

## PARECER\*

**Artigo Avaliado:** ANDRETTA, P. I. S.; SILVEIRA, J. P. B. da. As formas de resistência à censura aos livros na atualidade. Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação

**Rodada de Avaliação 01**

- Rejeitar
- Correções obrigatórias (requer grandes ajustes e nova rodada de análise pelo avaliador)
- Aceitar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- Aceitar sem alterações

**Originalidade e Plágio:** espera-se que o trabalho seja original e não contenha plágio ou outras formas de fraude e má conduta, caso contrário se sugere justificar e rejeitar de imediato. Se o artigo provem de uma publicação em evento, esta versão deve conter melhorias significativas em relação ao original \*

Bom

**Contribuição/Relevância para a área \***

Bom

**Título e Objetivo:** o título deve representar adequadamente o artigo e o objetivo devem estar explicitado com clareza no texto \*

Excelente

**Referencial teórico:** deve ser suficientemente aprofundado e conter citações a outros estudos de prestígio relacionados e publicados em revistas nacionais (inclusive nesta) e/ou internacionais \*

Bom

**Metodologia:** os métodos utilizados devem ser claros e adequados aos fins perseguidos \*

Regular

**Resultados e Conclusões:** devem estar em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos, demonstrando o atingimento dos mesmos \*

Regular

**Redação e normas ABNT:** o texto está redatado de forma clara, coerente, sem erros e cumpre com as normas ABNT \*

Regular

**Avaliação Geral:** indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores) \*

O tema tem altíssima relevância para as áreas informacionais, especialmente nos dias atuais em que se vê uma assustadora legitimação de posturas reacionárias e negacionistas. O texto traz um importante levantamento de casos pontuais de censura e de resistências contra a censura nos últimos três anos, tanto na cena nacional quanto internacional. Alcança com sucesso o objetivo proposto de apresentar movimentos de censura aos livros nos últimos anos e as ações de resistências. Entretanto, no que se refere ao outro aspecto do objetivo proposto, refletir sobre esses movimentos e ações, entendo que o texto carece de problematização e, por consequência, acaba trazendo como resultado do estudo apenas uma lista de casos já existentes de enfrentamento à censura, fato que tem grande valor informativo mas não dá consistência a um ensaio. O que caracteriza um ensaio é justamente a construção de uma ideia ou de um argumento devidamente substanciado. A construção deste argumento não me pareceu evidente no texto, que se limitou em apresentar casos existentes e compilar ações de resistência. Talvez, se a articulação do saber/poder de Foucault com às concepções de censura e resistência for explorada e desenvolvida um pouco mais no texto, os/as autores/as alcançarão um nível de reflexão mais apurado, mais próximo de um ensaio crítico.