

**DOSSIÉ**

**Recibido em:  
17/01/2014**

**Aceito em:  
29/07/2014**

*Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, v. 19, n.40, p. 185-212, mai./ago., 2014. ISSN 1518-2924. DOI: 10.5007/1518-2924.2014v19n40p185*

**Un análisis de redes aplicado a un flujo de información epistolar: Las relaciones de Francisco Romero con la Cuba pre y pos revolucionaria (1936-1963)**  
*A Network Analysis Applied to a Flow of Correspondence Information: Relationships Between Francisco Romero and the Pre- and Post-Revolutionary Cuba (1936-1963)*

Alejandro PAREDES<sup>1</sup>

**RESUMEN**

El objetivo de este trabajo es el de entender el impacto de la revolución cubana de 1959 en una comunidad científica filosófica de ese país a partir de las cartas del filósofo argentino Francisco Romero. Para ello se realizaron las siguientes tareas: 1) Se tomaron los flujos de información epistolar de 14 autores que le escribieron desde la Isla, 2) se hizo un análisis temporal y espacial de la red, 3) se analizaron las trayectorias individuales de sus miembros, 4) se sistematizó el impacto de la revolución en cada uno de ellos y 5) se hizo un estudio del contenido de las cartas. Francisco Romero (1891-1962) fue un filósofo argentino vinculado con muchos intelectuales del continente. Para muchos, el pensamiento de Romero fue un ejemplo de compromiso para que la filosofía alcanzase cierto grado de profesionalidad, en tanto que otros lo sitúan como uno de los referentes de los ontologismos latinoamericanos de los sesenta y setenta. Su gran archivo epistolar denota su actitud militante en pos de entramarse con los pensadores de su época. En esta ocasión se tomaron las cartas de 14 autores que le escribieron desde Cuba y las respuestas de Romero, totalizando 173 escritas entre 1936 y 1963. Se trata de 10 autores cubanos (Roberto Daniel Agramonte y Pichardo, Pedro Vicente Aja, Chacón y Calvo, Elías Entralgo, Rafael García Bárcena, A. Hernández Travieso, Félix Lizaso, Jorge Mañach, Humberto Piñera Llera y Rodríguez Feo); dos españoles (María Zambrano y José Ferrater Mora), un argentino (José María Cigüela) y un boliviano: Guillermo Francovich. Debido a que las fechas de las cartas son anteriores a la revolución cubana y en los años inmediatamente posteriores (hasta 1963), el trabajo es interesante para mostrar el impacto revolucionario en esta comunidad académica.

**PALABRAS CLAVE:** Flujos Epistolares. Análisis de Redes. Cuba. Francisco Romero.

## **ABSTRACT**

The aim of this paper is to understand the impact of the 1959 Cuban revolution in a philosophical scientific community of that country from the correspondences of the Argentine philosopher Francisco Romero. For this, the following tasks were executed: 1) It were taken the information of the epistolary flow of 14 authors who wrote from the Island, 2) it made a network temporal and spatial analysis, 3) the individual trajectories of the members were analyzed and the impact of the revolution in each and 5) a study of the content of the letters were systematized. Francisco Romero (1891-1962) was an Argentine philosopher associated with many intellectuals of the continent. For many, the thought Romero was an example of commitment to that philosophy reached a degree of professionalism, while others place it as one of the leaders of Latin American ontologisms sixties and seventies. His great epistolary file denotes his attitude militant to interact with the thinkers of his time. It were analyzed the letters of 14 authors who wrote from Cuba Romero and they responses, totaling 173 written between 1936 and 1963. They are 10 Cuban Authors (Roberto Agramonte and Daniel Pichardo, Pedro Vicente Aja, Chacón y Calvo, Elijah Entralgo, Rafael Garcia Barcena, A. Hernández Travieso, Felix Lizaso, Jorge Manach, Humberto Piñera Llera and Rodríguez Feo), two Spanish (María Zambrano and José Ferrater Mora), an Argentine (José María Cigüela) and a Bolivian Guillermo Francovich. Because the dates of the letters predate the Cuban revolution and the years immediately following (until 1963), the work is interesting to show revolutionary impact on the academic community.

**KEYWORDS:** Epistolary Flows. Network Analysis. Cuba. Francisco Romero.

## **1 EPISTOLARIOS, FLUJOS DE INFORMACIÓN Y COMUNIDADES DE INTELLECTUALES**

Muchos historiadores, acompañando los estudios sobre la evolución de la escritura (un ejemplo es el libro de RAPOSO y COSTA, 2013), tomaron a las cartas como algo más que una fuente de datos primarios y las pusieron en el centro de su investigación profundizando en el rol de la escritura en las distintas sociedades y en los giros del lenguaje cotidiano a través del tiempo. Es así como nacen estudios sobre las misivas en la Mesopotamia, en la Antigua Grecia, en el Imperio Romano y desde la Edad Media hasta nuestros días. Muchas de estas investigaciones pueden apreciarse en las Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, en Alcalá de Henares, que fue editado por Carlos Sáez y Antonio Castillo Gómez (2002). El análisis de cartas han sido usados también como aporte a la historia de las ideas ya que ellas ayudan a contextualizar el pensamiento de un intelectual (GAOS, 1999: 9) y como herramienta de la psicología histórica que las analiza como subjetividad objetivada (FENICHEL, 1998).

La gran dispersión de los estudios epistolares ha generado polémica en algunas de sus fronteras, como los estudios de William Burns Glynn (2002) quien entendió a los Quipus incaicos como cartas alfanuméricas.

Además del estudio analítico de cada carta, el análisis global del conjunto de intercambios permite llegar a nuevos hallazgos, como comprender los flujos de información entre distintos actores contemporáneos. Tal es el caso de José María Imízcoz Beunza y Lara Arroyo Ruiz (2011) quienes aplicaron el análisis de redes sociales al intercambio epistolar para construir redes egocentradas. También se puede analizar las prácticas, las formas y los contenidos de la sociabilidad, entendiendo al intercambio epistolar como a una conducta normada (CALDO, FERNÁNDEZ, 2009, pp. 1020-1021). De hecho se ha rescatado el uso de los manuales sobre los modos de escribir misivas en la conformación del español moderno (GARCÍA-GODOY, 2012: 357-376) o el rol de homogeneización grafemática que las redes epistolares generaron en Hispanoamérica (BLECUA, GUTIÉRREZ, SALA, 1998).

Los flujos epistolares son un espacio posibilitador de comunidades, un ejemplo es la intrincada red epistolar que unía en una especie de “cordón umbilical escriturario” la metrópolis con las colonias hispanas en América (RAMA, 1972: 5-7; SÁNCHEZ RUBIO, TESTÓN NÚÑEZ, 2011). Por esta razón los estudios de los epistolarios son una excelente herramienta para encontrar “Colegios Invisibles”, es decir a grupos de científicos interesados en temas similares en lugares diferentes que se intercambian información (POL, 1988: 19) y fijan temáticas, métodos y terminología en su área del conocimiento (GÓMEZ HERRÁEZ, 2007: 39). La actividad de los Colegios Invisibles es central en el avance del conocimiento científico (CRANE, 1989) y el estudio de los flujos de información epistolar es importante ya que el Análisis de las Redes Sociales demuestra que gran parte de los integrantes de un Colegio Invisible no se conocen entre sí directamente, sino que están mediados por las personas más

influyente de su grupo (CHEN, 2003: 7-8).

## **2 FRANCISCO ROMERO**

Francisco Romero (1891- 1962) fue un gran filósofo argentino del siglo XX. Nació en Sevilla, España pero se trasladó de niño a la Argentina. En 1912 obtuvo el grado de Subteniente de Ingenieros en el Colegio Militar Argentino. Hasta 1917 siguió especializándose en estudios superiores técnicos. Posteriormente continuó formándose en filosofía. En 1931 se retiró del ejército, cuando fue designado profesor titular en la Universidad de Buenos Aires sucediendo a Alejandro Korn. También fue profesor en la Universidad Nacional de La Plata. Enfrentado a la política universitaria del peronismo renunció a sus cátedras en 1946 (PIÑERA LLERA, 1951: 5-14). Fue autor de importantes libros entre ellos: *Lógica* (1938), *Sobre la historia de la filosofía* (1943), *Filosofía contemporánea* (1944), *Una teoría del hombre* (1952), *¿Qué es la filosofía?* (1953) e *Historia de la filosofía moderna* (1959). Perteneció a varias instituciones académicas y fue presidente del Centro de Intercambio Filosófico de las Américas.

Su vinculación con Cuba incluyó la publicación de artículos en revistas cubanas, algunos de ellos son: "El tiempo y la cultura" (*Revista Cubana*, N° 23, 1948, pp. 5-21); "Goethe y la filosofía" (*Revista Cubana*, N° 26, 1950, pp.5-30) y "La oportunidad histórica del cartesianismo" (*Revista Cubana de Filosofía*, Vol. I. N° 6, 1950, pp.4-6). En contra partida el N° 9 de la *Revista Cubana* (julio-diciembre 1951) publicó 6 artículos sobre Romero: "A Francisco Romero, patriarca de la filosofía iberoamericana" de Rafael García Bárcena (pp.3-4), "Vida y obra de Francisco Romero" de Humberto Piñera Llera (pp.5-14), "Francisco Romero: un estilo de filosofía" de José Ferrater Mora (pp.15-17), "El estructuralismo personalista de Francisco Romero" de José A. Franquiz (p.18-33), "Francisco Romero y la idea de trascendencia" de Mercedes García Tudurí (pp.38-41) y "Notas sobre la filosofía de Francisco Romero" de Angélica Mendoza (pp.41-47).

