

ILHA DO DESTERRO

Nº 17 — 1º SEMESTRE — 1987

TRANSLATION / TRADUÇÃO



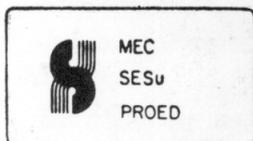
EDITORA DA UFSC
FLORIANÓPOLIS
BRASIL

PREVIOUS ISSUES / NÚMEROS ANTERIORES

- **DISCOURSE ANALYSIS/ANÁLISE DO DISCURSO (OUT OF PRINT)**
ED. BY/POR MALCOLM COULTHARD
- **JAMES JOYCE (OUT OF PRINT)**
ED. BY/POR ARNOLD GORDENSTEIN/WALTER C. COSTA
- **READING/LEITURA**
ED. BY/POR MICHAEL R. SCOTT
- **WOMEN WRITERS/MULHERES ESCRITORAS**
ED. BY/POR SUSANA B. FUNCK
- **AMERICAN LITERATURE AND CULTURE**
ED. BY/POR ARNOLD GORDENSTEIN

NEXT ISSUES / PRÓXIMOS NÚMEROS

- **NARRATIVE STUDIES/ESTUDOS NARRATIVOS**
ED. BY/POR CARMEN ROSA CALDAS - COULTHARD
- **POE**
ED. BY/POR SÉRGIO BELLEI
- **SOCIOLINGUISTICS/SOCIOLINGÜÍSTICA**
ED. BY/POR SOLANGE A. LIRA
- **PSYCNOLINGUISTICS/PSICOLINGÜÍSTICA**
ED. BY/POR LEONOR SCLiar - CABRAL
- **THE EDITORS INVITE ARTICLES ON THESE SUBJECTS**



A EDITORA DA UFSC é uma conquista da comunidade universitária destinada a promover a divulgação do que se faz, do que se pensa e do que se critica, em termos científicos, técnicos e culturais, na Universidade Federal de Santa Catarina.

NOTA AOS COLABORADORES

- 1 — Contribuições, em Inglês ou Português, devem ser submetidas ao Editor(a) do número ou à Editora-Chefe da Revista.
- 2 — Dados biográficos do(a) autor(a) devem acompanhar o manuscrito (50 a 75 palavras).
- 3 — O trabalho deve ser enviado em três (3) cópias, podendo ter de 10 a 15 páginas de 30 linhas, em espaço 1-1/2 (um e meio), com 60 toques cada linha.
- 4 — A bibliografia e referências devem estar no fim do manuscrito.
- 5 — Notas de rodapé devem ser evitadas, se possível.