

ILHA DO DESTERRO

Editora da UFSC

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Reitora: Roselane Neckel

Vice-Reitora: Lúcia Helena Martins Pacheco

CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Diretor Felício Wessling Margotti

Vice-Diretor: Arnaldo Debatin Neto

DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

Chefe: Silvana de Gaspari

PROGRAMA DE PGI

Coordenadora: Viviane M. Heberle

EDITORIA DA UFSC

Diretor Executivo: Fábio Lopes

Conselho Editorial: Fábio Lopes (presidente)

Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto

Carlos Eduardo Schmidt Capela

Ione Ribeiro Valle

Luis Carlos Cancellier de Olivo

Sérgio Fernando Torres de Freitas

ILHA DO DESTERRO

Dis-placed sights/ sites: contemporary perspectives on film, media and literature

EDITED BY

Alessandra Soares Brandão
Ramayana Lira de Sousa

Editora da UFSC

Missão: Ilha do Desterro é um periódico do Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários da UFSC, publicado uma vez a cada semestre. Sua missão é circular os resultados de pesquisas acadêmicas nas áreas de Inglês, Literatura e Estudos Culturais.

Ilha do Desterro is a publication of the Graduate Program in English at UFSC, issued once every semester. Its main objective is to circulate the results of academic research in the areas of English Language and Literature, and Cultural Studies.

Data de efetiva circulação: julho e dezembro.

Publication Dates: July and December.

Tiragem bruta: 500 exemplares.

Circulation: 500 copies.

Política Editorial: todos os artigos são revisados por pares, anonimamente. Devem ser enviadas duas cópias para a Editora-chefe.

Editorial Policy: all articles are peer reviewed, anonymously. Two copies should be sent to the General Editor.

Indexação: MLA International Bibliography.

Indexation: MLA International Bibliography.

Padrão Gráfico: MLA ou APA Styles.

Documentation system: MLA or APA Styles.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

ILHA DO DESTERRO

INSS 0101-4846

Ilha do Desterro	Florianópolis	nº 65	p. 001- 240	jul/dez 2013
------------------	---------------	-------	-------------	--------------

ILHA DO DESTERRO é uma publicação semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários, da Universidade Federal de Santa Catarina

EDITORIA-CHEFE/GENERAL EDITOR
Anelise Reich Corseuil (UFSC)

EDITORIA INTERNACIONAL/INTERNATIONAL EDITOR
Renata M. Wasserman (WSU)

COMISSÃO EDITORIAL/EDITORIAL BOARD

Barbara O. Baptista (UFSC)
Bernadete Limongi (UFSC)
David G. Butt (Macquarie University)
Diana Brydon (University of Manitoba)
Dirk Delabastita (University of Namur)
Ismail Xavier (USP)
José Roberto O'Shea (UFSC)
Peter Hulme (University of Essex)
Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG)
Sérgio Luiz Bellei (UFMG)
Susana Bornéo Funck (UFSC)

CONSELHO CONSULTIVO/ADVISORY BOARD

Anna McCarthy (NYU)
Antônio Dimas (USP)
Dilvo Ristoff (UFSC)
Jay Martin (University of So. California)
José Carlos Paes de Almeida (UnB)
Mailce Mota (UFSC)
Marlene Soares dos Santos (UFRJ)
Pedro Garcez (UFRGS)
Randall Johnson (UCLA)
Rita T. Schmidt (UFRGS)
Robert Burgoyne (WSU)
Robert F. Kiernan (Manhattan College)
Roy Rosenstein (American University of Paris)
Sigrid Renaux (UFPR)

SECRETÁRIA EXECUTIVA: Marcia Tiemy Morita Kawamoto

NORMALIZAÇÃO: Daurecy Camilo (Beto) CRB-14/416

PROJETO GRÁFICO E ARTE FINAL/DESIGN: Ane Girondi

REVISÃO: José Roberto O'Shea e Diogo Sinésio

(Catalogação na fonte pela Biblioteca Universitária da
Universidade Federal de Santa Catarina)

Ilha do Desterro : A Journal of English Language, Literatures in English and Cultural Studies / Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão. Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras. — n.1 (mar. 1979) — Florianópolis: Editora da UFSC, 1979-

v. ; 21 cm

Interrompida do 2º semestre de 1994 ao 2º semestre de 1996.

Semestral

ISSN 0101-4846

I. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão. Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras.

CONTENTS

INTRODUCTION: DIS-PLACED SIGHTS/SITES - CONTEMPORARY PERSPECTIVES ON FILM, MEDIA, AND LITERATURE	9
Alessandra Soares Brandão and Ramayana Lira de Sousa	
HITCHCOCK'S QUEER DOUBLES	17
Alessandra Soares Brandão and Ramayana Lira de Sousa	
I SING THE BODY DYSTOPIC: UTOPIA AND POSTHUMAN CORPOREALITY IN P.D. JAMES'S <i>THE CHILDREN OF MEN</i>	29
Eduardo Marks de Marques	
AFFECTIVE (MIS)ENCOUNTERS IN "THE DOLL'S HOUSE" (A DISCUSSION OF KATHERINE MANSFIELD'S SHORT STORY)	49
Genilda Azerêdo	
AMBIÊNCIAS AFETIVAS EM AMOR À FLOR DA PELE DE W. KAR WAI	63
Adalberto Müller	
NORTHROP FRYE'S FIRST-THIRD MIMETIC MODES: IMPLICATIONS FOR INTERPRETATION OF NIGERIAN NARRATIVES	73
Ignatius Chukwumah	

URBAN ENCOUNTERS: STASIS, MOVEMENT, EDITING AND
MEMORY IN CONTEMPORARY CINEMA 107

Cecília Mello

A METRÓPOLE COMO LUGAR DO EXÍLIO: DISPERSÃO E
TRAUMA NA EXPERIÊNCIA URBANA 135

Marcus Rogério Tavares Sampaio Salgado

LUGARES/OLHARES DES-LOCADOS E A CONFIGURAÇÃO DO
ESPAÇO DO OUTRO EM ATONEMENT, DE IAN MCEWAN, E NA
ADAPTAÇÃO FÍLMICA, DE JOE WRIGHT 147

Lucia Fatima Fernandes Nobre

REPRESENTAÇÃO SONORA ENTRE LITERATURA E CINEMA:
A QUESTÃO DO PONTO DE ESCUTA NAS ADAPTAÇÕES DE
PERSUASÃO DE JANE AUSTEN 185

Fernando Morais da Costa and Marcela Soalheiro

BOOK REVIEWS

DIRECTIONS HOME: APPROACHES TO AFRICAN-CANADIAN
LITERATURE 215

Maria Lúcia Milléo Martins

TEMPORALITIES 220
Marcia Tiemy Morita Kawamoto

NOTES ON CONTRIBUTORS 229