En el número siguiente de la revista (enero-junio 1952) apareció “Francisco Romero y las culturas de Oriente y Occidente” de Hugo Rodríguez (pp. 53-63). Romero fue miembro honorario de la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba y mantuvo un estrecho vínculo con la Sociedad Cubana de Filosofía y con otros académicos de la isla.

El epistolario Francisco Romero está compuesto por 1.016 cartas escritas entre 1922 y 1963 por 302 autores pertenecientes a 125 ciudades o regiones de 36 países diferentes. El intercambio se realizó con Hispanoamérica y los países centrales (resto de Europa y América Anglosajona), casi no hubo contactos con Asia y África. Esto puede estar altamente relacionado con los circuitos globales de información científica que aísla a los sectores periféricos entre sí en tanto que los mantiene fuertemente unidos a los países centrales. Temporalmente la red epistolar aparece como una cristalización del crecimiento y la legitimación de Romero en el campo académico. Por esta razón los primeros años muestra una correspondencia débil, mientras que sus últimos años es muy alta. El desplazamiento de las personas que se escribieron con Romero no es muy alto, el 72,42% nunca se mudó de domicilio y el 17,41% solo se mudó una vez. Podría pensarse como hipótesis provisoria que esto puede vincularse con el perfil ideológico-político moderado de la red, por lo que no debieron exiliarse frente a gobiernos impopulares (PAREDES, 2013).

### **3 LA FILOSOFÍA CUBANA EN LOS AÑOS PREVIOS A LA REVOLUCIÓN DE 1959**

Ignacio Delgado González en el libro “Filosofía, Teología y Literatura: Aportes cubanos en los últimos 50 años” detalla el dinamismo de la filosofía en los años en que se gestaba la revolución cubana de 1959. En primer lugar, el autor señala que a partir de la década de 1940 se acentúa una creciente profesionalización de los filósofos cubanos, que son atraídos por las corrientes filosóficas dominantes en Europa como el positivismo, la fenomenología, el existencialismo, y el pragmatismo.

Como resultado se marginaron los problemas éticos y sociales de la realidad cubana, esta misma crítica se realiza a la labor filosófica de Romero. De todos modos para Delgado González esta situación no permite reducir a esta actividad filosófica a una simple herramienta al servicio de la clase dominante y el imperialismo norteamericano, como plantea algunos académicos marxistas. Desde esta perspectiva, habría un grupo reaccionario que adhirió a tradiciones filosóficas como la Fenomenología, el Existencialismo, la Antropología Filosófica, la Filosofía de la religión, la Filosofía de la educación, entre otros. Allí se pueden encontrar a Jorge Mañach, Humberto Piñera, Roberto Agramonte, Pedro Vicente Aja, José Ignacio Lasaga, Mercedes y Rosaura García Tudurí y Rafael García Bárcena entre los más importantes. En oposición se encontraría un grupo progresista que suscribió el materialismo dialéctico y el ateísmo en los que se incluirían a entre otros a Emilio Roig, Fernando Ortiz, Elías Entralgo, Antonio Martínez, Juan I. Jiménez-Grullón, Medardo Vitier.

La realidad de la filosofía pre revolucionaria cubana fue más compleja y más rica. Ignacio Delgado González sugiere la existencia de cinco temáticas sobresalientes en la isla en este período. La primera es la filosofía de la vida y de la existencia. Los escritos de Bergson, Nietzsche, Heidegger, Jaspers, Ortega y Gasset generaron debates entre seguidores y detractores. Aquí sobresalen las obras de Jorge Mañach y Humberto Piñera. La segunda es la axiología como la tarea llevada adelante por las hermanas Mercedes y Rosaura García Tudurí cercanas a la fenomenología y nuevamente al pensador J. Mañach. El tercer tema es la Filosofía de la religión. Cuyos principales exponentes son José Ignacio Lasaga, Dionisio de Lara y Rafael García Bárcena. El cuarto es la Antropología Filosófica podemos detenernos en la obra de José Ignacio Lasaga que subraya la estructura relacional del hombre con los demás y con Dios o la de Roberto Agramonte quien fundamenta su visión del hombre en los principios metafísicos. Finalmente otros autores cubanos indagaron diversos aspectos de la sociedad: Roberto Agramonte en el campo de la Sociología (que influenciado por la sociología norteamericana rechaza las tesis sociológicas del marxismo); Antonio Sánchez de Bustamante en la Filosofía del derecho sobresale, Fernando Ortiz etnólogo, antropólogo y sociólogo, Elías Entralgo y Ramiro Guerra se

ocuparon de la realidad económica y social de Cuba (DELGADO GONZÁLEZ, 1999:28-44).

#### 4 EL RECORTE DEL CORPUS EPISTOLAR

Se analizó la relación de Romero con Cuba a partir de las cartas recibidas desde la isla y las respuestas del filósofo argentino. De este modo se encontraron 14 autores que le escribieron a Francisco Romero. Como muchos de ellos no eran cubanos sino que estaban de paso en ese país, se decidió recortar el corpus tomando la totalidad de la interrelación epistolar de cada uno de ellos con Romero. Como resultado se incluyó a 173 cartas escritas entre 1936 y 1963. Noventa y una de ellas dirigidas a Romero y 82 escritas por el argentino. El cuadro que sigue a continuación es una síntesis del corpus.

Cuadro 1. Corpus epistolar analizado.

Autor	Cartas hacia Romero	Cartas de Romero	Nº
R. Agramonte	La Habana 5/11/42		1
P. Vicente Aja	La Habana (1/7/53 y 26/11/53)	25/3/61.	3
J. M. Cigüela	Resistencia, Arg. (3/5/60; 26/4/62); Santa Clara, Cuba 3/7/60; Sevilla, España 14/8/61		4
Chacón y Calvo	La Habana 24/4/48.		1
Elías Entralgo	La Habana 20/3/50.	21/11/53.	2
J. Ferrater Mora	Barcelona (20/2/36, 18/3/36, 2/5/36; 27/6/36*; 11/8/36); París (4/2/39; 16/4/39; 7/8/59; 6/5/39); La Habana (5/6/39; 12/11/39; 7/2/40; 20/8/40); Santiago, Chile (12/9/43; 14/4/44; 24/7/44; 16/4/46); México 9/5/48; Bryn Mawr EEUU (15/11/49; 15/3/51; 21/5/51*; 19/10/52; 18/11/52; 22/5/53; 30/8/53; 5/12/54; 20/10/56; 20/1/59; 1/2/60; 18/12/60; 29/5/61)	8/5/40; 12/?/40; 7/8/40; 25/9/40; 12/3/41; 11/6/41; 23/12/42; 23/3/43; 21/8/43; 19/9/43; 19/4/44; 17/10/44; 1(?)4/(?)1945; 9/12/50; ; 20/3/51; 20/5/51; 30/5/51; 8/9/51; 17/5/52; 14/8/52; 25/11/52; 25/7/53; 19/3/54; 16/12/54; 13/1/57; 24/12/60.	58
G. Francovich	Río de Janeiro (17/6/38; 20/4/40; 13/5/40; 5/7/40; 19/7/44; 12/9/44); Sucre 26/6/46; La Habana 12/1/60.	22/5/40; 7/10/41; 29/7/42; 17/2/43; 31/7/44; 20/9/44; 27/3/45; 10/5/45; 22/1/49; 15/8/49; 28/11/51.	19
R. García Bárcena	La Habana (7/9/44; 25/8/48 30/12/57; 20/2/59); Cárcel de la Isla de Pinos, Cuba 1/12/53; Miami (30/12/54; 15/2/55)	24/10/43; 1/5/44; 15/2/50; 18/9/52; 7/4/54; 12/1/55; 15/1/55;	14
A. Hernández	La Habana (30/10/39; 5/2/40; 10/11/40)	1/8/40; 30/9/40; 21/3/43	6

Travieso			
F. Lizaso	La Habana (19/1/'39; 17/2/'47 ; 16/8/'50; 28/11/'52; 20/1/'53; 27/3/'53; 5/2/'54; 5/4/'60; 6/8/'60; 26/12/'60; 29/3/'61; 26/7/'61); sin fecha; Miami Beach 13/4/'63 (a la esposa de Romero)	31/8/'48; 4/10/'48; 22/1/'50; 1/10/'50; 21/11/'50; 10/9/'52; 30/9/'52; 20/12/'52; 8/1/'53; 7/4/'53; 11/10/'53; 28/12/'53.	26
J. Mañach	La Habana 22/12/'40; La Habana 9/10/'59	6/11/'40	3
H. Piñera Llera	La Habana (17/10/'42; 5/4/'43; 30/12/'49; 12/4/'50; 28/5/'52; 10/6/'53; 16/7/'54; 13/4/'60); New York (28/12/'60; 19/1/'61; 22/2/'61; 13/3/'61; 25/12/'61)	9/1/'43; 2/4/'48; 14/2/'50; 14/3/'51; 26/6/'51; 3/11/'51; 19/12/'51; 30/6/'52; 14/8/'52; 24/1/'53; 24/7/'54; 21/12/'54; 8/1/'61; sin fecha.	27
Rodríguez Feo	Princeton EEUU 3/12/'48; La Habana 20/11/'52.	29/11/'52; 22/6/'53	4
M. Zambrano	La Habana (3/6/'40; 8/9/'40)	11/7/'40; 16/10/'40; 19/7/'45	5
<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>82</b>	<b>173</b>

