

Relato de experiências na (des)
organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais

Relato de experiências na (des)
organização e compartilhamento
de materiais didáticos digitais

necessidades x ações paliativas:

Disciplinas de Graduação
OAs como material de apoio para a modalidade presencial

Arquivos espalhados em computadores dos professores e monitores

Gravação de cds, pendrives...

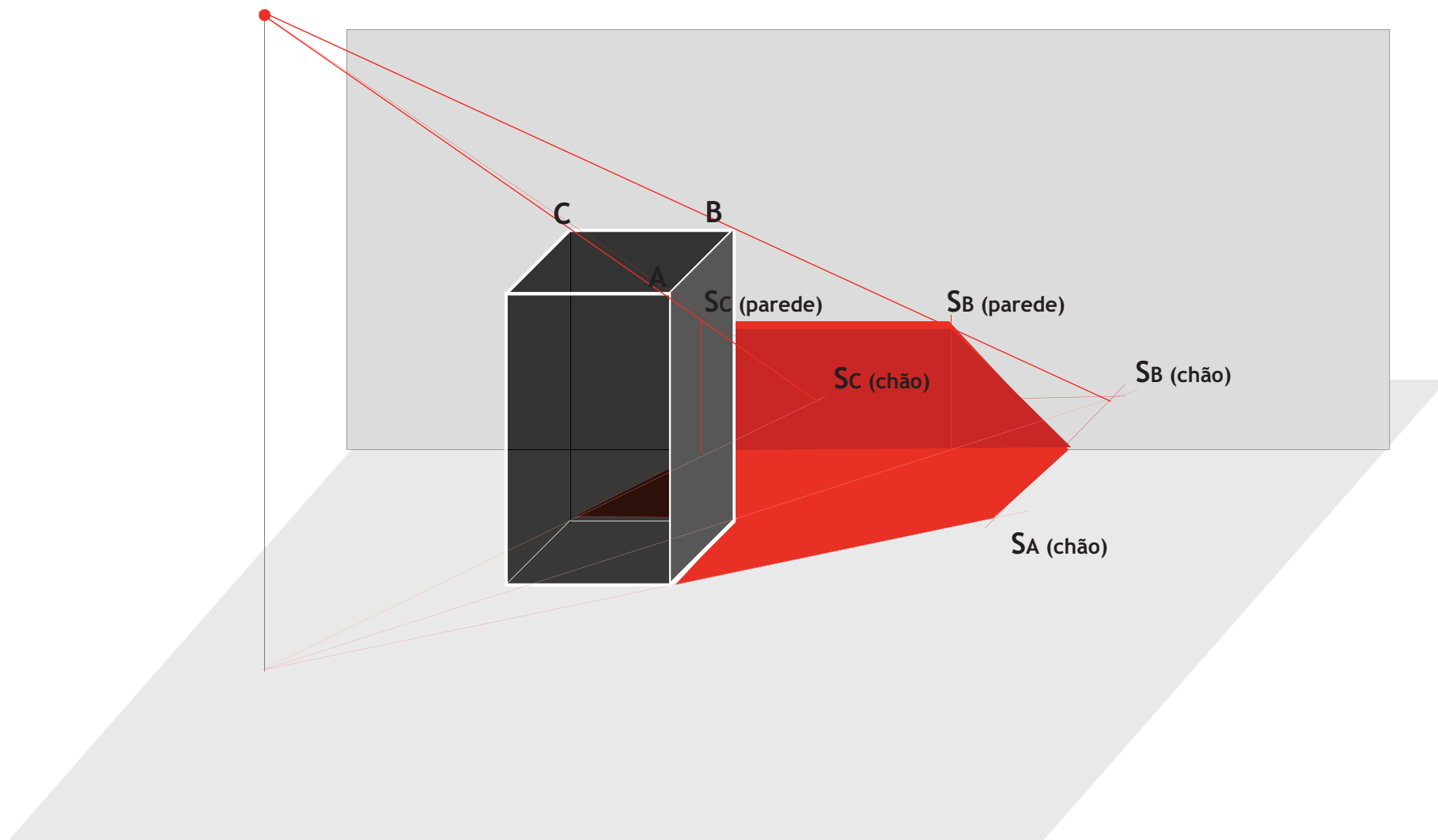
Site com os materiais (problemas de atualização)

Postura do improviso, revisão, novas estratégias de aprendizagem

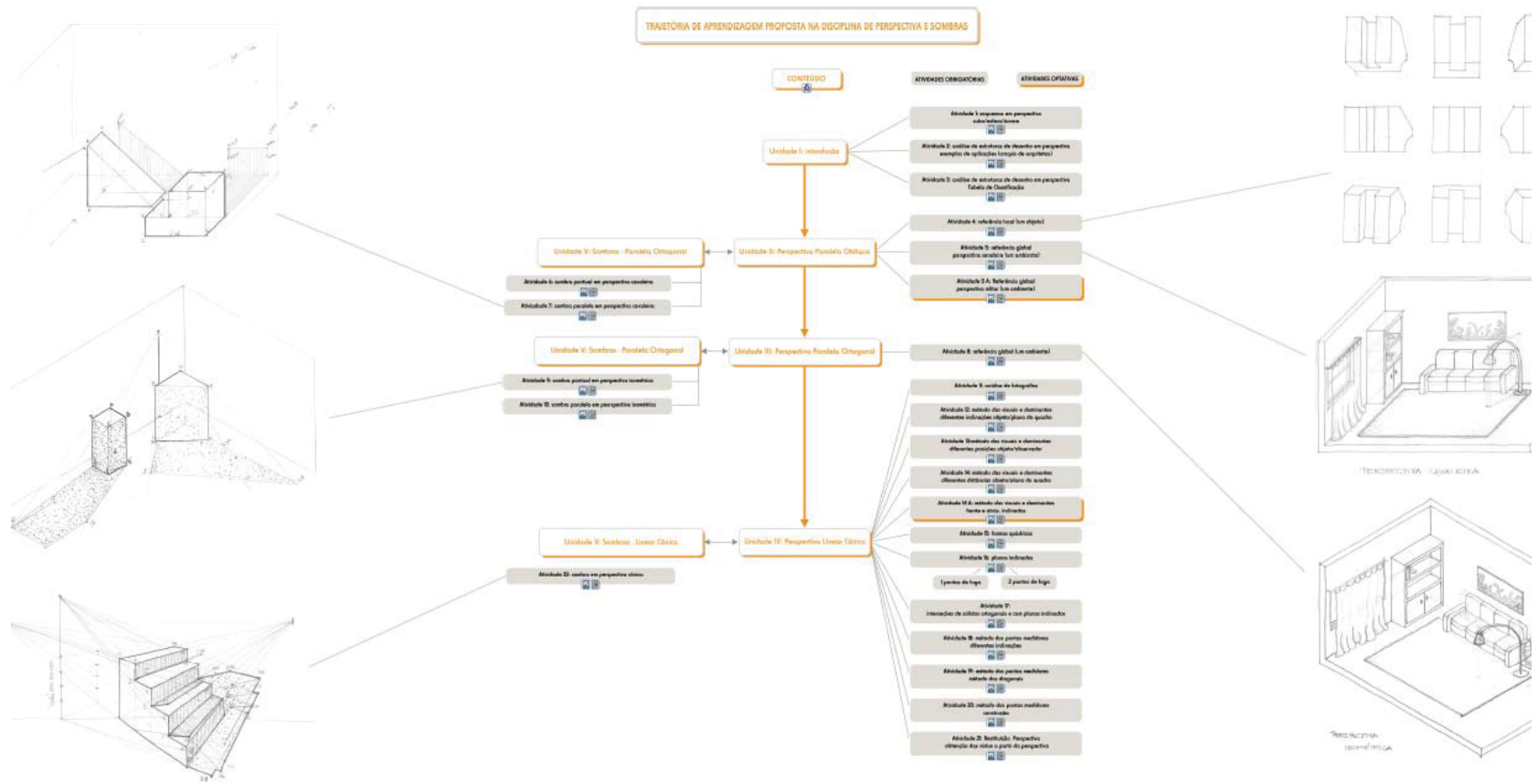
Ambientes virtuais de aprendizagem como apoio ao presencial

