

**ARTE RUPESTRE EN COLOMBIA: ANÁLISIS
CIENCIOMÉTRICO**

Assunto: Arte rupestre en Colombia:
análisis cuantitativo

O título está adequado ao conteúdo do texto. **O título está adequado ao conteúdo, e reflete os assuntos tratados no trabalho.**

As limitações do estudo estão estabelecidas. **O ESTUDO APRESENTA AS LIMITAÇÕES, COMO OS INTERESSE EM OUTROS PESQUISADORES, E OS PROBLEMAS INTERNOS DO PAÍS PARA PESQUISAS CORRELATAS.**

A cobertura da literatura é adequada. **O TRABALHO APRESENTA O RECORTE TEMPORAL, DESDE OS PRIMEIROS TRABALHOS PUBLICADOS, ATÉ TRABALHOS RECENTES EM 2018.**

A metodologia da pesquisa está descrita completamente. Os métodos ou procedimentos de coleta de dados são descritos e apropriados. **A METODOLOGIA COMPREENDE OS MÉTODOS E TÉCNICAS ADOTADOS NO TRABALHO.**

Os métodos utilizados na análise dos dados foram aplicados corretamente. **O TRABALHO APLICA CORRETAMENTE OS MÉTODOS PROPOSTOS.**

As conclusões estão substantiadas pelas evidências apresentadas. **AS CONCLUSÕES RESUME ASSUNTOS TRATADOS NO TRABALHO.**

Contribuição para a Biblioteconomia ou Ciência da Informação (dê um valor, conforme a convenção acima: 4, 3, 2 ou 1). **NOTA - 4**

Tratamento do tema (dê um valor, conforme a convenção acima: 4, 3, 2 ou 1). **NOTA - 4**

Qualidade do texto (coerência, clareza, correção gramatical) (dê um valor, conforme a convenção acima: 4, 3, 2 ou 1). **NOTA - 4**

As referências estão descritas conforme a ABNT (dê um valor, conforme a convenção acima: 4, 3, 2 ou 1). **NOTA - 3**

Avaliação global (Indique seu parecer final):

a () Recomendo para publicação, sem restrições.

b (X) Recomendo para publicação, com as alterações seguintes (Neste caso especificar o que deve ser modificado no texto). DEVERÁ FORMATAR TODO O TRABALHO EM UMA ÚNICA FONTE, POIS NÃO ESTÁ PADRONIZADO QUANTO A FONTE, NA INTRODUÇÃO, REVISÃO LITERATURA E METODOLOGIA UTILIZA-SE

Cristina **RESTREPO-ARANGO**

Doctora em Bibliotecología y Estudios de la Información
Universidad de Córdoba, División de Bibliotecas y
Recursos Educativos, Montería, Colombia

crestrepoarango@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4275-4102>

**“ARIAL”, E NOS RESULTADOS E
CONSIDERAÇÕES FINAIS
UTILIZA-SE TIMES NEW ROMA.
DEVE PADRONIZAR A FONTE .
OUTRA RECOMENDAÇÃO, NAS
FIGURAS E TABELAS UTILIZA-SE A
MESMA FONTE UTILIZADO NO
CORPO DO TRABALHO.**

c () Não recomendo para publicação
(Neste caso dar uma pequena
justificativa).

RESTREPO-ARANGO, Cristina. Arte rupestre en Colombia: análisis cuantitativo. Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, Florianópolis, v. 24, n. 56, p. 1-21, maio 2019. ISSN 1518-2924. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2019.e63236>