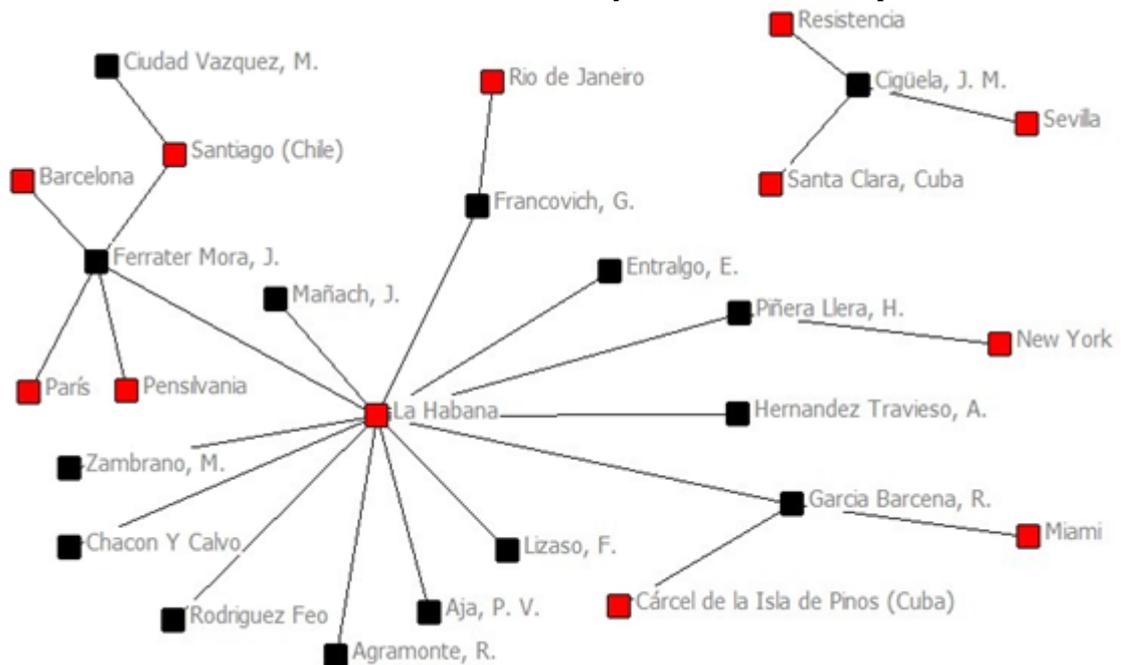
Fuente: Epistolario de Francisco Romero  
Notas: \* Origen de la carta deducido

Las ciudades cubanas desde las que escribieron fueron La Habana, Santa Clara y también desde la Cárcel de la Isla de Pinos. Se trata de 10 autores cubanos (Roberto Agramonte, Pedro Vicente Aja, José María Chacón y Calvo, Elías Entralgo, Rafael García Bárcena, Antonio Hernández Travieso, Félix Lizaso, Jorge Mañach, Humberto Piñera Llera y Rodríguez Feo); dos españoles (María Zambrano y José Ferrater Mora), un argentino (José María Cigüela) y un boliviano: Guillermo Francovich. Los autores no cubanos escribieron mientras visitaban la isla en tanto que algunos cubanos también escribieron desde otros países. Los españoles no vivían en España en ese periodo. María Zambrano residía en Puerto Rico y José Ferrater Mora en los Estados Unidos.

## 5 TEMPORALIDAD Y ESPACIALIDAD DE LA RED EPISTOLAR

Graficando la red epistolar se realizaron dos análisis distintos: El de las vinculaciones entre ciudades que generaban las cartas y el de la confluencia temporal en una misma ciudad de los participantes. En la misma se retiró a Francisco Romero ya que de modo contrario todos los remitentes se encontrarían vinculados a él y no permitiría ver el comportamiento de la misma.

Gráfico 1. Vinculaciones entre remitentes y ciudades en la red epistolar



Fuente: Epistolario de F. Romero analizado con UCINET  
Referencias: Nodos negros (remitentes), nodos rojos (ciudades)

A partir de este gráfico se puede entender que existió una ciudad con gran capacidad de intermediación entre los remitentes que era La Habana. Pero también distintos integrantes a través de sus viajes, vinculaban a distintas ciudades. El caso más notorio es el del exiliado español José Ferrater Mora, seguido por José María Cigüela y Rafael García Bárcena.

Esta visión de las vinculaciones debe ser completada con el análisis temporal. Ya que la relación epistolar es, al igual que cualquier otro acontecimiento *“un instante del tiempo y un punto del espacio”*<sup>2</sup>. Por esta razón a la trama anterior de la ubicó temporalmente.

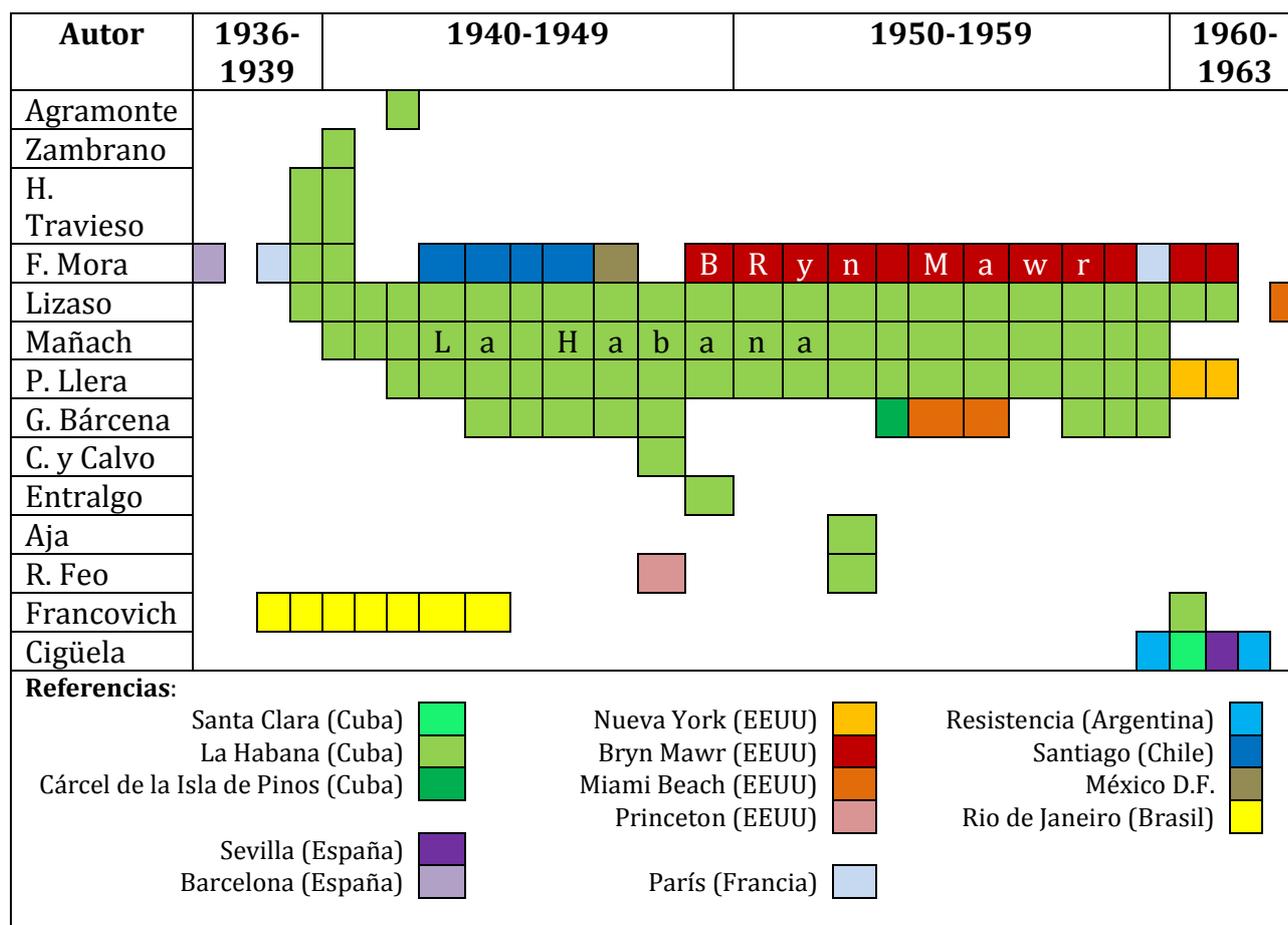
Para ello se analizó cada carta escrita a Romero (recordemos que las firmadas por él se desecharon en esta instancia del análisis) como una coordenada espacio-temporal, es decir un acontecimiento. Por supuesto, los miembros más activos gozan de mayor cantidad de puntos de referencias. De este modo el primer lugar lo ocupa J. Ferrater Mora (31 puntos de referencias) seguido por F. Lizaso (14), H. Piñera Llera (13), R. García Bárcena y G.

<sup>2</sup> Milton Santos define con estas palabras al acontecimiento. (SANTOS, 2000: 122)

Francovich (7), J.M. Cigüela (4), A. Hernández Travieso (3), M. Zambrano, J. Mañach, E. Entralgo, P. Vicente Aja y Rodríguez Feo (2) y finalmente, R. Agramonte junto a J.M. Chacón y Calvo (una carta cada uno).

Ubicando espaciotemporalmente estos puntos se obtuvo el siguiente resultado:

Cuadro 2. Análisis espacio-temporal de la red epistolar (1936-1963)



Nuevamente La Habana es la ciudad dominante hasta 1959. Esto también puede deberse a que muchos de los que se escribieron con Romero pertenecían a la Sociedad Cubana de Filosofía (1946-1959) que cesó sus actividades luego de la revolución. Tal es el caso de Pedro Vicente Aja, Humberto Piñera Llera y Rubén García Bárcena. Los años con mayor cantidad de correspondencia desde Cuba fueron 1940, 1948 y 1952.

