EDITORIAL DAS ORGANIZADORAS DESTE NÚMERO ESPECIAL
ÉDITORIAL DES ORGANISATRICES DE CE NUMÉRO SPÉCIAL

PESQUISAS EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO NO BRASIL E NO CANADÁ
Les Recherches en Sciences de l'information au Brésil et au Canada

Lidia Eugenia Cavalcante
Doutora em Educação
Professora do Departamento de Ciências da Informação
Universidade Federal do Ceará
lidia@ufc.br

Basma Makhoulf
Candidate au doctorat en sciences de l'information
École de bibliothéconomie et des sciences de l'information
Université de Montreal
Basma.makhoulf@umontreal.ca

Este número especial franco-português de Encontros Bibli é fruto da colaboração entre pesquisadores em Ciência da Informação de escolas especializadas neste domínio no Brasil e no Canadá. A co-organização é de responsabilidade de duas pesquisadoras da área. Do lado canadense, Basma Makhoulf (doutoranda da Escola de Biblioteconomia e Ciência da Informação (EBSI), da Universidade de Montreal. Do lado brasileiro, por Lidia Eugenia Cavalcante, professora da Universidade Federal do Ceará (UFC).

As organizadoras têm como objetivo apresentar uma idéia dos interesses de pesquisa que caracterizam as instituições acadêmicas em CI no Canadá e no Brasil. Os artigos apresentados em língua francesa expõem trabalhos sob a responsabilidade de professores e doutorandos da EBSI da Universidade de Montreal. Os textos integram duas temáticas: arquivos e bibliotecas. Yvon Lemay, professor adjunto da UMontreal apresenta, em linhas gerais, sua pesquisa sobre o uso artístico dos arquivos fotográficos. Basma Makhoulf se interessa em estudar os três princípios fundamentais de avaliação arquivista, a fim de identificar informações pertinentes para a definição e medida de qualidade dos arquivos em geral e arquivos definitivos em particular.

Na temática que corresponde ao domínio das bibliotecas, encontramos dois artigos. Dominique Gazo, também doutoranda na UMontreal, expõe os diferentes fatores que caracterizam os processos de desenvolvimento das bibliotecas públicas no Quebec. Bernard

Esta obra está licenciada sob uma [Licença Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).
DOI 10.5007/1518-2924.2009v14nesp1piv

Dione, professor assistente da Universidade Cheikh Anta Diop em Dakar (Senegal), aborda o papel, identidade e valor profissionais com relação aos fundamentos da ética da profissão de bibliotecário.

É importante notar que esses estudos não apresentam um retrato exaustivo do conjunto de pesquisa dentro da diversidade daquelas realizadas em Ciência da Informação a EBSI. Para maiores informações sobre as pesquisas desenvolvidas naquela escola, consultar o endereço: <http://www.ebsi.umontreal.ca/rech/index.html>

Os artigos apresentados em língua portuguesa buscam privilegiar os estudos histórico-culturais sobre memória, livro, leitura e leitor, evidenciando o passado, o presente e o futuro dos suportes de escrita e de seus interlocutores. A história da cultura escrita e das práticas de leitura é o tema discutido no texto de Lidia Eugenia Cavalcante, que visa compreender a trajetória do livro impresso em sua materialidade, bem como os processos delineados a partir da incontestável presença cultural e política desse suporte para a sociedade moderna. César Augusto Castro e Samuel Luís Velázquez Castellanos, também sob o viés historiográfico e social, analisam concepções sobre leitura, texto e leitor tratando de compreender as estratégias, o desenvolvimento e as transformações nas diversas apropriações da produção cultural e sua influência na formação leitora. Eduardo Ismael Murguía reflete sobre a formação de coleções bibliográficas para além da materialidade do livro, ressaltando que se trata de um tema esquecido pela Biblioteconomia.

Vera Dodebei dialoga sobre os novos meios de memória, livros e leitura na época dos *weblogs*, ressaltando o surgimento do livro enquanto objeto e sua importância na transmissão de saberes, inclusive pela existência de meios de memória no ambiente virtual e o papel dos blogs e *websites* em relação à escrita tradicional. Marco Antônio de Almeida faz considerações sobre a relação entre livros, leituras e leitores considerando as mudanças na materialidade e nas formas de organização textual, produção, distribuição e recepção de conhecimentos e informações.

A interlocução entre pesquisadores de universidades brasileiras: Lidia Eugenia Cavalcante (UFC), César Augusto Castro e Samuel Luís Velázquez Castellanos (UFMA), Eduardo Ismael Murguía (UNESP), Vera Dodebei (UNIRIO) e Marco Antônio de Almeida (USP), com a Universidade de Montreal – que evidencia a sua face multicultural: Basma Makhoul (Tuniso-canadense), Bernard Dione (Senegalês), Dominique Gazo (Franco-canadense) e Yvon Lemay (Canadense) fortaleceu o diálogo franco-português entre concepções que ampliam os “modos de ler”: biblioteca, arquivo, livro, leitura e memória.

