

PARECER 2

Artigo Avaliado

MENDONÇA, Ana Carolina Novaes de. ARAKAKI, Felipe Augusto. Metadados para a construção de coleções temáticas: a coleção *Art By Female Artists*. **Encontros Bibli**, Florianópolis, v. 29, p. 01-25, 2024.

Rodada de Avaliação | 01

- Rejeitar
- Correções obrigatórias (requer grandes ajustes e nova rodada de análise pelo avaliador)
- Aceitar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- Aceitar sem alterações

Originalidade e Plágio: espera-se que o trabalho seja original e não contenha plágio ou outras formas de fraude e má conduta, caso contrário se sugere justificar e rejeitar de imediato. Se o artigo provém de uma publicação em evento, esta versão deve conter melhorias significativas em relação ao original *

Excelente

Contribuição/Relevância para a área *

Excelente

Título e Objetivo: o título deve representar adequadamente o artigo e o objetivo devem estar explicitado com clareza no texto *

Bom

Referencial teórico: deve ser suficientemente aprofundado e conter citações a outros estudos de prestígio relacionados e publicados em revistas nacionais (inclusive nesta) e/ou internacionais *

Excelente

Metodologia: os métodos utilizados devem ser claros e adequados aos fins perseguidos *

Excelente

Resultados e Conclusões: devem estar em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos, demonstrando o atingimento dos mesmos *

Excelente

Redação e normas ABNT: o texto está escrito de forma clara, coerente, sem erros e cumpre com as normas ABNT *

Bom

Avaliação Geral: indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores)

*

O artigo em questão aborda a Europeana, uma iniciativa da União Europeia que fornece acesso gratuito e online a patrimônios culturais de museus, bibliotecas e arquivos. Utiliza o Europeana Data Model (EDM) e práticas de Linked Data para conectar metadados culturais. O objetivo deste estudo é analisar quais metadados são reutilizados pela Europeana de instituições fornecedoras em uma coleção de obras de artistas femininas. O método envolve uma revisão bibliográfica para entender conceitos relacionados a dados, metadados e Linked Data, juntamente com uma abordagem qualitativa para explorar as relações entre essas temáticas.

O trabalho apresenta uma abordagem original para a Ciência da Informação, contribuindo para o avanço do conhecimento nesta área.

A metodologia empregada é apropriada e bem descrita. Os métodos de pesquisa são claros, e os dados são apresentados de maneira organizada. Os resultados são significativos e têm o potencial de impactar positivamente o campo de estudo.

Contudo, destaco que alguns trechos do artigo são um pouco densos e podem ser aprimorados para tornar o conteúdo mais acessível ao leitor. Sugiro uma revisão minuciosa da redação. A lista de referências precisa de uma revisão para garantir que todas as fontes citadas estejam formatadas de acordo com as normas da revista. Com algumas melhorias na apresentação e na clareza, o trabalho pode fazer contribuições para a discussão de gênero e da representação da informação. Recomendo a aprovação condicionante aos ajustes.

HISTÓRICO

Designado: 20/10/2023 - **Confirmado:** 27/10/2023 - **Concluído:** 27/10/2023