## 6 LAS TRAYECTORIAS BIOGRÁFICAS DE SUS MIEMBROS.

A continuación nos centraremos en las biografías de los integrantes de la red epistolar. Para la reconstrucción de las mismas se han recurrido a páginas webs oficiales, obituarios y artículos de revistas científicas. También se aceptaron como información válida a tres enciclopedias virtuales. Una de ellas es “Ecured”, organizada por el Ministerio de Informática y Comunicaciones de Cuba que utiliza el software *MediaWiki*. La segunda es “En Caribe” Enciclopedia de Historia y cultura del Caribe, creado por la Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE) de la República Dominicana, y la Cátedra “Juan Bosch” de la Universidad de La Habana, Cuba, al cual se han unido otras cátedras e instituciones que elaboran los materiales referentes a sus países o de su dominio. La tercera se llama “Proyecto Filosofía en español” organizado por la revista de filosofía *El Basilisco*, y Fundación Gustavo Bueno (ambas de España) presentada por primera vez en el *V Simposio Internacional sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano* (Santa Clara, Cuba, 9-12 enero 1996).

Debido a que no se encontró suficiente información fiable no se pudo reconstruir la biografía de José María Cigüela (argentino, profesor en la Universidad Nacional del Noroeste) y del cubano Antonio Hernández Travieso. Sobre el resto nos detendremos brevemente:

- **Félix Lizaso y González** (Cuba 1891 – EEUU, 1967) Gran compilador, historiador y sistematizador de la obra de Martí. De niño fue testigo de la guerra de independencia cubana (1895-1898). Entre 1919 y 1920 fue profesor de español en la Universidad de Princeton. Entre 1921 y 1933 trabajó en la Comisión de Servicio Civil de Cuba. Desde 1934, y por más de veinte años, trabajó en la Dirección de Cultura cubana. Integró el grupo editorial de la *Revista de Avance*, director de *Cervantes*, coeditor de *Surco* y director de la Editorial Trópico. Cofundador del grupo minorista y de la *Feria del Libro*. Fue miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras, de la Academia de la Historia, de la Academia Cubana de la Lengua y de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO. Integró la comisión oficial encargada de conmemorar el centenario de Martí, bajo la dictadura de F. Batista. A partir del triunfo de la Revolución de 1959

dirigió el Archivo Nacional de Cuba por unos meses, pero se marchó a Estados Unidos ese mismo año<sup>3</sup>;

- **Humberto Piñera Llera** (Cuba, 1911 – EEUU, 1986): Doctor en Filosofía y Letras. Fue profesor en la Universidad de La Habana. Colaboró con Roberto Agramonte en la organización y edición de la Biblioteca de Autores Cubanos. Fue uno de los fundadores en 1945 del Grupo filosófico-científico de La Habana, luego transformado en la Sociedad Cubana de Filosofía (1948) la cual presidió desde 1951 hasta 1960 cuando fue disuelta. Fue editor de la *Revista Cubana de Filosofía* (1946-1958). Se exilió en 1960 y trabajó como profesor en la Universidad de Nueva York desde 1961 hasta 1976. También fue director del programa de esta universidad en Madrid (1972- 1976). Después de su jubilación se mudó a Miami donde fue vice-presidente de la Sociedad Cubana de Filosofía en el exilio (1979-1986) y vice-presidente del Instituto Jacques Maritain de Cuba (1982-1986)<sup>4</sup>;
- **Jorge Mañach Robato** (Cuba, 1898- Puerto Rico, 1961). *Bachelor of Science*, doctor en Derecho Civil y en Filosofía y Letras. Perteneció a

---

<sup>3</sup> Entre sus obras más importantes figuran: **La poesía moderna en Cuba** (1882-1925) (junto a José Antonio Fernández de Castro 1926), **Artículos desconocidos** (1930), **Epistolario de José Martí** (1930-1931), *Biografía* (1933), *Posibilidades filosóficas en Martí* (1935), *Rafael María de Mendive, el maestro de Martí* (1937), *Pasión de Martí* (1938), **Ensayistas contemporáneos. 1900-1920** (publicado en 1938), *Martí, místico del deber* (1940), *Martí y la utopía de América* (1942), *La casa de Martí* (1944), *Martí, espíritu de la guerra justa* (1944), **Ideario separatista** (1947), *Panorama de la cultura cubana* (1948), **Patria y cultura** (1948), **Tres biografías** (1949), **El pensamiento vivo de Varona** (1949), *Cosme de la Torriente, un orgullo de Cuba, un ejemplo de los cubanos* (1951), **José Martí, apuntes inéditos** (1951), *Camino de Martí, de Paula 102 al campo de Dos Ríos* (1953), *José Martí, Recuento del Centenario*, 2 tomos (1953), *Martí, crítico de arte* (1953), *Proyección humana de Martí* (1953), **José Martí, precursor de la UNESCO** (1953), *Personalidad de José Martí* (1954), *Normas literarias en Martí* (1955). Fuente: "Félix Lizaso Literatura, Cuba, Periodismo", *En Caribe. Enciclopedia de historia y cultura del Caribe*. [www.encaribe.org/Article/felix-lizaso](http://www.encaribe.org/Article/felix-lizaso)

<sup>4</sup> Algunas de sus obras son: *Filosofía de la vida y filosofía existencial* (1952), *Lógica* (1952), *Introducción a la filosofía* (1954), *La enseñanza de la filosofía en Cuba; una encuesta internacional organizada por la Unesco* (1954), *Apuntes de una Filosofía* (1957), *Panorama de la Filosofía cubana* (1960), *Seminario preuniversitario de filosofía en la ciencia* (1960), *Unamuno y Ortega y Gasset; contraste de dos pensadores* (1965), *El pensamiento español de los siglos XVI y XVII* (1970), *Novela y ensayo de Azorín* (1971), *Las grandes intuiciones de la filosofía* (1972), *Filosofía y literatura: aproximaciones* (1975), *Cuba en su historia* (1978-1980, 3 vols), *Idea, sentimiento y sensibilidad de José Martí* (1982), *Sartre y su idea de la libertad* (1989). Fuente: "Humberto Piñera Llera 1911-1986" *Proyecto filosofía en español*, 2006 [www.filosofia.org/ave/001/a250.htm](http://www.filosofia.org/ave/001/a250.htm)

distintos grupos políticos como la **Falange de Acción Cubana**<sup>5</sup>, la Junta Cubana de Renovación Cívica, el ABC (1934-1935) y el Partido Ortodoxo. Creó el programa radial la Universidad del Aire y su revista **Cuadernos de la Universidad del Aire, pero en** 1936 debió huir a Estados Unidos. En 1940 fue delegado en la Asamblea Constituyente. Posteriormente retomó la **Universidad del Aire, estuvo a cargo de un noticiero radial, de un programa televisivo y fue** secretario de Estado durante el gobierno constitucional de Batista (cuando Batista realizó el golpe de Estado en 1952 se exilió en España). Gracias a la amnistía de 1955 regresó a Cuba, abandonó el Partido Ortodoxo y se unió al Comité Gestor Nacional del Movimiento de la Nación. Más tarde integró la **Sociedad Amigos de la República**, creada para mediar entre Batista y la oposición, pero debió exiliarse nuevamente. Después del triunfo revolucionario de 1959, volvió a la televisión y fue profesor suplente de la Comisión Mixta de Reforma Universitaria en la Universidad de La Habana. Sin embargo en 1960 se marchó definitivamente a Puerto Rico. Como académico, fue miembro activo del Grupo Minorista, de la **Academia de la Historia de Cuba**, de la **Academia Nacional de Artes y Letras**, de la Academia Cubana de la Lengua, de la **Sociedad Económica de Amigos del País** y de la **Institución Hispano-Cubana de Cultura**<sup>6</sup>;

- **José Elías Entralgo Vallina** (Cuba, 1903 – Cuba, 1966) Doctor en Derecho Civil, en Derecho Público y en Filosofía y Letras. Colaboró con la

---

<sup>5</sup> La Falange de Acción Cubana fue una fugaz agrupación política nacida a raíz de la Protesta de los Trece que fue la primera expresión política de los intelectuales cubanos definidos como grupo que denunciaron la corrupción del gobierno cubano de Alfredo Zayas y Alfonso. La falange nació en 1923. Era dirigida por Rubén Martínez Villena y participaron Juan Marinello, Calixto Masó y Félix Lizaso. Fueron electos vocales José Zacarías Tallet, Fernández de Castro, Ichaso, Lamar Schweyer, Guillermo Martínez Márquez, Enrique Serpa, Luis A Baralt, García Pedrosa, José Manuel Acosta, Cordero Leiva, Gómez Wangüemert y el propio Jorge Mañach Robato.