Disponibilização das trajetórias de ensino aprendizagem (Cmaptools)

Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



**Relato de experiências na (des)
organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais**

necessidades x ações paliativas:

Curso de Pós-graduação
Modalidade compartilhada (estudantes a distância)

ampliação de toda a problemática vivenciada no âmbito de disciplinas
estruturação do @GD
proposta de ambiente colaborativo (validação dos objetos)
investimento na formação de agentes para a EAD
reflexões sobre a caracterização dos materiais didáticos
como objetos de aprendizagem
delimitação de metadados de domínio

Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais

@GD Ambiente de Repositório de **OB**jetos de **A**prendizagem
Gráfica Digital

Sair

Objetos de Aprendizagem no padrão Dublin Core

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	próximo >
Título		Pré-visualização		Descrição														
Análise de Modelagem Visual Oficina de Ensino / Aprendizagem de Gráfica Digital				Análise dos processos de Modelagem Visual empregados em modelos do software SketchUp, referentes a Modelagem dos Materiais e Modelagem Física.														
				Mais Informações Download														
Análise de modelo				Análise quanto à modelagem geométrica e modelagem visual de modelo gerado em SketchUp. Modelo analisado: Museu Oscar Niemeyer.														
				Mais Informações Download														
Análise de modelo do SketchUp				O modelo escolhido para esta atividade foi Fallingwater, do arquiteto Frank Lloyd Wright, o qual foi analisado tanto quanto à modelagem geométrica como à modelagem visual.														
				Mais Informações Download														

Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais

Inserção de Objetos no @GD			
* Metadados	**preenchimento dos campos	Formato:	Extensão do arquivo digital (doc, html, pdf, ppt,...), devendo esta informação ser acrescida de especificações como: vídeo, texto, animação,... e das ferramentas informáticas necessárias para utilização do objeto
Inserir objeto:	Quando o objeto contiver mais de um arquivo será necessário compor uma única pasta compactada, como acontece com arquivos no formato html que contém imagens.	Fonte:	Devem ser especificadas as fontes de textos, gráficos e imagens utilizadas para compor o objeto de aprendizagem, quando não forem de autoria do próprio autor do objeto. Esta especificação deve estar neste campo e também registrada junto ao próprio objeto
Título:	No modo de visualização da lista de objetos de aprendizagem o título aparecerá ao lado de uma imagem significativa do objeto e também de sua descrição. De qualquer forma, o título deverá conter palavras chaves que caracterizem o objeto para permitir, futuramente, a localização deste objeto por um sistema de busca automatizado.	Linguagem:	Especificar a língua em que está estruturado o objeto (português, inglês, espanhol,...)
Descrição:	A descrição deverá ser sucinta, acrescentando informações que os metadados não estão sendo capazes de explicitar. Por exemplo: material de apoio a uma situação didática síncrona ou presencial referente ao conceito de modelagem de formas livres, a partir do modelo NURBS (conceito matemático deste modelo)	Relação:	Indicar os objetos de aprendizagem, já cadastrados neste repositório, que se relacionam com este objeto
Imagem do Objeto:	Quando o disponibilizador considerar que não existe uma imagem significativa, capaz de caracterizar o objeto, aparecerá o logotipo deste repositório (@gd)	Abrangência:	Identificar o(s) tópico(s) ou unidade(s) de estudo da Gráfica Digital que este objeto pode ser relacionado (s).
Autor:	Nome do autor do objeto de aprendizagem, grupo e instituição a qual pertence, cargo ou função	Direitos:	Indicar a quem pertence os direitos autorais do objeto
Assunto:	Identificar o(s) tópico(s) ou unidade(s) de estudo da Gráfica Digital que este objeto se insere (s). Exemplo: Modelagem Geométrica, Representação de Formas Livres ou Paramétricas	Audiência:	Especificar o público alvo para o qual este objeto foi gerado. Por exemplo: nível médio, técnico ou superior de ensino, podendo ser citado o contexto específico (Curso de Especialização em Gráfica Digital, Disciplina de Modelagem Geométrica)
Disponibilizador:	Nome do disponibilizador do objeto de aprendizagem, neste ambiente, grupo e instituição a qual pertence, cargo ou função	Tipo de interatividade:	Descrição do tipo de interação solicitada para o uso do objeto, incluindo a especificação de interfaces necessárias para este uso.
Contribuição:	Quando houver, indicar nome de pessoas ou grupos, que tenham colaborado com a estruturação ou reestruturação do objeto de aprendizagem (local onde se pode registrar a evolução do objeto, quando forem editadas diferentes versões)	Nível de interatividade:	Alto, médio e baixo: parâmetros de referência a serem estabelecidos, conforme a caracterização proposta para cada objeto.
Data:	xx/xx/xxxx	Tempo médio de aprendizagem:	A especificação do tempo de aprendizagem deve estar associada a um contexto concreto de uso ou de experimentação.
Tipo:	Explicitar questões pedagógicas que possam caracterizar o objeto: Teoria, Tecnologia, Técnica, Problema, Tutorial, Expositivo, Analítico, Descritivo, Jogo,... ou composições destas categorias	Método de ensino:	Descrição da metodologia implícita ao material: Resolução de problemas, construtivista,...
		Nível de Granularidade:	Alto (um conceito, um problema, uma técnica,...), médio (um tópico de disciplina, um conteúdo) e baixo (Um Curso, uma disciplina). Para que se estabeleçam parâmetros de referência para este metadado, na área de Gráfica Digital, solicita-se uma breve descrição da possibilidade de decomposição do objeto em objetos menores, para que o usuário possa vislumbrar o reaproveitamento em diferentes contextos educativos.

