

Prezados Leitores,

Nesta edição especial, a Encontros Bibli publica os trabalhos apresentados no 3º Simpósio Brasileiro de Comunicação Científica (SBCC), realizado na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), em Florianópolis, nos dias 5 e 6 de junho de 2012.

É uma grande satisfação estabelecer parceria com este evento, pois o SBCC é um importante fórum que agrupa especialistas, promove discussões e o compartilhamento de informações relacionadas à área de comunicação científica. Nesta edição de 2012, o evento concentrou-se nos temas acesso aberto/livre e preservação digital, com foco nas perspectivas e nos cenários relacionados a estes temas.

O trabalho que abre esta edição **Long-term digital preservation and scholarly communication** fundamentou a palestra da professora pesquisadora Elena Maceviciute da Universidade de Boras - Suécia, e também da Universidade Vilnius - Lituânia, e destaca diversos questionamentos e alternativas para a preservação digital.

Em seguida, temos o resultado de uma pesquisa sobre a produção científica brasileira relacionada ao tema principal do evento: **Mapeamento da produção científica brasileira sobre Acesso Aberto: 2001 A 2011**, elaborado por Fábio Mascarenhas Silva, Natanael Vitor Sobral, Guilherme Alves Santana e Tatyane Lucia Cruz.

Na sequência, são apresentados mais três trabalhos focados especificamente em Acesso Aberto: **Serviços de difusão de políticas para o acesso aberto: Sherpa/Juliet, Melibea e ROARMAP**, de Michelli Costa, Bianca Amaro e Tainá Assis; **Acesso aberto à informação científica e direito autoral: ações e contradições**, de Maria Naires Alves de Souza, Denyse Maria Borges Paes, Rafael Gomes Fernandes e Francisco Welton Silva Rios; e **A influência do Open Access nas comunidades Acadêmicas da Área de Biblioteconomia no Nordeste do Brasil**, de Virgínia Bárbara Aguiar Alves.

Além disto, esta edição também apresenta trabalhos sobre diversos aspectos ligados à comunicação científica, tais como qualidade, visibilidade, indicadores de gestão de fluxo editorial, curadoria digital, repositórios e preservação digital, que são listados a seguir: **Metadados de qualidade e visibilidade na comunicação científica**, de Sílvia

Maria Puentes Bentancourt e Rafael Port da Rocha; **Indicadores de gestão do fluxo editorial dos periódicos científicos: uma reflexão teórico-metodológica**, de Elisabete Werlang, Daniela Spudeit e Nadi Helena Presser; **O impacto da curadoria digital dos dados de pesquisa na Comunicação Científica** de Luana Farias Sales e Luís Fernando Sayão; **Análise da dinâmica de evolução das revistas científicas e bibliotecas digitais de teses e dissertações em acesso livre na área de Ciências da Comunicação: o caso do repositório Univerciencia.org**, de Dalton Lopes Martins e Sueli Mara Soares Pinto Ferreira; **Acesso livre via repositórios: políticas de instituições brasileiras**, de Tania Chalhub, Alegria Benchimol e Claudia Guerra; **O papel das bibliotecas universitárias na comunicação científica: um estudo sobre os repositórios institucionais**, de Patrícia dos Santos Caldas Marra; **Acesso Livre à Informação Científica em Países em Desenvolvimento: o caso dos Repositórios “Saber” (Moçambique) e Digital da UFMG (Brasil)**, de Ranito Zambo Waete, Maria Aparecida Moura e Manuel Valente Manguê; **Ontologia de dependência tecnológica de documentos digitais: Instrumento de Apoio à Preservação Digital**, de Eloi Juniti Yamaoka e Fernando Ostuni Gauthier; e o relato de experiência **SEER e PDF/A na preservação do periódico Archivos Rio-Grandenses de Medicina**, de Ana Paula Araújo Cabral da Silva.

Vale também destacar a nossa bela capa gentilmente elaborada pelo professor Adilson Luiz Pinto.

Ótima leitura!

Márcio Matias e Moisés de Lima Dutra

Editores – Edição Especial – 3º SBCC – Perspectivas em Acesso Aberto