

ILHA DO DESTERRO

Nº 18 — 2º SEMESTRE — 1987

NARRATIVE STUDIES
ESTUDOS NARRATIVOS



EDITORA DA UFSC
FLORIANÓPOLIS
BRASIL

PREVIOUS ISSUES/

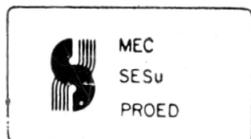
NÚMEROS ANTERIORES

- **DISCOURSE ANALYSIS / ANÁLISE DO DISCURSO** (out of print)
ED. BY / POR MALCOLM COULTHARD
- **JAMES JOYCE** (out of print)
ED. BY / POR ARNOLD GORDENSTEIN / WALTER C. COSTA
- **READING / LEITURA**
ED. BY / POR MICHAEL R. SCOTT
- **WOMEN WRITERS / MULHERES ESCRITORAS**
ED. BY / POR SUSANA B. FUNCK
- **AMERICAN LITERATURE AND CULTURE**
ED. BY / POR ARNOLD GORDENSTEIN
- **TRANSLATION / TRADUÇÃO**
ED. BY / POR WALTER C. COSTA

NEXT ISSUES/

PRÓXIMOS NÚMEROS

- **POE**
ED. BY / POR SÉRGIO BELLEI
- **SOCIOLINGUISTICS / SOCIOLINGÜÍSTICA**
ED. BY / POR SOLANGE A. LIRA
- **PSYCHOLINGUISTICS / PSICOLINGÜÍSTICA**
ED. BY / POR LEONOR SCLiar-CABRAL
- **AMERICAN LITERATURE OF THE 30's / A LITERATURA AMERICANA DOS ANOS 30**
ED. BY / POR DILVO I. RISTOFF
- **THE EDITORS INVITE ARTICLES ON THESE SUBJECTS**



A EDITORA DA UFSC é uma conquista da comunidade universitária destinada a promover a divulgação do que se faz, do que se pensa e do que se critica, em termos científicos, técnicos e culturais, na Universidade Federal de Santa Catarina.

NOTA AOS COLABORADORES

- 1 — Contribuições, em Inglês ou Português, devem ser submetidas ao Editor(a) do número ou à Editora-Chefe da Revista.
- 2 — Dados biográficos do(a) autor(a) devem acompanhar o manuscrito (50 a 75 palavras).
- 3 — O trabalho deve ser enviado em três (3) cópias, podendo ter de 10 a 15 páginas de 30 linhas, em espaço 1-1/2 (um e meio) com 60 toques cada linha.
- 4 — A bibliografia e referências devem estar no fim do manuscrito.
- 5 — Notas de rodapé devem ser evitadas, se possível.