Maria Cristina Marino Calvo
Paulo Pinheiro Machado
Rosana Cássia Kamita
Sérgio Luiz Rodrigues Medeiros

ILHA DO DESTERRO

**POETICS AND OTHER
DISCOURSES OF
RESISTANCE
IN CANADA**

EDITED BY

Susan Rudy

Maria Lúcia Milléo Martins

Editora da UFSC

Missão: *Ilha do Desterro* é um periódico do Programa de Pós-Graduação em Letras: Inglês e Literatura Correspondente da UFSC, publicado uma vez a cada semestre. Sua missão é circular os resultados de pesquisas acadêmicas nas áreas de Inglês, Literatura e Estudos Culturais.

Ilha do Desterro is a publication of the Graduate Program in English at UFSC, issued once every semester. Its main objective is to circulate the results of academic research in the areas of English Language and Literature, and Cultural Studies.

Data de efetiva circulação: julho e dezembro.

Publication Dates: July and December.

Tiragem bruta: 500 exemplares.

Circulation: 500 copies.

Política Editorial: todos os artigos são revisados por pares, anonimamente. Devem ser enviadas duas cópias para a Editora-chefe.

Editorial Policy: all articles are peer reviewed, anonymously. Two copies should be sent to the General Editor.

Indexação: MLA International Bibliography.

Indexation: MLA International Bibliography.

Padrão Gráfico: MLA ou APA Styles.

Documentation system: MLA or APA Styles.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

ILHA DO DESTERRO

ISSN 0101-4846

Ilha do Desterro	Florianópolis	nº 56	p. 001- 184	jan./jun. 2009
------------------	---------------	-------	-------------	----------------

ILHA DO DESTERRO é uma publicação semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Inglês da Universidade Federal de Santa Catarina

EDITORIA-CHEFE/GENERAL EDITOR
Anelise Reich Corseuil (UFSC)

EDITORIA INTERNACIONAL/INTERNATIONAL EDITOR
Renata M. Wasserman (WSU)

COMISSÃO EDITORIAL/EDITORIAL BOARD

Barbara O. Baptista (UFSC)
Bernadete Limongi (UFSC)
David G. Butt (Macquarie University)
Diana Brydon (University of Manitoba)
Dirk Delabastita (University of Namur)
Ismail Xavier (USP)
José Roberto O'Shea (UFSC)
Peter Hulme (University of Essex)
Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG)
Sérgio Luiz Bellei (UFSC)
Susana Bornéo Funck (UFSC)

CONSELHO CONSULTIVO/ADVISORY BOARD

Anna McCarthy (NYU)
Antônio Dimas (USP)
Dilvo Ristoff (UFSC)
Jay Martin (University of So. California)
José Carlos Paes de Almeida (UnB)
José Luiz Meurer (UFSC)
Mailce Mota (UFSC)
Marlene Soares dos Santos (UFRJ)
Pedro Garcez (UFRGS)
Randall Jonhson (UCLA)
Rita T. Schmidt (UFRGS)
Robert Burgoyne (WSU)
Robert F. Kiernan (Manhattan College)
Roy Rosenstein (American University of Paris)
Sigrid Renaux (UFPR)

SECRETÁRIA EXECUTIVA: Daniela Fany Hess

NORMALIZAÇÃO: Daurecy Camilo (Beto) CRB-14/416

PROJETO GRÁFICO E ARTE FINAL/DESIGN: Ane Girondi

REVISÃO: Magali Sperling Beck

(Catalogação na fonte pela Biblioteca Universitária da
Universidade Federal de Santa Catarina)

Ilha do Desterro : A Journal of English Language, Literatures in English and
Cultural Studies / Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de
Comunicação e Expressão. Departamento de Língua e Literatura
Estrangeiras.— n.1 (mar. 1979)- .—Florianópolis : Editora da UFSC,
1979-

v. ; 21 cm

Interrompida do 2º semestre de 1994 ao 2º semestre de 1996.

Semestral

ISSN 0101-4846

I. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e
Expressão. Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras.

CONTENTS

INTRODUCTION	
Susan Rudy & Maria Lúcia Milléo Martins	9
ACKNOWLEDGEMENTS	17
ARTICLES	
POLÍTICA POÉTICA	
Nicole Brossard	19
A STALK OF GRAIN AND LIGHT	
Erín Moure	33
FROM C TO C: A PREPOSITIONAL POETICS	
Fred Wah	51
POR QUE PÓS-MODERNISMO AGORA? COM VISTAS À POESIA DE <i>ENACTMENT</i>	
Susan Rudy	73
THE TRICKSTER WINK: STORYTELLING AND RESISTANCE IN TOMSON <i>HIGHWAY'S KISS OF THE FUR QUEEN</i>	
Rubelise da Cunha	93
"IMPOSSIBLE CITIZENS" IN THE GLOBAL CITY: DIONNE BRAND'S DISCOURSES OF RESISTANCE	
Sandra Regina Goulart Almeida	119
LATIN AMERICAN GEO-POLITICAL STRUGGLES IN CANADIAN DOCUMENTARIES PRODUCTION	
Anelise Reich Corseuil	137
DIONNE BRAND AND ALANIS OBOMSAWIN: POLYPHONY IN THE POETICS OF RESISTANCE	
Maria Lúcia Milléo Martins	151

BOOK REVIEWS

ISUMA: INUIT VIDEO ART

Neide Garcia Pinheiro

167

PRISMATIC PUBLICS: INNOVATIVE CANADIAN WOMEN'S POETRY AND
PROSE

Tacel Coutinho Leal

170

NOTES ON CONTRIBUTORS

175