

ILHA DO DESTERRO

Editora da UFSC

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Reitora: Roselane Neckel

Vice-Reitora: Lúcia Helena Martins Pacheco

CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Diretor Felício Wessling Margotti

Vice-Diretor: Antônio Carlos de Souza

DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

Chefe: Silvana de Gaspari

PROGRAMA DE PGI

Coordenador: Susana Bornéo Funk

EDITORA DA UFSC

Diretor Executivo: Sérgio Luiz Rodrigues Medeiros

Conselho Editorial: Maria de Lourdes Alves Borges (presidente)

Alai Garcia Diniz

Carlos Eduardo Schmidt Capela

Ione Ribeiro Valle

João Pedro Assumpção Bastos

Luis Carlos Cancelier de Olivo

Maria Cristina Marino Calvo

Miriam Pilar Grossi

ILHA DO DESTERRO

Gothic: New Directions

EDITED BY
Daniel Serravalle de Sá
Anelise R. Corseuil

Editora da UFSC

Missão: Ilha do Desterro é um periódico do Programa de Pós-Graduação em Letras: Inglês e Literatura Correspondente da UFSC, publicado uma vez a cada semestre. Sua missão é circular os resultados de pesquisas acadêmicas nas áreas de Inglês, Literatura e Estudos Culturais.

Ilha do Desterro is a publication of the Graduate Program in English at UFSC, issued once every semester. Its main objective is to circulate the results of academic research in the areas of English Language and Literature, and Cultural Studies.

Data de efetiva circulação: julho e dezembro.

Publication Dates: July and December.

Tiragem bruta: 500 exemplares.

Circulation: 500 copies.

Política Editorial: todos os artigos são revisados por pares, anonimamente. Devem ser enviadas duas cópias para a Editora-chefe.

Editorial Policy: all articles are peer reviewed, anonymously. Two copies should be sent to the General Editor.

Indexação: MLA International Bibliography.

Indexation: MLA International Bibliography.

Padrão Gráfico: MLA ou APA Styles.

Documentation system: MLA or APA Styles.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

ILHA DO DESTERRO

INSS 0101-4846

Ilha do Desterro	Florianópolis	nº 62	p. 001- 376	jan/jun 2012
------------------	---------------	-------	-------------	--------------

ILHA DO DESTERRO é uma publicação semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Inglês da Universidade Federal de Santa Catarina

EDITORA-CHEFE/GENERAL EDITOR

Anelise Reich Corseuil (UFSC)

EDITORA INTERNACIONAL/INTERNATIONAL EDITOR

Renata M. Wasserman (WSU)

COMISSÃO EDITORIAL/EDITORIAL BOARD

Barbara O. Baptista (UFSC)

Bernadete Limongi (UFSC)

David G. Butt (Macquarie University)

Diana Brydon (University of Manitoba)

Dirk Delabastita (University of Namur)

Ismail Xavier (USP)

José Roberto O'Shea (UFSC)

Peter Hulme (University of Essex)

Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG)

Sérgio Luiz Bellei (UFMG)

Susana Bornéo Funck (UFSC)

CONSELHO CONSULTIVO/ADVISORY BOARD

Anna McCarthy (NYU)

Antônio Dimas (USP)

Dilvo Ristoff (UFSC)

Jay Martin (University of So. California)

José Carlos Paes de Almeida (UnB)

Mailce Mota (UFSC)

Marlene Soares dos Santos (UFRJ)

Pedro Garcez (UFRGS)

Randall Johnson (UCLA)

Rita T. Schmidt (UFRGS)

Robert Burgoyne (WSU)

Robert F. Kiernan (Manhattan College)

Roy Rosenstein (American University of Paris)

Sigrid Renaux (UFPR)

SECRETÁRIA EXECUTIVA: Marcia Tiemy Morita Kawamoto

NORMALIZAÇÃO: Daurecy Camilo (Beto) CRB-14/416

PROJETO GRÁFICO E ARTE FINAL/DESIGN: Ane Girondi

REVISÃO: Marta Miranda

(Catalogação na fonte pela Biblioteca Universitária da
Universidade Federal de Santa Catarina)

Ilha do Desterro : A Journal of English Language, Literatures in English and Cultural Studies / Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão. Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras. — n.1 (mar. 1979) — Florianópolis: Editora da UFSC, 1979-
v. ; 21 cm
Interrompida do 2º semestre de 1994 ao 2º semestre de 1996.
Semestral
ISSN 0101-4846

I. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão.
Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras.

CONTENTS

CROSS-MAPPING THE GOTHIC Daniel Serravalle de Sá and Anelise Reich Corseuil	11
THE GOTHIC IN EUROPE	
<i>THE MONK</i> (1796): A HISPANIST'S READING Abigail Lee Six	25
<i>HEART OF DARKNESS</i> AND THE FEAR OF GOING NATIVE Anna Reid	55
JANE AUSTEN E A RECODIFICAÇÃO PARÓDICA DO GÓTICO EM <i>NORTHANGER ABBEY</i> Genilda Azerêdo	75
SEQUESTERED SPACES AND DEFECTIVE DOORS IN TALES BY COLLINS AND RIDDELL Ilse M. Bussing	99
HOW THE GOTHIC REARED ITS HEAD IN DUTCH LITERATURE Agnes Andeweg	127
LUDWIG TIECK: MEANDROS GÓTICOS Karin Volobuef	153

GOTHIC/ <i>GIALLO</i> /GENRE: HYBRID IMAGES IN ITALIAN HORROR CINEMA, 1956-82 Keith H. Brown	173
THE GOTHIC IN NEW LANDSCAPES	
GOTHIC ROOTS: BROCKDEN BROWN'S <i>WIELAND</i> , AMERICAN IDENTITY, AND AMERICAN LITERATURE Renata R. Mautner Wasserman	197
EXOTIC PRIMITIVISM OF DEATH IN CLASSICAL HOLLYWOOD LIVING DEAD FILMS Outi Hakola	219
"HOW WILL I EXPLAIN WHY WE LIVE BEHIND A WALL?" <i>LA ZONA</i> (2007) AS SUBURBAN GOTHIC NARRATIVE Bernice M. Murphy	241
SENTIDOS DO DEMONÍACO EM JOSÉ DE ALENCAR Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos	271
<i>THE DAUGHTERS OF FIRE</i> : WALTER HUGO KHOURI'S FEMALE GOTHIC Daniel Serravalle de Sá	293
O CASTELO (QUASE) VAZIO: ALGO DE GÓTICO EM <i>FRONTEIRA</i> , DE CORNÉLIO PENNA Josalba Fabiana dos Santos	319

A PREFACE TO A THEORY OF ART-FEAR IN BRAZILIAN
LITERATURE

Julio França and Luciano Cabral da Silva 341

BOOK REVIEWS

STEPHEN KING'S GOTHIC

John Sears by Natasha Rebry 359

*GOTHIC-POSTMODERNISM: VOICING THE TERRORS OF
POSTMODERNITY*

Maria Beville by Marcia Tiemy Morita Kawamoto 363

NOTES ON CONTRIBUTORS 367

