PARECER*

Artigo Avaliado SILVA, Paula Kaliane Henrique; NUNES, Jefferson Veras; FEITOSA, Luiz Tadeu. Discurso e sobrenatural religioso na perspectiva da mediação cultural a partir da poesia de Patativa do Assaré. Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, Florianópolis/SC, Brasil, v. 31, p. 1–21, 2026.

Rodada de Avaliação 01

- [ ] Rejeitar
- [O] Correções obrigatórias (requer grandes ajustes e nova rodada de análise pelo avaliador)
- [ ] Aceitar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- [ ] Aceitar sem alterações

Originalidade e Plágio: espera-se que o trabalho seja original e não contenha plágio ou outras formas de fraude e má conduta, caso contrário se sugere justificar e rejeitar de imediato. Se o artigo provém de uma publicação em evento, esta versão deve conter melhorias significativas em relação ao original *

Bom

Contribuição/Relevância para a área *

Bom

Título e Objetivo: o título deve representar adequadamente o artigo e o objetivo devem estar explicitado com clareza no texto *

Bom

Referencial teórico: deve ser suficientemente aprofundado e conter citações a outros estudos de prestígio relacionados e publicados em revistas nacionais (inclusive nesta) e/ou internacionais *

Bom

Metodologia: os métodos utilizados devem ser claros e adequados aos fins perseguidos *

Regular

Resultados e Conclusões: devem estar em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos, demonstrando o atingimento dos mesmos *

Bom

Redação e normas ABNT: o texto está escrito de forma clara, coerente, sem erros e cumpre com as normas ABNT *

Regular

Avaliação Geral: indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores) *

O título é expressivo e representativo em relação ao conteúdo do artigo.
No resumo não precisa mencionar "Bardin (2010)" uma vez que não se faz citação, basta indicar o nome da autoria: Laurence Bardin, sem indicar o ano.
Na introdução, recomenda-se que a questão de pesquisa seja revista, pois da maneira como está não situa a mediação cultural (principal fenômeno discutido): Como o sobrenatural nos poemas de Patativa do Assaré pode atuar como ferramenta de subversão
frente às estruturas de poder instituídas nos discursos culturais dominantes? Veja que a mediação cultural não se faz presente no questionamento central do artigo;
O referencial teórico é adequado, diverso e aderente a abordagem utilizada, evidencia também as posições teórico-discursivas das autorias; Há que se fazer uma revisão de normalização para corrigir algumas notações de citação;
Nos procedimentos metodológicos, há que se rever a menção a "pesquisa bibliográfica", uma vez que não foi a partir da pesquisa bibliográfica que os objetivos são alcançados e a pergunta foi respondida. Conforme se diz no próprio artigo, realizou-se uma revisão narrativa de literatura. Mas em momento algum, os passos da pesquisa bibliográfica e seus resultados são indicados no artigo. Este é um dos aspectos que requer maior revisão pelas autorias.
Na seção dos resultados, a apresentação e discussão são feitas todas a partir da pesquisa documental, isto é, da obra analisada. Não se faz menção a dados da pesquisa bibliográfica, por isso é necessário rever a não aplicação como método, mas apenas como recurso para a fundamentação teórica do estudo. Caso a pesquisa bibliográfica tenha sido efetivamente aplicada, na seção de resultados há que se indicar o total de produção recuperado em cada fonte de informação pesquisada, os critérios de inclusão e exclusão, o corpus de análise, bem como a aplicação da análise de conteúdo no corpus bibliográfico.
A análise documental é bem fundamentada e articulada com o referencial teórico, evidenciando a mediação cultural manifesta na obra em questão.
As considerações finais sintetizam o que foi feito, como foi feito e como os objetivos foram alcançados.
As referências precisam indicar os links e datas de acesso aos textos.
Recomenda-se ler e mencionar a pesquisa intitulada "RELIGIOSIDADE E DISCURSIVIDADE NA POESIA DE PATATIVA DO ASSARÉ", uma vez que é uma análise similar a pesquisa submetida;

HISTÓRICO

Designado: 22/06/2026 - **Confirmado**: 11/07/2026 - **Concluído**: 11/07/2026