<sup>6</sup> Algunas de sus obras son: *Glosario* (1924), *La crisis de la alta cultura en Cuba* (1925), *Estampas de San Cristóbal* (1926), *Tiempo muerto* (1928), *Pasado vigente* (1939), *Indagación del Choteo* (1940), *Martí, el Apóstol* (1941), *Historia y estilo* (1944), *Historia de la Filosofía* (1947), *Examen del Quijotismo* (1950), *Para una filosofía de la vida y otros ensayos* (1951), *El pensamiento de Dewey y su sentido americano* (1953), *Teoría de la Frontera* (1971) fuente: "Jorge Mañach Literatura, Cuba, Periodismo". En Caribe Enciclopedia de historia y cultura del Caribe. [www.encaribe.org/Article/jorge-manach](http://www.encaribe.org/Article/jorge-manach)

Universidad del Aire dictando conferencias de Historia cubana<sup>7</sup>. Trabajó como Secretario de Redacción en varias revistas de su país y de Costa Rica. Fue miembro de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de La Habana, del Instituto de Altos Estudios de Cuba, del Círculo de Altos Estudios de Rosario, Argentina, y del Instituto Internacional de Estudios Iberoamericanos de París<sup>8</sup>. Tras el triunfo de la Revolución fue designado como parte de la directiva de la Casa Continental de la Cultura, tuvo a su cargo la selección de la antología de José Martí titulada "Ideas políticas y sociales" (dos tomos, 1960). Fue en el período revolucionario en el que realizó una labor más intensa como pedagogo. Presidió la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO y fue Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Habana (Depestre Catony, 2008);

- **José María Chacón y Calvo** (Cuba, 1892 - Cuba, 1969) Se doctoró en Filosofía y Letras y en Derecho, tras haber realizado una parte de sus estudios en Nueva York. Tenía título nobiliario: Sexto Conde de Casa Bayona<sup>9</sup>. Entre sus múltiples actividades fue un diplomático cubano en España, fue director de Cultura de la Secretaría de Educación cubana; director de la Academia Cubana de la Lengua; director de la Sociedad de Conferencias; vicepresidente de la Academia de la Historia de Cuba; vicepresidente de la Academia Nacional de Artes y Letras; cofundador de la Sociedad Filomática; cofundador de la Sociedad de Folklore Cubano y

---

<sup>7</sup> La universidad del Aire era un programa radial cultural (que simultáneamente publicaba sus programas), organizado por miembros del Partido Ortodoxo. Fue fundado por Jorge Mañach y Luis de Soto en 1932. José María Chacón y Calvo junto a Elías Entralgo dieron conferencias en el programa que cerró en 1952 por la persecución de Batista. Fuente: "Universidad del Aire", *Ecured*, [www.ecured.cu/index.php/Universidad\\_del\\_aire](http://www.ecured.cu/index.php/Universidad_del_aire)

<sup>8</sup> Algunas de sus obras son: *Perfiles (apuntes críticos sobre literatura cubana contemporánea)* (1923), *Esquema de sociografía indocubana* (1935), *El ideario de Varona en la Filosofía social* (1937), *José Silverio Jorrín; o la timidez política* (1937), *Historia de Cuba. 20 Tomos*. (Copias de clase, mimeo) (1937-1956), *Síntesis histórica de la cubanidad en los siglos XVI y XVII* (1944), *Los diputados por Cuba en las cortes de España durante los tres primeros períodos institucionales* (1945), *La genuina labor periodística de Enrique José Varona* (1949), *Un humoroide en la presidencia del Ateneo: Rafael Fernández de Castro* (1952), *Doctrina del progreso + revolución mecánica = El Lugareño* (1956), *Ideas políticas y sociales. Antología de José Martí, 2 tomos* (1960), *Lecciones de Historia de Cuba* (1962). Fuente: [www.ecured.cu/index.php/El%C3%ADas\\_Entralgo#cite\\_note-0](http://www.ecured.cu/index.php/El%C3%ADas_Entralgo#cite_note-0)

<sup>9</sup> Fuente: "Genealogía del apellido Chacón, rama del Condado de Casa Bayona" [www.apellidochacon.es/bayona.htm](http://www.apellidochacon.es/bayona.htm)

de las revistas *Cuadernos de Cultura y Revista Cubana*<sup>10</sup>. Luego de la revolución de 1959 siguió viviendo en Cuba pero se presentó como apolítico<sup>11</sup>;

- **José Rodríguez Feo** (Cuba, 1920- Cuba, 1993). Fue un importante promotor y mecenas de la cultura cubana. Provenía de una familia de la aristocracia azucarera cubana, se graduó en Literatura e Historia Norteamericana en la Universidad de Harvard y asistió a seminarios de literatura española en Princeton Middlebury College. Estos estudios los alternó con cursos de verano en la Universidad de La Habana. En Cuba, frecuentó los estudios de los pintores Mariano Rodríguez y René Portocarrero, y los círculos literarios más importantes de la época. Fue así como conoció a varios integrantes del Grupo Orígenes<sup>12</sup> y junto a José

---

<sup>10</sup> Algunas de sus obras son: *Los orígenes de la poesía en Cuba* (1913), *Gertrudis Gómez de Avellaneda, las influencias castellanas: examen negativo* (1914), *Romances tradicionales en Cuba (Contribución al estudio del folklore cubano)* (1914), *José María Heredia* (1915), *Vida universitaria de Heredia, papeles inéditos* (1916), *Cervantes y el romancero (conferencia)* (1917), *Hermanito menor* (1919), *Ensayos de literatura cubana* (1922), *Ensayos sentimentales* (1922), *El primer poema escrito en Cuba, Documentos inéditos referentes al Obispo Fray Juan de las Cabezas* (1922), **Las cien mejores poesías cubanas** (1922), *Del epistolario de Heredia* (1924), *Los comienzos literarios de Zenea* (1927), *Ensayos de literatura española* (1928), *Cedulario cubano (los orígenes de la colonización)* (1929), *El documento y la reconstrucción histórica* (1929), *Nueva vida de Heredia* (1930), *Ideario de la colonización de Cuba (ensayo de historia sinóptica)* (1933), *Un juez de Indias (vida documental de José Francisco Heredia)* (1933), *La experiencia del indio (¿un antecedente a las doctrinas de Vitoria?)* (1934), *Criticismo y colonización* (1935), *El padre Varela y la autonomía colonial* (1935) *Cartas censorias de la conquista* (1938), *Evocación de Pichardo* (1938), *Sánchez Albornoz; medievalista y hombre actual* (1938), *Criticismo y libertad. Evocación de José Francisco Heredia, Regente de Caracas* (1939), *Estudios heredianos* (1939), *El horacianismo en la poesía de Heredia* (1939), *El primero que supo ejecutar, Elogio de Carlos Manuel de Céspedes* (1939), *Evocación de Justo de Lara* (1943), *Juan clemente Zenea, poeta elegíaco* (1951), *Don Raimundo Cabrera o La evocación creadora* (1952), *Diario en la muerte de mi madre* (1953), *Dos maestros de Colombia: Gómez Restrepo y Sanín Cano* (1953) y *El padre Varela y su apostolado* (1953) y *Los días cubanos de Menéndez Pidal* (1961) y *Diario íntimo de la revolución española* (recién publicado en 2010). Fuente: "José María Chacón y Calvo. Literatura, Cuba". En *Caribe. Enciclopedia de historia y cultura del Caribe*. [www.encaribe.org/Article/jose-maria-chacon-y-calvo](http://www.encaribe.org/Article/jose-maria-chacon-y-calvo)

<sup>11</sup> Más detalles consultarlos en: [www.biografiasyvidas.com/biografia/c/chacon.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/chacon.htm) y [www.lajiribilla.co.cu/2006/n251](http://www.lajiribilla.co.cu/2006/n251)

<sup>12</sup> Grupo de intelectuales y artistas cubanos nacido en 1944. Algunos de sus integrantes fueron: José Lezama Lima (poeta), Ángel Gaztelu (poeta), Virgilio Piñera (poeta), Fina García Marruz (poeta), Eliseo Diego (poeta), Octavio Smith (poeta), Lorenzo García Vega (poeta), Cintio Vitier (poeta), Cleve (poeta), Gastón Vaquero (poeta), Julián Orbón (músico), José Ardevol (músico), Mariano Rodríguez (pintor), René Portocarrero (pintor), Bella García (intelectual), Agustín Pi (intelectual), entre otros. Fuente: "Grupo orígenes", *Ecured*. [www.ecured.cu/index.php/Grupo\\_Or%C3%ADgenes](http://www.ecured.cu/index.php/Grupo_Or%C3%ADgenes)

Lezama Lima coeditó y financió la revista *Orígenes* (1944-1955), una de las revistas culturales más importantes de Latinoamérica. Luego, entre 1955 y 1957 junto a Virgilio Piñera creó la revista *Ciclón*, mucho más crítica a los valores burgueses. Con el triunfo de la Revolución cubana en 1959, se quedó en Cuba y colaboró en las publicaciones *Lunes de Revolución*, *Bohemia*, *La Gaceta de Cuba*, *Unión*, Casa de las Américas y la revista argentina *Sur*. Falleció en una gran pobreza<sup>13</sup>;

- **Pedro Vicente Aja** (Cuba, 1921 – EEUU, 1962). Filósofo y ensayista, fue uno de los fundadores de la Sociedad Cubana de Filosofía y de su Revista (1946), con la cual colaboró como escritor. Perteneció a la generación de 1920, cuyos caracteres se sitúan dentro de la presencia de la fenomenología y el personalismo, en su caso con matices religiosos de raíces protestantes. Probablemente se suicidó en el exilio;
- **Rafael García Bárcena** (Cuba, 1907- Cuba, 1961) Doctor en Filosofía y Letras. En 1927 fue uno de los fundadores del primer Directorio Estudiantil Universitario y dirigió la revista de este movimiento llamada *Cuba Libre*. En 1931 se unió a la acción armada contra la dictadura de Gerardo Machado pero cayó prisionero. Cofundador del Partido Revolucionario Cubano (PRC) y colaborador de las organizaciones Izquierda Revolucionaria y del Frente Cubano. En 1946, cuando el PRC se dividió en “auténticos” y “ortodoxos”, se unió a los últimos. Como intelectual dirigió varias revistas, entre ellas *Mundo Social*, *Kayuko*, *Revista Cubana de Filosofía*. Fue además, cofundador de la *Sociedad Cubana de Filosofía*. Fue profesor en la Universidad de La Habana y en la Escuela Superior de Guerra del Ejército hasta el golpe de estado de F.

