

**TÍTULO DA OBRA: ANALYSIS OF THE ACCESSIBILITY OF VIRTUAL MUSEUMS FOR BLIND VISITORS: A CASE STUDY IN ALAGOAS, BRAZIL**

**Avaliador 1:** O autor deve deixar claro o protocolo da sua Revisão de Literatura, seção 2. Qual a sua finalidade no escopo geral do artigo, como ela serviu de insumo para a pesquisa, sua metodologia, etc. Além disso, deveriam ser informados: qua bases de dados foram consultadas, qual a estratégia de busca, quantos artigos foram recuperados, quantos foram excluídos e os critérios.

**Resposta:** **Agradecemos ao revisor por essa importante observação. Revisamos a Seção 2 para deixar claro que não corresponde a uma revisão sistemática da literatura. Em vez disso, ela apresenta uma revisão narrativa e contextual, cujo objetivo é estabelecer o embasamento conceitual do estudo, enfatizando que os trabalhos citados foram selecionados para subsidiar a discussão dos tópicos relacionados à inclusão digital e à acessibilidade na Web. O título da seção e seu parágrafo introdutório foram atualizados de forma a evitar interpretações equivocadas.**

**Avaliador 2:** O texto é ótimo, mas ainda falta alguns ajustes na metodologia, por exemplo. Evidencie um pouco mais o delineamento do seu estudo, em alguns momentos ele se torna confuso. Reveja a escrita. Atenção para formas de citação e para lista de referencias, alguns escritos estão fora de normas. Cuidado com referencias no rodapé, faltam informações importantes ali. Não confunda tabela com quadro. Decida por um e ajuste a ilustração. No mais, sugiro uma revisão do texto, pois em alguns momentos ele ficou repetitivo.

**Resposta:** **Agradecemos ao revisor pelas observações construtivas, que contribuíram para o aprimoramento do trabalho. O delineamento do estudo foi revisado e explicitado na seção de Metodologia, com o objetivo de tornar mais claro o tipo de pesquisa, suas etapas e a lógica que orienta o percurso metodológico adotado. Ajustes de redação também foram**

realizados para melhorar a clareza e a fluidez do texto. As formas de citação no corpo do texto e a lista de referências foram revisadas. Os links anteriormente apresentados em notas de rodapé foram removidos e incorporados à lista de referências. Quanto à possível confusão entre os estilos Tabela/Quadro, esclarecemos que todos esses elementos foram designados pelo termo Table, em conformidade com as convenções adotadas em textos acadêmicos em língua inglesa. No entanto, foi realizada uma distinção no leiaute desses elementos de acordo com a natureza das informações apresentadas, com ajustes visuais, como a remoção de bordas, nos casos em que os dados são predominantemente numéricos. Por fim, o artigo também passou por uma revisão da redação com o objetivo de eliminar trechos repetitivos.

**Avaliador 3:** Inserir comentários do avaliador.

**Resposta:** Inserir comentários do avaliador.