**Relato de experiências na (des)
organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais**

necessidades x ações paliativas:

Curso profissionalizante
Modalidade a distância
OAs com granularidade muito baixa,
organizados diretamente nos ambientes de aprendizagem

Curso de graduação (UAB)
Modalidade a distância
urgência em soluções mais duradouras

Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



Repositório de Objetos Digitais

- Sobre o Repositório
- Dicas de Utilização
- Área Administrativa
- Home

Categorias

- » Audio (0)
- » Imagem (16)
 - » APE II (6)
 - » Ces 1 (18)
 - » Cmap (1)
 - » Imagem de ABP1 (3)
 - » Noções Básicas
- EAD (24)
 - » Polo Camargo (1)
 - » seleccione (3)
- » Texto (71)
 - » APE II (6)
 - » Ces 1 (18)
 - » CES II (5)

Consulta Objetos (Você pode consultar pelo **Nome do Objeto** ou somente pelo **Autor**)

Nome do Objeto:
Selecione um Título:

Autor:
Selecione um Autor:

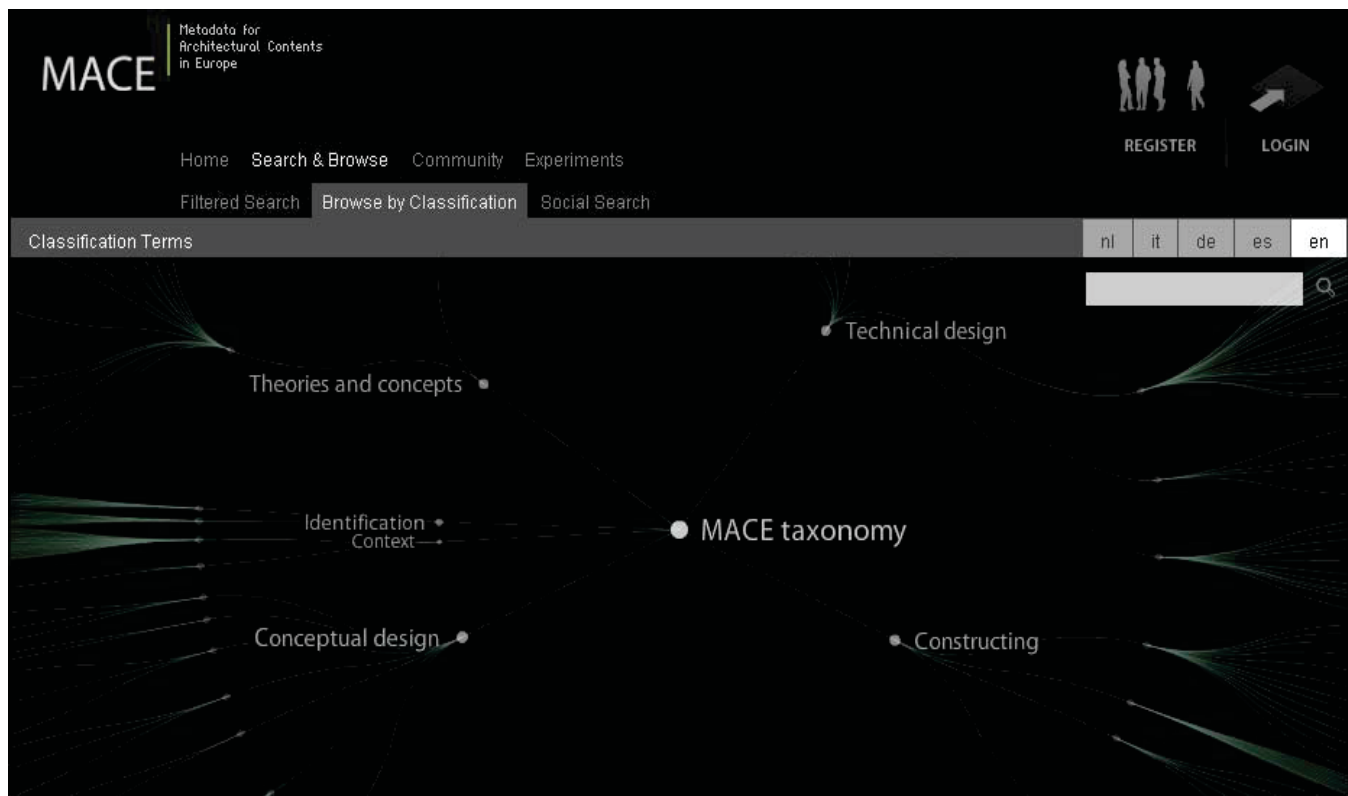
[Busca Avançada](#) [Palavra-Chave](#)

Últimos 5 downloads adicionados:

01. Relação educador/educando	189 cliques	Categoria: Imagem
02. Cultura Midiática	229 cliques	Categoria: Texto
03. Tecnologia e Metodologia	201 cliques	Categoria: Texto
04. EAD ao longo dos tempos	370 cliques	Categoria: Texto
05. Moodle - afinal de contas, o que é isso?	296 cliques	Categoria: Texto

