

# **ILHA DO DESTERRO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

Reitora: Roselane Neckel

Vice-Reitora: Lúcia Helena Martins Pacheco

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

Diretor Felício Wessling Margotti

Vice-Diretor: Arnoldo Debatin Neto

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS**

Chefe: Lincoln Fernandes

**PROGRAMA DE PGI**

Coordenadora: Viviane M. Heberle

**EDITORA DA UFSC**

Diretor Executivo: Fábio Lopes da Silva

Conselho Editorial: Ana Lice Brancher

Carlos Eduardo Schmidt Capela

Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto

Fernando Jacques Althoff

Fernando Mendes de Azevedo

Ida Mara Freire

Maria Cristina Marino Calvo

Marilda Aparecida de Oliveira Effting

# **Corpo e Literatura/ Body and Literature**

EDITED BY

Eliane Campello  
Rita Terezinha Schmidt

Editora da UFSC

Missão: Ilha do Desterro é um periódico do Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários da UFSC, publicado quadrimensalmente. Sua missão é circular os resultados de pesquisas acadêmicas nas áreas de Inglês, Literatura e Estudos Culturais.

Ilha do Desterro is a publication of the Graduate Program in English at UFSC, issued once every semester. Its main objective is to circulate the results of academic research in the areas of English Language and Literature, and Cultural Studies.

Data de efetiva circulação: Janeiro, maio e setembro.

Publication Dates: January, May and September.

Política Editorial: todos os artigos são revisados por pares, anonimamente. Devem ser enviadas duas cópias para a Editora-chefe.  
Editorial Policy: all articles are peer reviewed, anonymously. Two copies should be sent to the General Editor.

Indexação: MLA, International Bibliography; SciElo; Scopus.

Indexation: MLA International Bibliography; SciElo; Scopus.

Padrão Gráfico: MLA, APA ou ABNT (este para artigos em língua portuguesa).

Documentation system: MLA, APA or ABNT Styles (the latter for articles in Portuguese).

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

ILHA DO DESTERRO

Florianópolis, v. 68, n.2, p. 001-144, mai/ago 2015.  
ISSN 2175-8026

ILHA DO DESTERRO é uma publicação quadromestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários, da Universidade Federal de Santa Catarina

EDITORIA-CHEFE/GENERAL EDITOR

Anelise Reich Corseuil (UFSC)

EDITORIA INTERNACIONAL/INTERNATIONAL EDITOR

Renata M. Wasserman (WSU)

COMISSÃO EDITORIAL/EDITORIAL BOARD

Bernadete Limongi (UFSC)

José Roberto O'Shea (UFSC)

David G. Butt (Macquarie University)

Peter Hulme (University of Essex)

Diana Brydon (University of Manitoba)

Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG)

Dirk Delabastita (University of Namur)

Sérgio Luiz Bellei (UFMG)

Ismail Xavier (USP)

Susana Bornéo Funck (UFSC)

CONSELHO CONSULTIVO/ADVISORY BOARD

Anna McCarthy (NYU)

Randall Johnson (UCLA)

Antônio Dimas (USP)

Rita T. Schmidt (UFRGS)

Jay Martin (University of So. California)

Robert Burgoyne (WSU)

José Carlos Paes de Almeida (UnB)

Robert F. Kiernan (Manhattan College)

Mailce Mota (UFSC)

Roy Rosenstein (American University of Paris)

Marlene Soares dos Santos (UFRJ)

Sigrid Renaux (UFPR)

Pedro Garcez (UFRGS)

SECRETÁRIA EXECUTIVA: Marcia Tiemy

Normalização: Daurecy Camilo (Beto) CRB-14/416

PROJETO GRÁFICO E ARTE FINAL/DESIGN: Ane Girondi

REVISÃO: José Roberto O'Shea

(Catalogação na fonte pela Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina

Universidade Federal de Santa Catarina)Ilha do Desterro : A Journal of English Language, Literatures in English and Cultural Studies / Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão. Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras. — n.1 (mar. 1979) — Florianópolis: Editora da UFSC, 1979-  
v. ; 21 cm  
Interrompida do 2º semestre de 1994 ao 2º semestre de 1996.  
Quadrimestral  
ISSN 0101-4846

I. Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Comunicação e Expressão.  
Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras.

CONTENTS

APRESENTAÇÃO: CORPO E LITERATURA/ BODY AND LITERATURE <b>Eliane Campello and Rita Terezinha Schmidt</b>	9
UM CORPO QUE NÃO CAI: A CIDADE E O SUJEITO MIGRANTE EM SUSPENSÃO <b>Liane Schneider</b>	15
CORPOS RIZOMÁTICOS NA DIÁSPORA HETEROTÓPICO-SUBJETIVA DE <i>UM COPO DE CÓLERA</i> , DE RADUAN NASSAR <b>Jorge Alves Santana</b>	27
“O HOMEM QUE FORA CONSUMIDO” – UM CONTO DA “ALMA EXTERIOR” <b>Maria Alice Ribeiro Gabriel</b>	43
THE BODY OF HURT IN MARGARET ATWOOD’S NOVEL <i>BODILY HARM</i> <b>Avital Gad Cykman</b>	57
MATESHIP AND THE FEMALE BODY IN BARBARA BAYNTON’S “SQUEAKER’S MATE” <b>Deborah Scheidt</b>	67
THE VISUAL METAPHOR OF DISABILITY IN SARAH LEAVITT’S GRAPHIC MEMOIR <i>TANGLES: A STORY ABOUT ALZHEIMER’S, MY MOTHER, AND ME</i> <b>Renata Lucena Dalmaso</b>	75
THE BODY OF THE MOTHER IN CONTEMPORARY BLACK WOMEN NARRATIVES: (RE)WRITING IMMANENCE TOWARDS TRANSCENDENCE <b>Cristina M. T. Stevens</b>	93

"IT'S ALWAYS A MEANS TO AN END": QUEERING THE CARIBBEAN LITERARY SPACE IN VALMIKI'S  
*DAUGHTER* 103  
**Leila Assumpção Harris and Raquel Gonçalves Pires**

BODY AS DANGER: GENDER, RACE AND BODY IN TONI MORRISON'S *SULA* 115  
**Pi-hua Ni**

CELEBRATING QUEER LESBIAN DESIRES WITH DOROTHY ALLISON: FROM MORAL MONSTROSITY TO  
THE BEAUTIFUL MATERIALITY OF THE BODY 127  
**Mélanie Grué**