---

<sup>13</sup> Algunas de sus obras son: *Notas Críticas* (ensayos) (1962), *Temas norteamericanos* (ensayos) (1985), *Mi correspondencia con Lezama Lima* (1989). fuente: “José Rodríguez Feo. Literatura, Cuba”, En Caribe. Es autor también de las antologías **Cuentos norteamericanos** (1964), **Cuentos ingleses** (1965), **Cuentos de horror y de misterio** (1967) y **Cuentos rusos** (1968). Enciclopedia de Historia y cultura del Caribe. [www.encaribe.org/Article/jose-rodriguez-feo](http://www.encaribe.org/Article/jose-rodriguez-feo)

Batista en 1952<sup>14</sup>. Ese año fundó el *Movimiento Nacionalista Revolucionario*, un brazo armado del PRC Ortodoxo, y editó el periódico de este movimiento: *Vanguardia*. En 1953 acusado de conspiración fue torturado y condenado a dos años de prisión en Isla de Pinos (desde allí le escribió a Francisco Romero). En 1954 fue indultado. Derrocado Batista, el gobierno revolucionario lo nombró embajador de Cuba en Brasil, cargo que desempeñó hasta su muerte;

- **Roberto Daniel Agramonte y Pichardo** (Cuba, 1904- EEUU, 1995). Doctor en Filosofía y Letras. Fue decano de la Facultad de Filosofía y Letras, rector de la Universidad de La Habana, embajador de Cuba en México (1947-1948) y el primer Ministro de Relaciones Exteriores de la Revolución Cubana entre enero y junio de 1959. Era miembro del Partido Ortodoxo (al igual que Fidel Castro), e iba a ser candidato a presidente por ese partido en las elecciones de 1952 pero esto fue frustrado por el golpe de estado que lideró Fulgencio Batista. Como resultado muchos miembros del Partido Ortodoxo optaron por la vía revolucionaria para recuperar la democracia. Luego del triunfo de la revolución cubana fue designado ministro de relaciones exteriores bajo la presidencia de Manuel Urrutia Lleó, cargo que desempeñó por cinco meses. En 1960 emigró a Puerto Rico con su familia hasta su muerte<sup>15</sup>.

---

<sup>14</sup> Algunas de sus obras fueron: *Proa: poemas* (1927), *Sed, poesía, 1929-1936* (1937), *Responso heroico; poema* (1943), *Individualización de la Ética* (1938), *Esquema de un correlato antropológico en la jerarquía de los valores* (1943), *Estampa espiritual de Federico Nietzsche, 1844-1944. (Exégesis de centenario)* (1944), *Redescubrimiento de Dios; una filosofía de la religión* (1956). Fuente: "Rafael García Bárcena 1907-1961", Proyecto Filosofía en español, 2008 fuentes: [www.filosofia.org/ave/001/a295.htm](http://www.filosofia.org/ave/001/a295.htm) y <http://redescubrimiento.org/index.php>

<sup>15</sup> Algunas de sus obras son: *La biología de la democracia* (1927); *Programa de filosofía moral* (1928); *Tratado de psicología general: Un estudio sistemático de la conducta humana, 2t.* (1935); *Biografía del dictador García Moreno* (1935); *El pensamiento filosófico de Varona* (1935); *Varona, el filósofo del escepticismo creador* (1938); *Varona: Su vida, su obra y su influencia (Investigación compartida con Elías Entralgo y Medardo Vitier)*; *Sociología* (1947); *José A. Caballero y los orígenes de la conciencia cubana* (1952); *Sociología de la Universidad* (1950); *Mendieta Nuñez y su magisterio sociológico* (1961); *Sociología contemporánea* (1963); *Principios de sociología: un libro para latinoamericanos* (1965); *Martí y su concepción del mundo* (1971); *Sociología: Curso Introductorio* (1972); *Martí y su concepción de la sociedad Parte I* (1979) y *Parte II* (1984).

Los autores no cubanos son:

- **José Ferrater Mora** (España, 1912 – España, 1991) filósofo, ensayista y escritor español. Se licenció en Filosofía en la Universidad de Barcelona. Cuando triunfó el franquismo emigró de España a varios países hasta que en 1947 se estableció en los Estados Unidos y fue director del departamento de filosofía del Bryn Mawr College de Pensilvania. Fue profesor invitado en muchas universidades como las de Princeton, Baltimore, Filadelfia, Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca. Ferrater Mora murió en 1991 en Barcelona. Creó el método filosófico al que llamó integracionismo, con el que pretendía integrar sistemas opuestos de pensamiento. Su trabajo filosófico se centró en cuestiones de carácter ontológico. Fue uno de los introductores de la ética aplicada<sup>16</sup>;
- **Guillermo Francovich Salazar** (Bolivia, 1901 - Brasil, 1990) Filósofo y dramaturgo boliviano que desplegó una amplia actividad política y humanística. Fue rector de la Universidad de San Francisco Javier de Sucre, director del Centro Regional de la UNESCO en La Habana y miembro de la Academia Boliviana de la Lengua. Como filósofo, adhirió a las corrientes vitalistas y existencialistas, en tanto que realizó una importante sistematización y divulgación de las corrientes filosóficas bolivianas contemporáneas<sup>17</sup>;
- **María Zambrano Alarcón** (España, 1907 - España, 1991) Ensayista y filósofa española. Discípula de J. Ortega y Gasset, Zubiri y Manuel García Morente, fue una de las figuras capitales del pensamiento español del

---

<sup>16</sup> Algunas de sus obras son: *Diccionario de Filosofía* (1941), *España y Europa* (1942), *Les formes de la vida catalana* (1944), *Unamuno, bosquejo de una filosofía* (1944), *Variaciones sobre el espíritu* (1945), *La ironía, la muerte y la admiración* (1946), *El llibre del sentit* (1948), *El hombre en la encrucijada* (1952), *Cuatro visiones de la Historia Universal: San Agustín, Vico, Voltaire, Hegel* (1955), *Reflexions sobre Catalunya* (1955), *La filosofía en el mundo de hoy* (1959), *Una mica de tot* (1961), *El ser y la muerte: bosquejo de filosofía integracionista* (1962), *La filosofía en el món d'avui* (1965), *Indagaciones sobre el lenguaje* (1970), *Els mots i els homes* (1970), *El hombre y su medio y otros ensayos* (1971), *Las crisis humanas* (1972), *De la materia a la razón* (1979), *Ventana al mundo* (1986), *El juego de la verdad* (1988), *Joc de cartes. Epistolari 1948-1984* (1988), *Regreso del infierno* (1989), *La señorita Goldie* (1991), *Mujeres al borde de la leyenda* (1991) y *Mariposas y supercuerdas. Diccionario para nuestro tiempo* (1994 publicación póstuma).

<sup>17</sup> Algunas de sus obras son: *El pensamiento boliviano en el siglo XX* (1956); *La filosofía en Bolivia* (1945), *La filosofía existencialista de Martin Heidegger* (1946) y *Los mitos profundos de Bolivia* (1980). Sus obras teatrales están compiladas en su libro *Teatro completo* (1983). Fuente: [www.biografiasyvidas.com/biografia/f/francovich.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/francovich.htm)

siglo XX. Profesora en la Universidad Complutense de Madrid, se exilió al término de la Guerra Civil y ejerció su magisterio en universidades de Cuba (1940–1953), México y Puerto Rico. Tras residir en Francia y Suiza, regresó a España en 1984. Fue galardonada con el premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades (1981) y el Cervantes (1988). Su pensamiento, vinculado a las corrientes vitalistas del siglo XX, giró en torno a la búsqueda de principios morales y formas de conducta que fueran aplicables a los problemas cotidianos. Para ella era preciso establecer tres modos de razonamiento: el cotidiano, el mediador y el poético. Desde este último se aproximó a lo sagrado, el lugar donde se encuentra la explicación de lo trascendente, la lógica del misterio<sup>18</sup>.

## 7 EL IMPACTO DE LA REVOLUCIÓN DE 1959 EN LOS FILÓSOFOS CUBANOS DE LA RED

En base a estos datos biográficos nos detendremos ahora en la actitud de los miembros cubanos frente a la revolución de 1959. El siguiente cuadro lo sintetiza.

Cuadro 3. Actitud de los cubanos parte del epistolario de Romero frente a la revolución de 1959

Autor (Edad en 1959)	Afiliaciones políticas e intelectuales	Posición frente a la revolución cubana
Rafael García Bárcena (52)	Sociedad Cubana de Filosofía, Movimiento Nacionalista Revolucionario, Partido ortodoxo	Participó (cargo: Embajador de Cuba en Brasil)
Elías Entralgo (56)	Universidad del Aire	Participó (Cargo: Presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, Decano de la Fac. de Humanidades de la Univ. de La Habana)
Jorge Mañach (61)	Academia Cubana de la Lengua, <i>Academia de la Historia de Cuba</i> , <i>Academia Nacional de Artes y Letras</i> , <i>Falange de Acción Cubana</i> , Grupo minorista, <i>Institución Hispano-Cubana de Cultura</i> , Junta Cubana de Renovación Cívica,	Participó (Cargo: profesor suplente en la Comisión Mixta de Reforma Universitaria, Univ. de La Habana) pero luego se exilió

<sup>18</sup> Algunas de sus obras son: *Filosofía y poesía* (1939), *La confesión, género literario y método* (1943), *El pensamiento vivo de Séneca* (1944), *La agonía de Europa* (1945), *Hacia un saber sobre el alma* (1950), *El hombre y lo divino* (1955), *España, sueño y verdad* (1965), *El sueño creador* (1965), *La tumba de Antígona* (1967), *El nacimiento. Dos escritos autobiográficos* (1981), *De la Aurora* (1986), *Senderos* (1986), *Delirio y destino* (1988) y *Los sueños y el tiempo* (1992).

