

PARECER 2

Artigo Avaliado

OLIVEIRA, Debora Santos de; RODRÍGUEZ, Araceli García; DÍAZ, Raquel Gómez. Una aproximación a los premios de literatura infantil y juvenil brasileños (2000-2020): análisis y caracterización. **Encontros Bibli**, Florianópolis, v. 28, p. 01-22, 2023.

Rodada de Avaliação | 01

- Rejeitar
- Correções obrigatórias (requer grandes ajustes e nova rodada de análise pelo avaliador)
- Aceitar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- Aceitar sem alterações

Originalidade e Plágio: espera-se que o trabalho seja original e não contenha plágio ou outras formas de fraude e má conduta, caso contrário se sugere justificar e rejeitar de imediato. Se o artigo provém de uma publicação em evento, esta versão deve conter melhorias significativas em relação ao original *

Excelente

Contribuição/Relevância para a área *

Excelente

Título e Objetivo: o título deve representar adequadamente o artigo e o objetivo devem estar explicitado com clareza no texto *

Bom

Referencial teórico: deve ser suficientemente aprofundado e conter citações a outros estudos de prestígio relacionados e publicados em revistas nacionais (inclusive nesta) e/ou internacionais *

Bom

Metodologia: os métodos utilizados devem ser claros e adequados aos fins perseguidos *

Excelente

Resultados e Conclusões: devem estar em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos, demonstrando o atingimento dos mesmos *

Excelente

Redação e normas ABNT: o texto está escrito de forma clara, coerente, sem erros e cumpre com as normas ABNT *

Excelente

Avaliação Geral: indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores)

*

El artículo elaborado presenta un panorama general que contribuye a diagnosticar el estado efectivo de los premios de literatura infantil y juvenil en Brasil. Pone el acento en elementos muy interesante que permiten nutrir la discusión desde perspectivas ricas, metodológicas y prácticas, ampliando los horizontes de comprensión y análisis. El recorrido abordado por el/los autor/es permite contar con un inventario de actores involucrados y de mapear de manera precisa los abordajes, esquemas y dispositivos que se generan con los premios y alrededor de los mismos, dicho de otro modo, aborda el ecosistema de la LIJ en Brasil, desde el enfoque particular de los premios, mais como "punto de origen", sostenido en el artículo, que de llegada, y eso presupone un cambio en la mirada y en la narrativa tradicionalmente ligada a este tipo de reconocimientos.

Sugiero, de manera muy respetuosa, ampliar la noción presentada en el título del artículo, ya que a mi modo de ver, no condensa la amplitud de lo elaborado y analizado en el mismo, restante en su comprensión. Assim mesmo, considero valioso, poder considerar, posiblemente en otro artículo, lo que sucede con obras de la LIJ creadas en Brasil, pero premiadas en otros países, así como con obras de otros autores extranjeros, que son traducidas al portugués y que se editan y distribuyen en el país, siendo así- otro elemento interesante en la discusión.

HISTÓRICO

Designado: 30/08/2023 - **Confirmado:** 30/08/2023 - **Concluído:** 2/10/2023