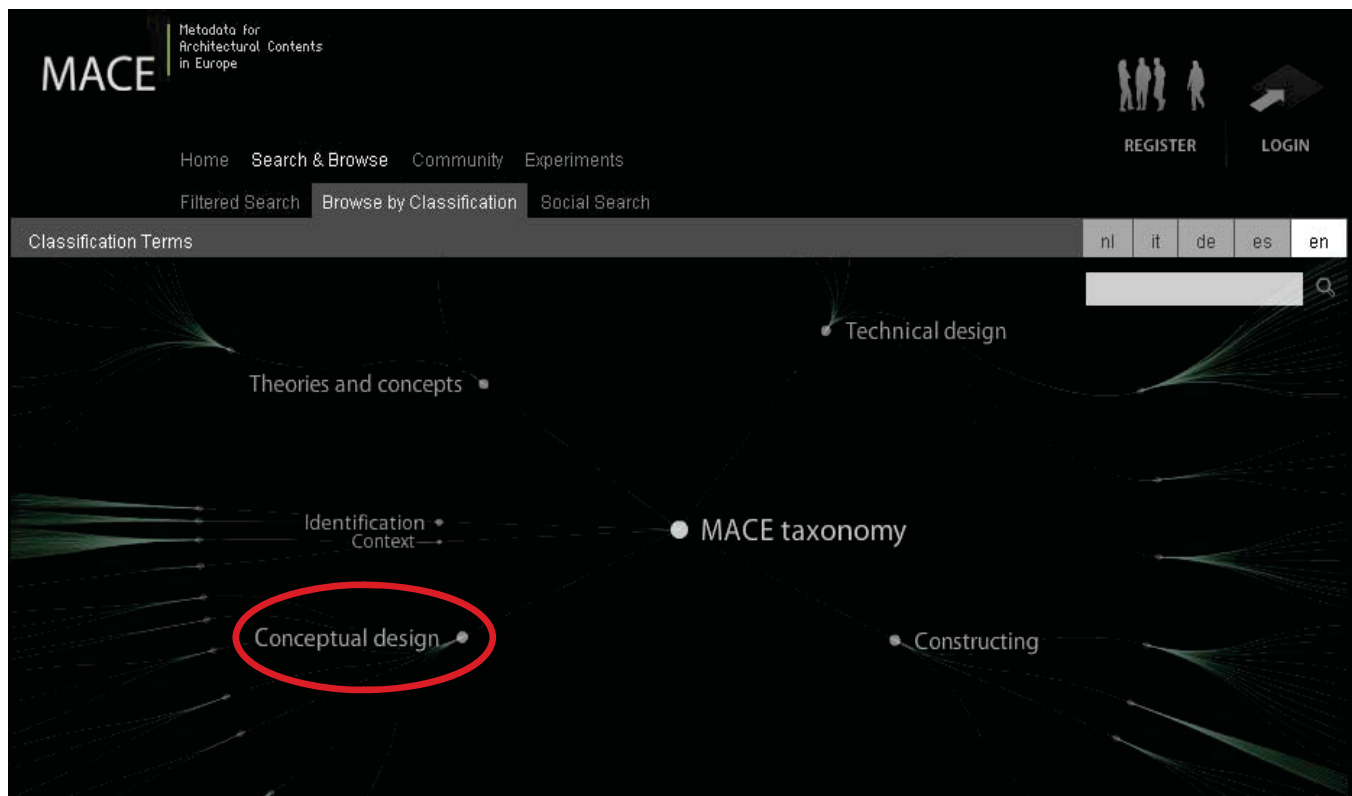
Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais

Outras experiências na área de domínio... Outros tipos de repositórios...