	Partido ortodoxo, <i>Sociedad Amigos de la República, Sociedad Económica de Amigos del País</i> , Universidad del Aire	(Puerto Rico, 1960)
Roberto Agramonte (55)	Partido ortodoxo	Participó (Cargo: Ministro de relaciones exteriores en la presidencia de Manuel Urrutia Lleó), pero luego se exilió (Puerto Rico, 1960)
Pedro V Aja (38)	Sociedad Cubana de Filosofía	Se exilió (probablemente EE.UU)
Humberto Piñera Llera (48)	Sociedad Cubana de Filosofía, Sociedad Cubana de Filosofía en el exilio	Se exilió (EE.UU, 1960)
Félix Lizaso (68)	Academia Cubana de la Lengua, Academia de la Historia, Academia Nacional de Artes y Letras, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, Grupo minorista, <i>Falange de Acción Cubana</i>	Se exilió (EE.UU, 1959)
José Rodríguez Feo (39)	Grupo Orígenes, Perteneciente a una familia de la aristocracia azucarera	Se quedó en Cuba pero no intervino
José María Chacón y Calvo (67)	Academia Cubana de la Lengua, Academia de la Historia de Cuba, Academia Nacional de Artes y Letras, Sociedad de Conferencias, Sociedad de Folklore Cubano, Sociedad Filomática, Título nobiliario: Conde de Casa Bayona	Se quedó en Cuba pero no intervino (Apolítico)

Fuente: Epistolario de F. Romero con Cuba (1936-1963)

En el cuadro la actitudes hacia la revolución de 1959 se dividió entre los que se comprometieron con la misma, los que se comprometieron pero luego se exiliaron, los que se exiliaron y los que se quedaron en Cuba pero no se comprometieron con el gobierno de Fidel castro. De los nueve casos analizados solo dos se comprometieron abiertamente, otros dos apoyaron el nuevo gobierno pero emigraron a medida que el giro hacia el comunismo era cada vez más notorio. Tres se exiliaron tempranamente ya que todos lo hicieron entre 1959 y 1960. Finalmente dos casos se quedaron pero no intervinieron en el escenario político cubano. Curiosamente, estos últimos provenían de familias dominantes en los periodos anteriores de la isla. José Rodríguez Feo provenía de una familia de la aristocracia azucarera cuya riqueza había utilizado para financiar eventos culturales. José María Chacón y Calvo ostentaba un título nobiliario y fue el último Conde de Casa Bayona.

La edad entre los cubanos al momento de la revolución no influyó en el grado de apoyo a la misma. Pedro Aja que se exilió tenía 38, José Rodríguez Feo que se quedó tenía 39. Ambos eran los más jóvenes. José María Chacón y Calvo (67 años) también se quedó y Félix Lizaso de 68 años se exilió. Estos últimos

eran los de mayor edad. En cuanto a las afiliaciones políticas o académicas, no es del todo predictiva sobre las actitudes de sus miembros frente al nuevo gobierno. Esto puede ser debido a la poca cantidad de cubanos en la red epistolar (sólo se trata de nueve casos de filósofos cubanos analizados cuya representatividad de sus afiliaciones políticas o académicas es muy variable) y también al fenómeno de división interna que afectó a muchas de estas organizaciones. De todos modos, el partido ortodoxo está relacionado con el apoyo al gobierno revolucionario en tanto que la Sociedad Cubana de Filosofía está más presente entre los opositores.

## **8 LA REVOLUCIÓN CUBANA EN LAS CARTAS**

Al analizar las cartas, se puede apreciar que casi la totalidad del intercambio está focalizado en motivos académicos (intercambio de libros y otros escritos, recomendaciones de otros académicos, invitaciones a congresos, etc.). Por ejemplo, en el caso de Roberto Agramonte, importantísimo personaje de la escena política prerrevolucionaria cubana, lamentablemente sólo escribe una carta a Romero para informar la creación del Centro de Estudios Filosóficos. En algunos pocos casos, los acontecimientos políticos aparecen descritos marginalmente.

En un primer momento, el entusiasmo por la caída del Gobierno de Batista era generalizado:

*“Ahora todas las posibilidades están abiertas para construir una nueva nación, pues no existen compromisos que puedan mediatizar la revolución, como casi siempre ocurre. Le acompaño un recorte de periódicos que le dirá a usted cómo andaban las cosas por aquí en tiempos de Batista, aun desde el punto de vista de la cultura. Una conferencia de filosofía se suspendía por orden del Jefe de la policía, aunque el tema de que se estuviera hablando fuera Dios”. (Rafael García Bárcena, Habana, 20/2/1959)*

*“Creo haberle dicho en Buenos Aires que la presente revolución cubana ha producido, desde sus mismos comienzos, un ritmo tan vertiginoso de trabajo, que ya apenas hay nadie en este país que esté libre de ese ritmo. En lo que a mí se refiere, he trabajado tanto que ahora ya estoy seriamente enfermo, a tal punto, que me veo obligado a resignar la dirección del Centro de Estudios que hasta ahora venía dirigiendo, porque entre las úlceras, la baja tensión arterial, el decaimiento general del organismo y el insomnio me han puesto en las puertas del hospital”. (HUMBERTO PIÑERA LLERA, La Habana, 13/4/1960)*

Esto implicó una sumatoria de esfuerzos y entusiasmo:

*“Durante los tres últimos años de la siniestra dictadura que Cuba padeció tuve que residir en España (donde, por cierto, más de una vez escuché de bocas españolas muy justas alabanzas de su obra) y, en el último de esos años, contraí una grave dolencia que al fin me obligó a operarme. A la caída de la dictadura regresé a Cuba todavía muy disminuido de energías, y apenas de regreso, me cayó encima un verdadero alud de quehaceres universitarios y periodísticos (acaso sepa usted que el periodismo es parte de mi panganar)”. (JORGE MAÑACH, La Habana, 9/11/1959).*

Posteriormente algunos presentaron críticas y finalmente, en las cartas Fidel Castro ocupó el lugar de Fulgencio Batista en el discurso.

*“Lo de Cuba, gravísimo. Parece que ya suman varios miles los alzados y las huelgas, el sabotaje, la resistencia popular, etc., crece por momentos. ¡Quién iba a pensar que Fidel resultaría ya peor que Batista! Ya están paralizadas todas las clases, en la segunda enseñanza y la universitaria. Pero veo aún indeciso el panorama. No deje de escribirme, pues sus cartas constituyen un gran aliciente espiritual para mí en este forzado destierro”. (Humberto Piñera, New York, 13/3/1961).*

*“¿Qué le parece? Exiliado aquí, con la familia, en un invierno crudísimo, sin un centavo; al amparo de un hermano, en cuya casa estamos parando por ahora. El gobierno comunista de Castro me confiscó todo y quiso obligarme a inscribirme en el Partido Comunista, que ahora es el único vigente en Cuba. La tragedia cubana es la mayor que haya recibido jamás el país. No hay ya ninguna de las libertades fundamentales: de pensamiento, de locomoción, de creencias, etc.” (HUMBERTO PIÑERA LLERA, New York, 28/12/1960)*

También el argentino José María Cigüela, se suma a estas críticas cuando comenta su experiencia como profesor en la Universidades de Las Villas y de La Habana:

*“En Cuba existe ya la dictadura proletaria con carácter cruel y tiránico. No existe libertad sino para los que piensan con el sistema cuya filosofía única, es la Marxista-Leninista. Mantiene una comedia de libertad aparente, pero las represiones son terribles y el sistema de policía secreta [...] los más recónditos hogares y amistades”. (JOSÉ MARÍA CIGÜELA, Resistencia 26 de Abril 1962)*

El exilio de los derrotados en la arena política repercutió en la red epistolar:

*“Verdad es que habían pasado muchos meses de silencio a partir del cambio político sufrido en Cuba”. (FÉLIX LIZASO, Miami Beach, 13/4/1963)*

## 9 CONCLUSIONES

En la red epistolar aparece como vinculador principal una ciudad que es La Habana y un autor que es el exiliado español, José Ferreter Mora cuya gran movilidad lo transformó en principal divulgador entre distintas ciudades.

En las trayectorias biográficas de los miembros de la red pueden observarse características típicas de un colegio invisible: Una formación predominante (la filosofía), funciones científicas de gestión, investigación y de divulgación (decanos, rectores, profesores universitarios, miembros de sociedades académicas, editores, entre otros). Como característica particular puede señalarse la presencia de una sola mujer.

Finalmente, las cartas surgen casi exclusivamente motivadas por intereses académicos como intercambios de libros y otros escritos, recomendaciones de otros académicos o invitaciones a congresos. Por esta razón el impacto de la revolución cubana de 1959 debe leerse tangencialmente. En primer lugar se observó que, dado el fallecimiento de Francisco Romero en 1963, solo alcanzó a vincularse con los principales actores de la filosofía cubana prerrevolucionaria. De este grupo, siguiendo el parecer de autores posrevolucionarios como P. Guadarrama y E. Tusell, Romero se relacionó principalmente con el grupo más crítico a la teoría marxista (Jorge Mañach, Humberto Piñera Llera, Roberto Agramonte, Pedro Vicente Aja, Félix Lizaso), a excepción de Elías Entralgo y Rafael García Bárcena.

Por esta razón, si bien al principio la gran mayoría estuvo de acuerdo con el fin de Fulgencio Batista y cuatro de ellos (Rafael García Bárcena, Elías Entralgo, Jorge Mañach y Roberto Agramonte) apoyaron activamente los primeros meses de gobierno. En un segundo momento cinco de los nueve terminaron en el exilio en Estados Unidos o un satélite de ese país: Puerto Rico. En las cartas aparece claramente este proceso.

