

PARECER 1

Artigo Avaliado CALDERA-SERRANO, Jorge. Resúmenes textuales de documentos audiovisuales a través de Inteligencia Artificial para los departamentos de información televisivos. **Encontros Bibli**, Florianópolis, v. 30, p. 01-18, 2025.

Rodada de Avaliação 01

- Rejeitar
- Correções obrigatórias (requer grandes ajustes e nova rodada de análise pelo avaliador)
- Aceitar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- Aceitar sem alterações

Originalidade e Plágio: espera-se que o trabalho seja original e não contenha plágio ou outras formas de fraude e má conduta, caso contrário se sugere justificar e rejeitar de imediato. Se o artigo provém de uma publicação em evento, esta versão deve conter melhorias significativas em relação ao original *

Regular

Contribuição/Relevância para a área *

Regular

Título e Objetivo: o título deve representar adequadamente o artigo e o objetivo devem estar explicitado com clareza no texto *

Bom

Referencial teórico: deve ser suficientemente aprofundado e conter citações a outros estudos de prestígio relacionados e publicados em revistas nacionais (inclusive nesta) e/ou internacionais *

Bom

Metodologia: os métodos utilizados devem ser claros e adequados aos fins perseguidos *

Regular

Resultados e Conclusões: devem estar em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos, demonstrando o atingimento dos mesmos *

Fraco

Redação e normas ABNT: o texto está escrito de forma clara, coerente, sem erros e cumpre com as normas ABNT *

Bom

Avaliação Geral: indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores) *

Como señala el propio autor/es este texto es exploratorio, pero apenas avanza en nuevos entornos para hacer resúmenes. Es muy arriesgado decir que la IA está en fase embrionaria, cuando cada día, nos sorprendemos con tantos avances. Quizás, lo sea cuando se enfrente al reto de interpretar a través de lenguajes y de imágenes los contenidos audiovisuales. El texto carece de profundidad. Tan solo se analizan 10 posibles herramientas, pero todas ellas quedarán en breve superadas por la IA. Por tanto, el artículo sirve como antecedentes de lo que está sucediendo en los departamentos de documentación de las cadenas de televisión, pero no aporta avances de posibles mejoras con la Inteligencia artificial.

El texto está bien redactado. Se deberían aportar otras tablas y gráficos. Solo hay uno.

Recortar más la parte inicial para que se puedan ampliar las conclusiones que son muy cortas y apenas aportan nada nuevo.

Algunos errores:

En las palabras clave: processos debe escribirse con una s.

En español la palabra video se acentúa, en Hispanoamérica no se acentúa, pero si el texto sale en castellano se debe poner vídeo. Se deberían corregir todas las que hay en el texto.

Los medios de comunicación se escriben en cursiva: Los Ángeles Times, Associated Press.

Revisar la bibliografía porque hay autores citados que no esán incluidos, como Amodei o Chen.

HISTÓRICO

Designado: 23/09/2024 - **Confirmado:** 23/09/2024 - **Concluído:** 1/10/2024



PARECER 2

Rodada de Avaliação

- Rejeitar
- Correções obrigatórias (requer grandes ajustes e nova rodada de análise pelo avaliador)
- Aceitar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- Aceitar sem alterações

Originalidade e Plágio: espera-se que o trabalho seja original e não contenha plágio ou outras formas de fraude e má conduta, caso contrário se sugere justificar e rejeitar de imediato. Se o artigo provém de uma publicação em evento, esta versão deve conter melhorias significativas em relação ao original *

Bom

Contribuição/Relevância para a área *

Regular

Título e Objetivo: o título deve representar adequadamente o artigo e o objetivo devem estar explicitado com clareza no texto *

Bom

Referencial teórico: deve ser suficientemente aprofundado e conter citações a outros estudos de prestígio relacionados e publicados em revistas nacionais (inclusive nesta) e/ou internacionais *

Regular

Metodologia: os métodos utilizados devem ser claros e adequados aos fins perseguidos *

Bom

Resultados e Conclusões: devem estar em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos, demonstrando o atingimento dos mesmos *

Bom

Redação e normas ABNT: o texto está escrito de forma clara, coerente, sem erros e cumpre com as normas ABNT *

Bom

Avaliação Geral: indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores) *

El artículo realiza una revisión exhaustiva y relevante sobre el uso de la inteligencia artificial en la automatización de resúmenes en los servicios de documentación audiovisual en el ámbito televisivo. Plantea un enfoque exploratorio bastante bien estructurado, con un análisis minucioso de las herramientas tecnológicas disponibles para dicha finalidad.

Como aspectos positivos, cabe señalar que la revisión bibliográfica abarca una amplia variedad de estudios - si bien es verdad, que algunos están algo obsoletos - y herramientas de IA, ofreciendo un panorama completo y detallado de las tecnologías aplicables a la creación de resúmenes audiovisuales. Además, el trabajo refleja un dominio profundo del conocimiento de las tecnologías clave como son el procesamiento de lenguaje natural (NLP), el reconocimiento facial y el análisis de emociones. Asimismo, el objetivo del artículo está claramente definido desde el inicio y se mantiene coherente a lo largo del desarrollo. La metodología empleada está en consonancia con los objetivos planteados, mientras que las conclusiones son acordes con las limitaciones actuales de la tecnología, presentando una evaluación realista, algo que, por otra parte, suele suceder en este tipo de estudios relacionados con la innovación tecnológica.

Como carencias, se considera que uno de los aspectos que podría fortalecerse en el artículo es la ausencia de estudios de caso o ejemplos prácticos. Aunque el enfoque exploratorio es adecuado, la investigación se vería significativamente enriquecida mediante la inclusión de validaciones empíricas que respalden las herramientas analizadas. La incorporación de estudios piloto o pruebas en un contexto televisivo específico aportaría mayor solidez y credibilidad a los resultados obtenidos. Así mismo, el trabajo podría beneficiarse de incluir recomendaciones concretas para la implementación de las herramientas de IA dentro de las empresas televisivas: fases de implementación, propuestas de adquisición de tecnología adecuada y estrategias para superar posibles barreras técnicas añadirían un valor práctico al artículo, facilitando su aplicabilidad en contextos reales.

En definitiva, considero que puede ser publicable ya que, a pesar de su carácter exploratorio, aporta avances en la construcción del conocimiento relativo a la aplicación de la IA en las áreas de la documentación y la comunicación.

HISTÓRICO

Designado: 23/01/2024 - **Confirmado:** 24/09/2024 - **Concluído:** 30/09/2024