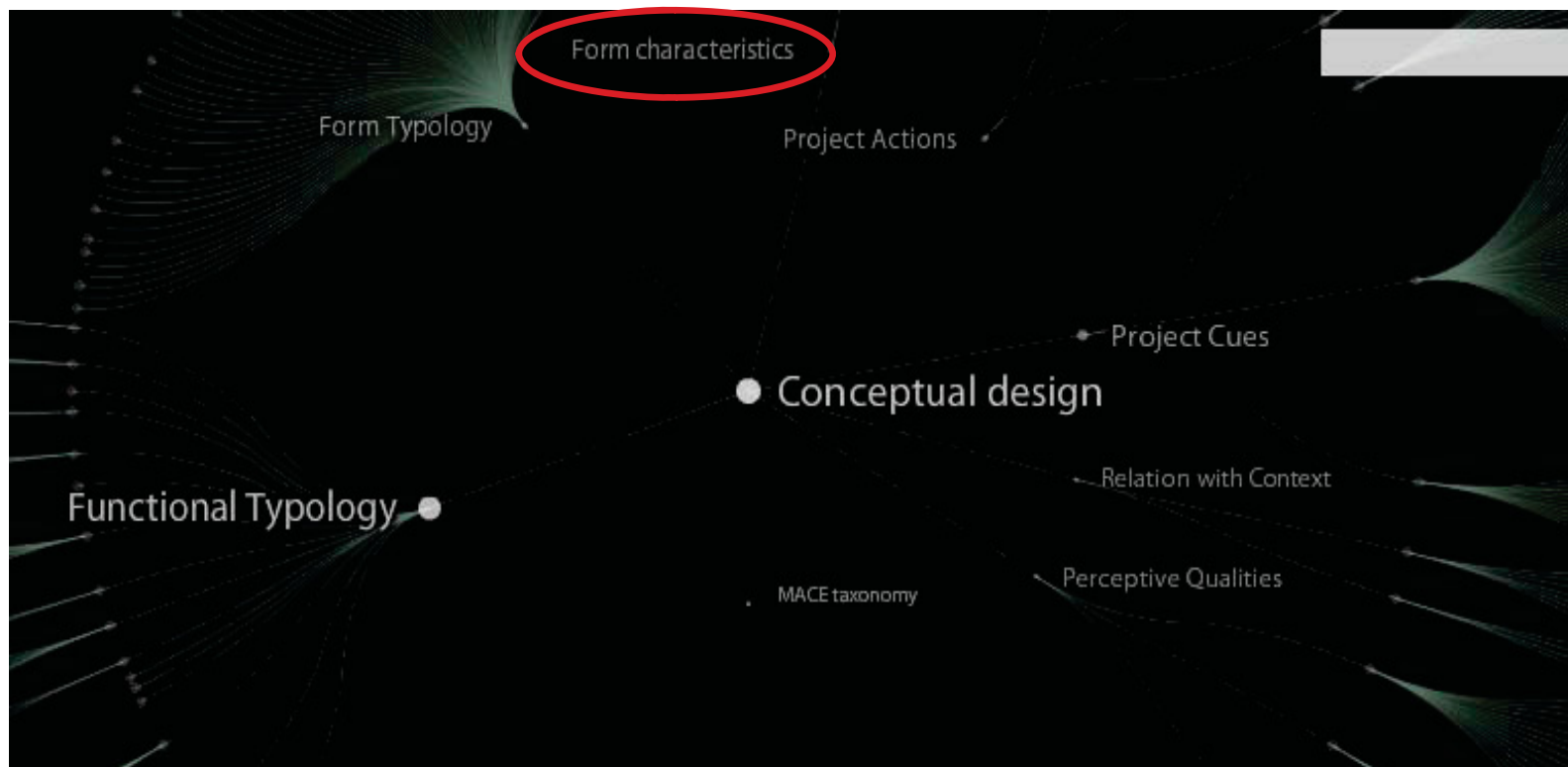


Parte da taxonomia do MACE esta baseada no repertório "Art & Architecture Thesaurus (AAT)". (Getty)

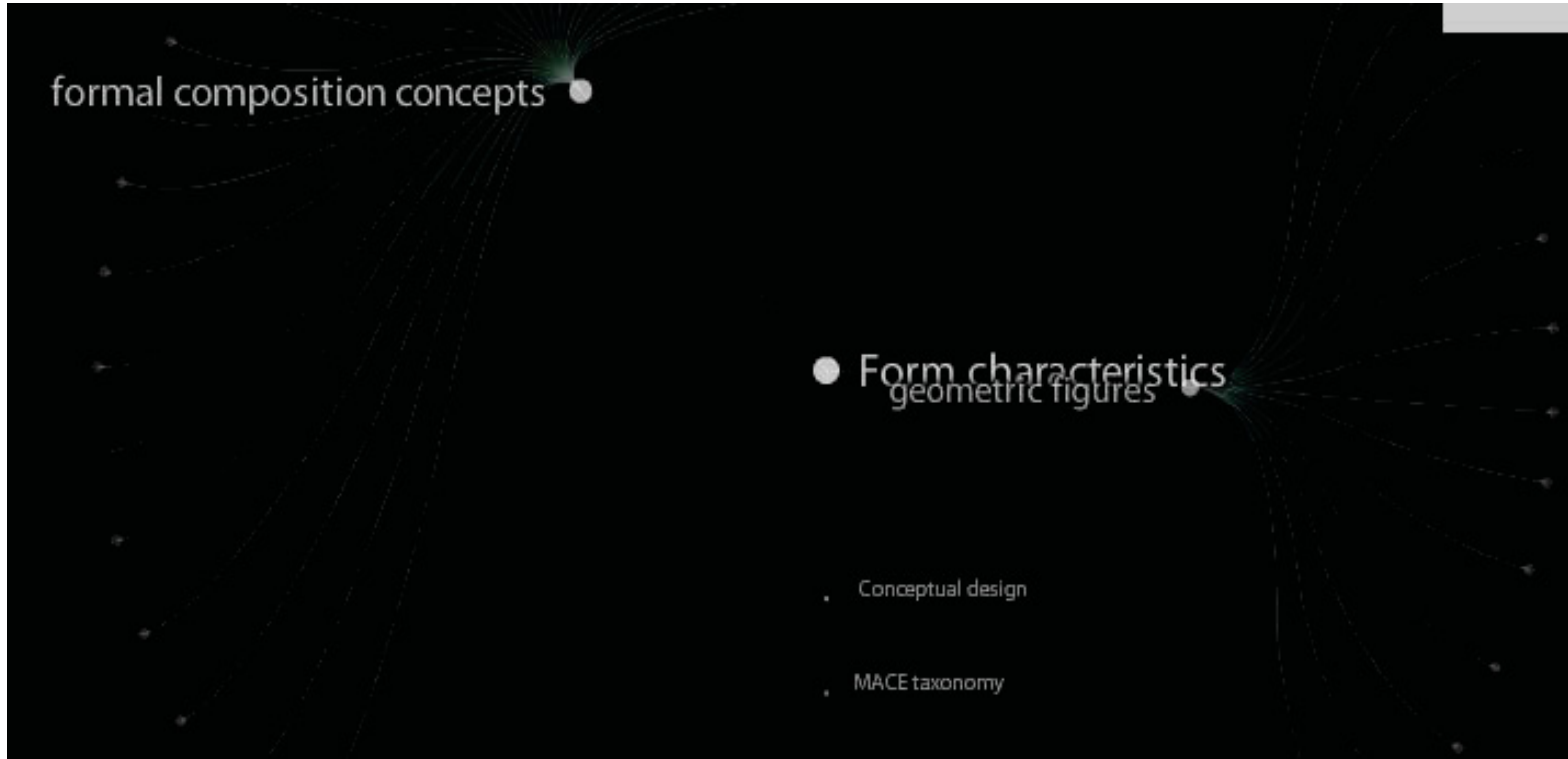
Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