A presente iniciativa só foi possível graças ao apoio recebido de Encontros Bibli e o empenho dos pesquisadores convidados, no Brasil e no Canadá, que integram este número e compreenderam perfeitamente a idéia de compor um conjunto de textos franco-português em Ciência da Informação. Esperamos, portanto, que os leitores partilhem deste agradável processo que foi dialogar com nossos pares em língua francesa e em português.

Les Recherches en Sciences de l'information au Brésil et au Canada

Ce numéro spécial franco-portugais se veut le fruit de la collaboration des chercheurs en sciences de l'information des écoles spécialisées en la matière (Brésil et Canada). La co-organisation de ce numéro spécial a été assurée du côté canadien par Basma Makhoulf (candidate au doctorat à l'EBSI) et du côté brésilien par Lidia Eugenia Cavalcante (professeure adjointe à l'Université fédérale du Ceará).

Les organisatrices de ce numéro ont voulu présenter une idée sur les intérêts de recherche qui caractérisent les institutions académiques au Canada et au Brésil. Les articles présentés en langue française exposent des recherches menées par des professeurs et des doctorants à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Ils traitent dans leur ensemble de deux thématiques importantes dans le domaine des sciences de l'information, il s'agit bel et des archives et des bibliothèques. Deux articles s'inscrivent dans la thématique des archives. Yvon Lemay, professeur adjoint à l'EBSI, présente les grandes lignes de sa recherche sur l'usage artistique des archives photographiques. Basma Makhoulf s'intéresse à l'étude de trois principes fondamentaux de l'évaluation archivistique afin d'identifier des pistes pertinentes à la définition et à la mesure des qualités des archives en général et des archives définitives en particulier.

Dans le cadre de la deuxième thématique qui correspond au domaine des bibliothèques, nous retrouvons deux articles. Dominique Gazo, candidate au doctorat à l'EBSI, expose les différents facteurs qui caractérisent le processus du développement des bibliothèques publiques au Québec. Bernard Dione, professeur assistant à l'EBAD à l'Université Cheikh Anta Diop à Dakar (Sénégal), aborde le rôle de l'identité et des valeurs professionnelles par rapport aux fondements de l'éthique de la profession de bibliothécaire.

Il importe de noter que ceci ne représente pas un portrait exhaustif de l'ensemble de la recherche dans diverses branches des sciences de l'information qui se réalisent à l'EBSI.

Pour se renseigner davantage les recherches à l'EBSI, veuillez consulter l'adresse électronique suivante : <http://www.ebsi.umontreal.ca/rech/index.html>

Les articles présentés en langue portugaise cherchent privilégier les études historiques et culturelles sur la mémoire, le livre, la lecture et le lecteur, en prouvant le passé, le présent et l'avenir des supports d'écriture et des interlocuteurs. L'histoire de la culture écrite et des pratiques de lecture est le sujet discuté dans le texte de Lidia Eugenia Cavalcante, laquelle il vise à comprendre la trajectoire du livre imprimé dans sa matérialité, ainsi que les processus délinéés à partir de l'incontestée présence culturelle et politique de ce support pour la société moderne. César Augusto Castro et Samuel Luís Velázquez Castellanos, aussi dans le contexte historique et sociale, analysent des conceptions sur la lecture, le texte et le lecteur en traitant de comprendre les stratégies, le développement et les transformations dans les diverses appropriations de la production culturelle et l'influence dans l'éducation du lecteur. Eduardo Ismael Murguia reflète sur la formation de collections bibliographiques en affirmant qu'il s'agit d'un sujet oublié par le Bibliothéconomie.

Vera Dodebei dialogue sur les nouveaux moyens de mémoire, de livres et de lecture à l'époque de weblogs, en rejaillissant le livre tant qu'objet et son importance dans la transmission de savoirs, de même par l'existence de moyens de mémoire dans l'environnement virtuel et le papier de blogs et websites concernant l'écrite traditionnelle. Marco Antônio de Almeida fait des considérations sur la relation entre les livres, lectures et lecteurs en considérant les changements dans la matérialité et dans les formes d'organisation littéraire, la production, la distribution et la réception de connaissances et d'informations.

L'interlocution entre les chercheurs d'universités brésiliennes: Lidia Eugenia Cavalcante (UFC), César Augusto Castro et Samuel Luís Velázquez Castellanos (UFMA), Eduardo Ismael Murguia (UNESP), Vera Dodebei (UNIRIO) et Marco Antônio de Almeida (USP), avec l'Université de Montréal, qui prouve sa face multiculturelle: Basma Makhoul (Tunisienne-canadienne), Bernard Dione (Sénégal), Dominique Gazo (Franco-canadienne) et Yvon Lemay (Canadien) a fortifié le dialogue franco-portugais entre des conceptions qui élargissent les « manières de lire » : bibliothèque, archive, livre, lecture et mémoire. La présente initiative a seulement été possible grâce à l'aide reçue de la revue Encontros Bibli et l'engagement des chercheurs invités, au Brésil et au Canada, qui intègrent ce numéro et ont compris parfaitement l'idée de composer un ensemble de textes franco-portugais dans l'science d'information. Nous attendons, donc, que les lecteurs partagent de cet agréable processus qui a été dialogué avec nos paires dans la langue française et Portugaise.