

# ILHA DO DESTERRO

N<sup>os</sup>. 15 / 16 — 1<sup>o</sup> / 2<sup>o</sup> SEMESTRES — 1986

## AMERICAN LITERATURE AND CULTURE



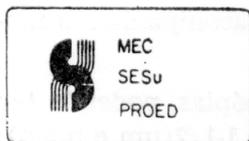
EDITORA DA UFSC  
FLORIANÓPOLIS  
BRASIL

## PREVIOUS ISSUES/ NÚMEROS ANTERIORES

- DISCOURSE ANALYSIS / ANÁLISE DO DISCURSO (out of print)  
ED. BY/POR MALCOLM COULTHARD
- JAMES JOYCE (out of print)  
ED. BY/POR ARNOLD GORDENSTEIN - WALTER C. COSTA
- READING / LEITURA  
ED. BY / POR MICHAEL R. SCOTT
- WOMEN WRITERS  
ED. BY / POR SUSANA B. FUNCK

## NEXT ISSUES/ PRÓXIMOS NÚMEROS

- NARRATIVE STUDIES / ESTUDOS DA NARRATIVA  
ED. BY / POR CARMEN ROSA CALDAS
- SOCIOLINGUISTICS / SOCIOLINGÜÍSTICA  
ED. BY / POR SOLANGE DE AZAMBUJA LIRA
- TRANSLATION / TRADUÇÃO  
ED. BY / POR WALTER CARLOS COSTA
- POE  
ED. BY / POR SÉRGIO BELLEI
- AMERICAN LITERATURE IN THE 1930's  
ED. BY / POR DILVO I. RISTOFF
- PSYCHOLINGUISTICS / PSICOLINGÜÍSTICA  
ED. BY / POR LEONOR SCLiar-CABRAL
- THE EDITORS INVITE ARTICLES ON THESE SUBJECTS



A EDITORA DA UFSC é uma conquista da comunidade universitária destinada a promover a divulgação do que se faz, do que se pensa e do que se critica, em termos científicos, técnicos e culturais, na Universidade Federal de Santa Catarina.

THE GENERAL EDITOR OF ILHA DO DESTERRO  
WISHES TO THANK AGAIN THE BRITISH COUNCIL  
FOR ITS CONTINUING SUPPORT.

NOTA AOS COLABORADORES

- 1 — Contribuições, em Inglês ou Português, devem ser submetidas ao Editor(a) do número ou à Editora-Chefe da Revista.
- 2 — Dados biográficos do(a) autor(a) devem acompanhar o manuscrito (50 a 75 palavras).
- 3 — O trabalho deve ser enviado em três (3) cópias, podendo ter de 10 a 15 páginas de 30 linhas, em espaço 1-1/2 (um e meio), com 60 toques cada linha.
- 4 — A bibliografia e referências devem estar no fim do manuscrito.
- 5 — Notas de rodapé devem ser evitadas, se possível.