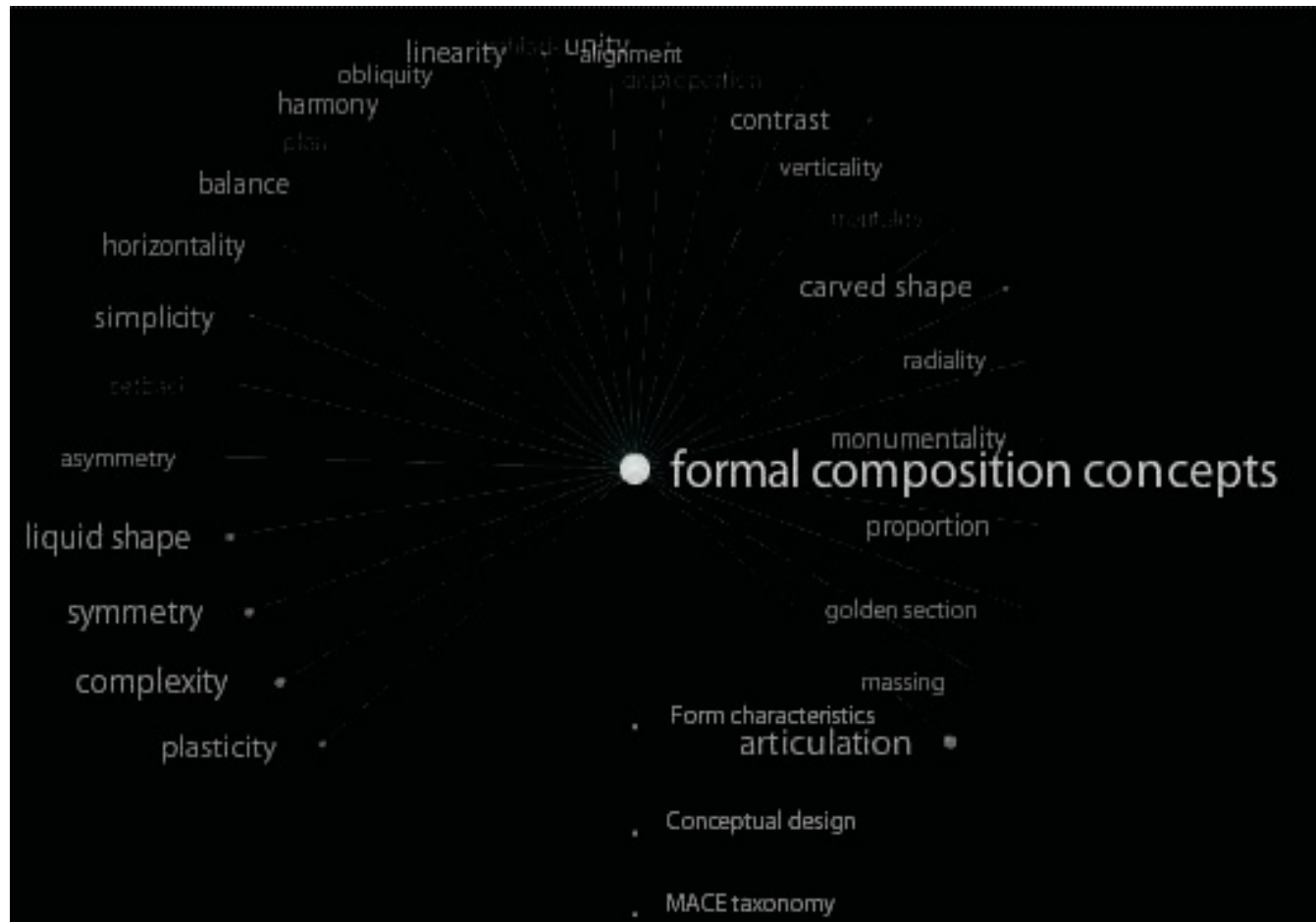
Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



Browse by location



Use our map to browse architectural projects all over the world.

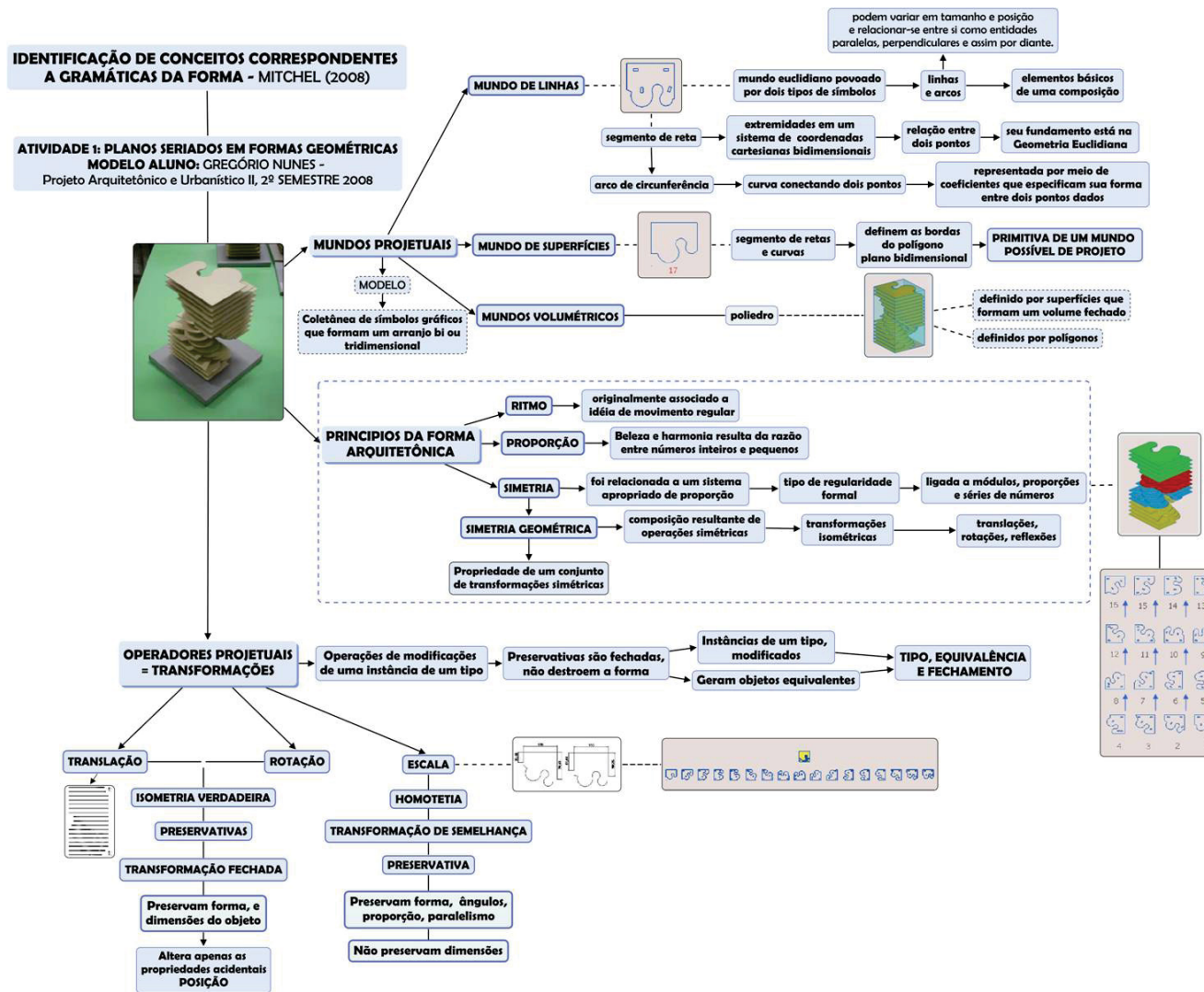
Relato de experiências na (des)
organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais

Browse by competence

Knowledge of fine arts	2	2	2	2
Knowledge of History	198	205	205	205
Ability to Create Architectural Design	550	556	565	568
Ability to match requirements and cost factors in	4	4	4	4
Knowledge of Urban Design	156	163	166	163
Underst. people/building relations	537	546	554	557
Underst. of architectural profession	309	313	315	317
Underst. project preparation methods	142	142	144	143

Find contents by architectural competence and skill level.

Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



Relato de experiências na (des)
organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais

XVIII
CIC XI ENPOS
I MOSTRA CIENTÍFICA

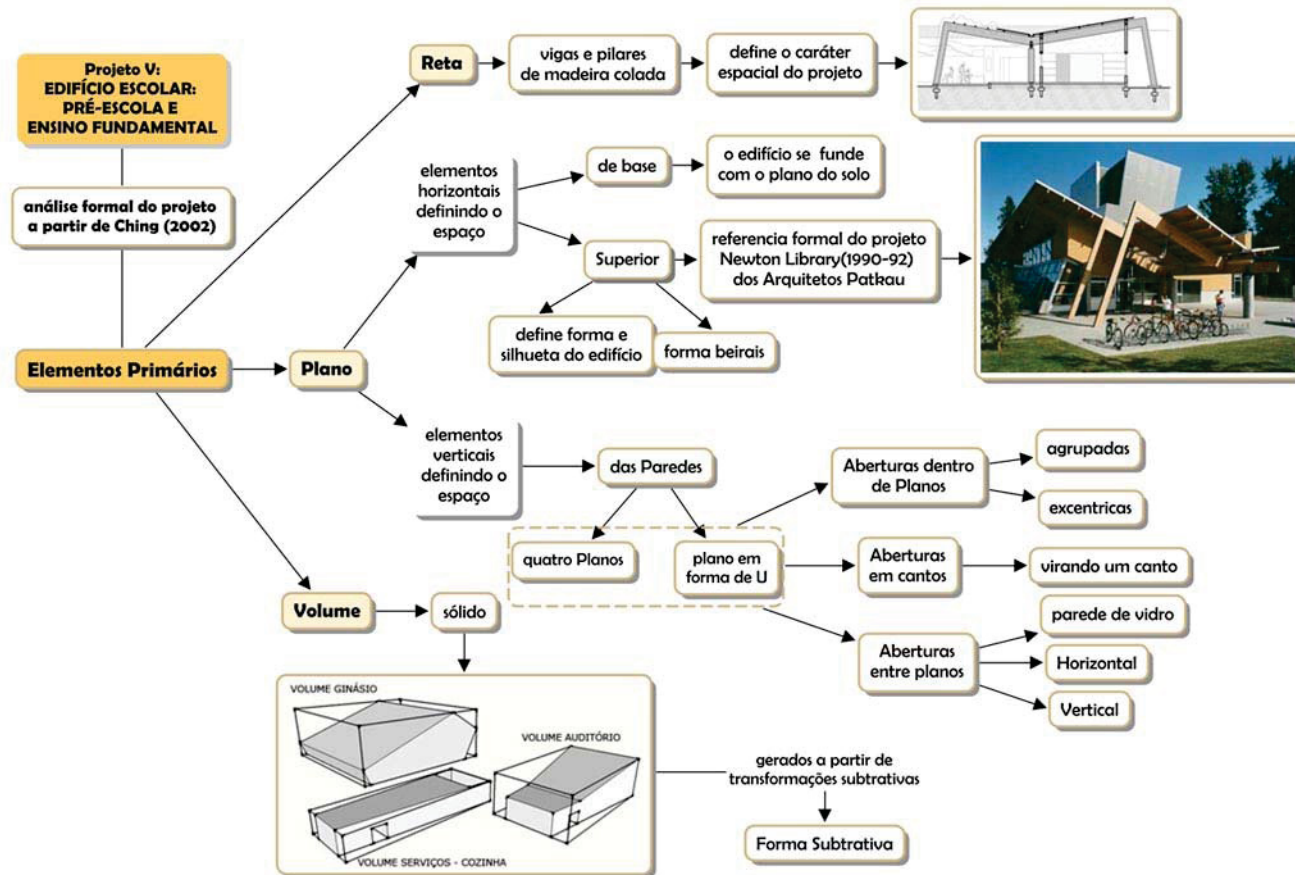
"Evoluir sem Extinguir:
por uma ciência do devir"

COMO EU PROJETO?