Aunque el exilio en estos casos era fruto de una franca oposición al gobierno comunista cubano (de hecho Humberto Piñera Llera fue uno de los fundadores de la Sociedad Cubana de Filosofía en el exilio de Miami en compañía de dos obispos expulsados por Castro), quedarse en la isla no implicó una adhesión al gobierno como sucedió con José María Chacón y Calvo o José

Rodríguez Feo (en este último caso el portorriqueño Efraín Barrada en una polémica afirmación vincula la permanencia de Rodríguez Feo en La Habana con su homosexualidad).

## BIBLIOGRAFÍA

- BARRADAS, Efraín "Desde el balcón de Pepe. A la memoria de José Rodríguez Feo", *80grados*, Puerto Rico, 17/8/12. [www.80grados.net/desde-el-balcon-de-pepe/](http://www.80grados.net/desde-el-balcon-de-pepe/)
- BLECUA, José Manuel; GUTIÉRREZ, Juan y SALA, Lidia (ed) *Estudios de grafemática en el dominio hispánico*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1998.
- BURNS GLYNN, William. *Decodificación de Quipus*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú - Universidad Alas Peruanas, 2002.
- CALDO, Paula y FERNÁNDEZ, Sandra "Por los senderos del epistolario: las huellas de la sociabilidad", *Antíteses*, vol. 2, n. 4, julio-diciembre de 2009, pp. 1011-1032
- CHEN, Chaomei. *Mapping Scientific Frontiers: The Quest for Knowledge Visualization* Londres: Springer-Verlag, p.7-8, 2003.
- CRANE, Diana. "How Scientists Communicate" *Current Contents* N° 42, p.18, Philadelphia, 1989.
- DELGADO GONZÁLEZ, Ignacio. "La filosofía cubana en vísperas de la Revolución de 1959 En: *Filosofía, Teología y Literatura: Aportes cubanos en los últimos 50 años*. Aachen: Raúl Forner-Betancourt, 1999, pp. 28-44.
- DEPESTRE CATONY, Leonardo "Elías Entralgo, entre la docencia y la literatura", 16/9/08, [www.cubaliteraria.cu/articulo.php?idarticulo=8947&idseccion=35](http://www.cubaliteraria.cu/articulo.php?idarticulo=8947&idseccion=35) (consultado 3/7/13).
- FENICHEL, Otto *119 Rundbriefe: 1934-1945* Frankfurt - Basel: Stroemfeld-Verlag, 1998
- FERNANDEZ SOSA, Miriam. "Cuba: Estudios sobre pensamiento político cubano en la historiografía nacional", *Revista Trocadero*, N°4, 1992, pp.203-213.
- FERRATER MORA, José "Francisco Romero: un estilo de filosofía", *Revista Cubana* N° 9, julio-diciembre 1951, pp.15-17.

- FRANQUIZ, José A. "El estructuralismo personalista de Francisco Romero", *Revista Cubana* N° 9, julio-diciembre 1951, pp.18-33.
- GAOS, José *Obras completas vol.19. Epistolario y papeles privados*, México: UNAM, 1999.
- GARCÍA BÁRCENA, Rafael "A Francisco Romero, patriarca de la filosofía iberoamericana" *Revista Cubana* N° 9, julio-diciembre 1951, pp.3-4.
- GARCÍA TUDURÍ, Mercedes "Francisco Romero y la idea de trascendencia", *Revista Cubana* N° 9, julio-diciembre 1951, pp.38-41.
- GARCÍA-GODOY, María Teresa "Una tradición textual en el primer español moderno: los tratados de misivas", *Études Romanes De Brno*, 33, N° 1, 2012, pp.357-376.
- GÓMEZ HERRÁEZ, José María. *El pasado cambiante: Historiografía y capitalismo. Siglos XIX y XX*, Valencia: Universitat de València, 2007. p.39.
- GUADARRAMA, P. y TUSELL, E."Principales corrientes y representantes del pensamiento filosófico burgués cubano durante la República mediatizada", *Revista Cubana de Ciencias Sociales* N° 13, 1987, pp.27-39.
- IMÍZCOZ BEUNZA, José María y ARROYO RUIZ, Lara "Redes sociales y correspondencia epistolar. Del análisis cualitativo de las relaciones personales a la reconstrucción de redes egocentradas". *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, vol. 21, diciembre, 2011, pp. 98-138, Universitat Autònoma de Barcelona.
- JALIF de BERTRANOU, Clara Alicia "El hombre como destino de superación en Francisco Romero". *Cuyo, Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, Mendoza, N° 14, 1997: 115-127.
- MENDOZA, Angélica "Notas sobre la filosofía de Francisco Romero", *Revista Cubana* N° 9, julio-diciembre 1951, pp.41-47.
- PIÑERA LLERA, Humberto "Vida y obra de Francisco Romero", *Revista Cubana* Vol. II, N° 9, julio-diciembre 1951, pp.5-14.
- RAMA, Ángel *La crítica de la cultura en América Latina*, Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1972.
- RAPOSO, Daniel y COSTA Joan. *La rebelión de la Letra*, Barcelona: Costa Punto Com, 2013
- RODRÍGUEZ, Hugo "Francisco Romero y las culturas de Oriente y Occidente", *Revista Cubana* N° 9, enero-junio 1952, pp. 53-63.

SÁEZ, Carlos y CASTILLO GÓMEZ, Antonio (eds.), *La correspondencia en la historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar*. Madrid: Calambur, 2002.

SÁNCHEZ RUBIO, Rocío y TESTÓN NÚÑEZ, Isabel “Por mares de olvidos. Correspondencia privada e inquisición en Nueva España. Siglos XVI-XVIII”, *Escritas das Mobilidades*, N° 3, 2011, pp. 46-80.

SANTOS, Milton (2000). *La Naturaleza del Espacio: Técnica y Tiempo: Razón y Emoción*. Barcelona: Ariel.

TOMAÉL, Maria Inês y MARTELETO, Regina Maria “Redes Sociais: Posições dos atores no fluxo da informação”, *Encontro Biblis*, Florianópolis, n. esp., 1º sem. 2006, pp.75-91.

### **CARTAS CITADAS**

Rafael García Bárcena a Francisco Romero, La Habana, 20/2/1959.

Humberto Piñera Llera a Francisco Romero, La Habana, 13/4/ 1960.

Humberto Piñera Llera a Francisco Romero, New York, 13/3/1961.

Jorge Mañach a Francisco Romero, La Habana, 9/11/1959.

José María Cigüela a Francisco Romero, Resistencia, 26 de Abril 1962.

Félix Lizaso a Francisco Romero, Miami Beach, 13/4/1963.

### **WEBLOGRAFÍA (Artículos de las enciclopedias Ecured, En Caribe y Proyecto Filosofía en español)**

“Elías Entralgo”, [www.ecured.cu/index.php/El%C3%ADas\\_Entralgo#cite\\_note-0](http://www.ecured.cu/index.php/El%C3%ADas_Entralgo#cite_note-0) (consultado 25/7/13)

“Félix Lizaso Literatura, Cuba, Periodismo”, *En Caribe. Enciclopedia de historia y cultura del Caribe*. [www.encaribe.org/Article/felix-lizaso](http://www.encaribe.org/Article/felix-lizaso) (consultado 3/7/13)

“Genealogía del apellido Chacón, rama del Condado de Casa Bayona” [www.apellidochacon.es/bayona.htm](http://www.apellidochacon.es/bayona.htm) (consultado 5/7/13)

“Grupo orígenes”, *Ecured*. [www.ecured.cu/index.php/Grupo\\_Or%C3%ADgenes](http://www.ecured.cu/index.php/Grupo_Or%C3%ADgenes) (consultado 21/7/13)

“Guillermo Francovich Salazar”, [www.biografiasyvidas.com/biografia/f/francovich.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/francovich.htm) (consultado 18/7/13)

“Humberto Piñera Llera 1911-1986” *Proyecto filosofía en español*, 2006 [ww.filosofia.org/ave/001/a250.htm](http://ww.filosofia.org/ave/001/a250.htm) (consultado 15/7/13)

- “Jorge Mañach Literatura, Cuba, Periodismo”. En Caribe Enciclopedia de historia y cultura del Caribe. [www.encaribe.org/Article/jorge-manach](http://www.encaribe.org/Article/jorge-manach) (consultado 13/7/13)
- “José María Chacón y Calvo. Literatura, Cuba”. En *Caribe. Enciclopedia de historia y cultura del Caribe*.
- “José María Chacón y Calvo”.  
[www.biografiasyvidas.com/biografia/c/chacon.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/chacon.htm) (consultado 12/7/13)
- “José María Chacón y Calvo”. [www.encaribe.org/Article/jose-maria-chacon-y-calvo](http://www.encaribe.org/Article/jose-maria-chacon-y-calvo) (consultado 15/7/13)
- “José Rodríguez Feo”, Enciclopedia de Historia y cultura del Caribe. [www.encaribe.org/Article/jose-rodriguez-feo](http://www.encaribe.org/Article/jose-rodriguez-feo) (consultado 23/7/13)
- “Rafael García Bárcena 1907-1961”, Proyecto Filosofía en español, 2008, [www.filosofia.org/ave/001/a295.htm](http://www.filosofia.org/ave/001/a295.htm) (consultado 18/7/13)
- “Universidad del Aire”, *Ecured*, [www.ecured.cu/index.php/Universidad\\_del\\_aire](http://www.ecured.cu/index.php/Universidad_del_aire) (consultado 3/8/13)