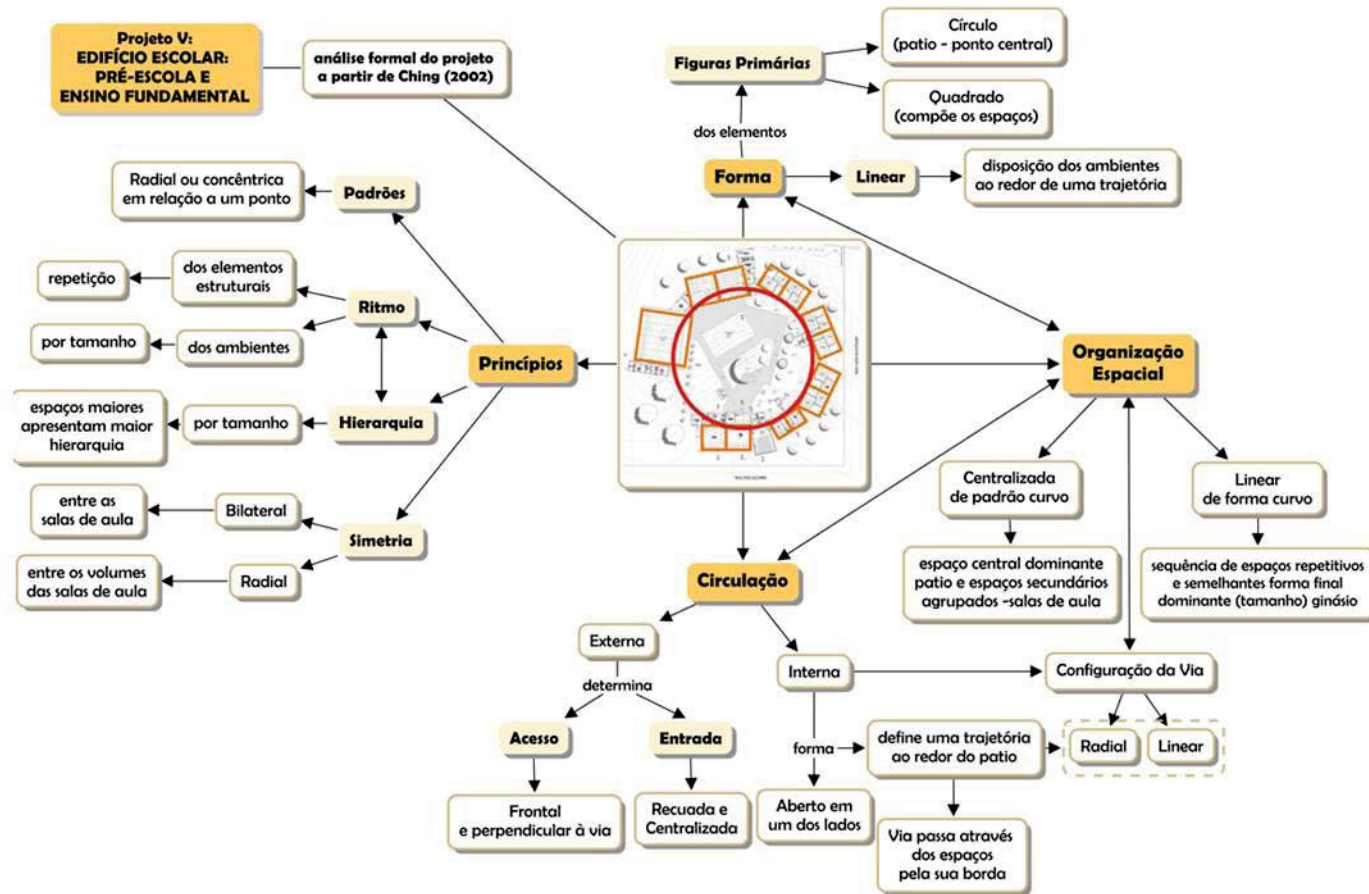
Noélia de Moraes Aguirre
Janice de Freitas Pires
Adriane Borda Almeida da Silva

GEGRADI - Grupo de Estudos para o Ensino/Aprendizagem em Gráfica Digital
Universidade Federal de Pelotas

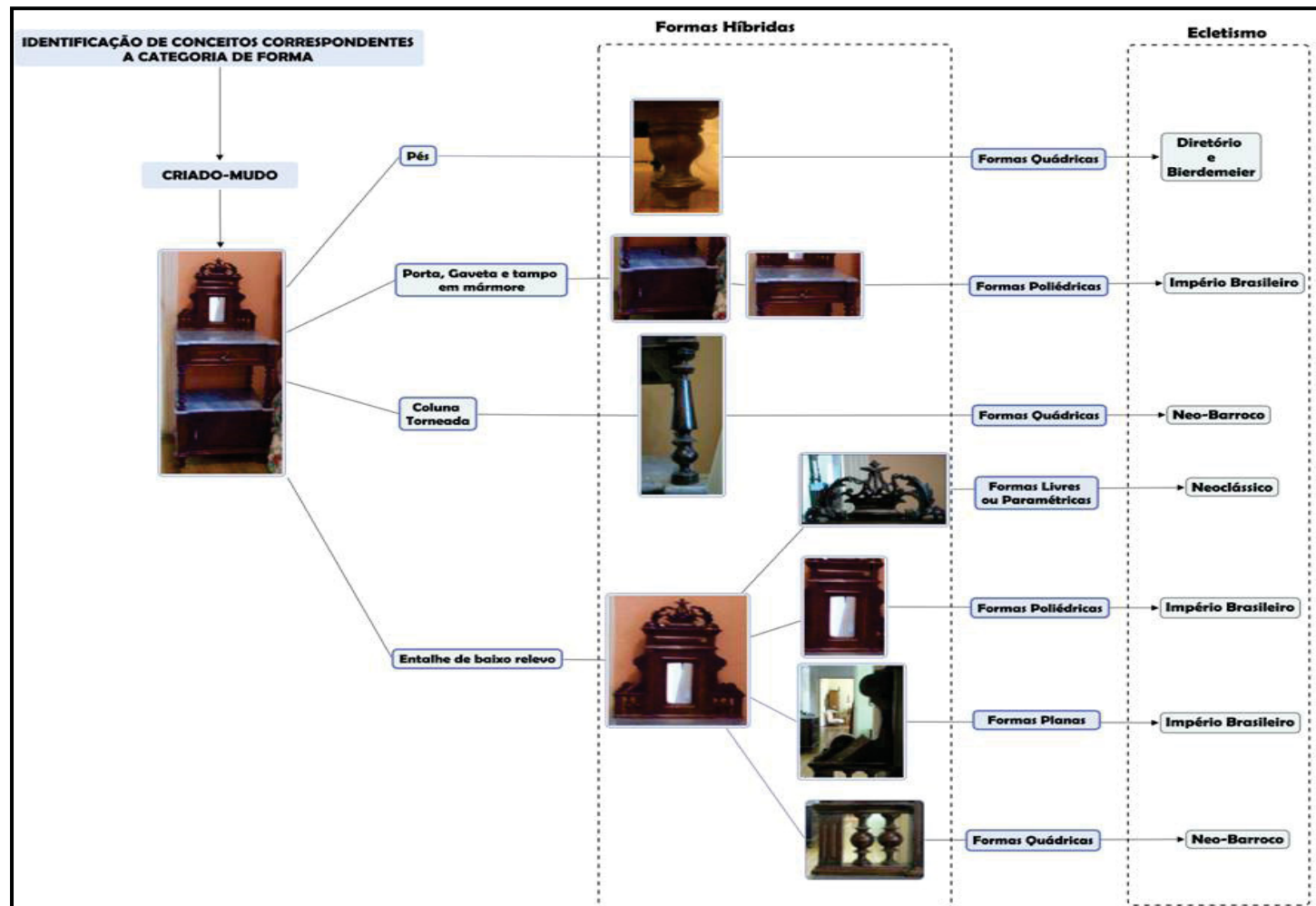
Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais



Relato de experiências na (des) organização e compartilhamento de materiais didáticos digitais

