

## PARECER\*

**Artigo Avaliado** SOARES, Amanda Costa; BRITTO, Clovis Carvalho. Sistema de Museus do Distrito Federal: indícios de uma trajetória em (des) articulação .  
Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, [S. l.], [s.d.]. Disponível em:  
<https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/96754>. Acesso em:  
3 jun. 2024.

### Rodada de Avaliação 01

- Rejeitar
- Correções obrigatórias (requer grandes ajustes e nova rodada de análise pelo avaliador)
- Aceitar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- Aceitar sem alterações

**Originalidade e Plágio:** espera-se que o trabalho seja original e não contenha plágio ou outras formas de fraude e má conduta, caso contrário se sugere justificar e rejeitar de imediato. Se o artigo provém de uma publicação em evento, esta versão deve conter melhorias significativas em relação ao original \*

Excelente

**Contribuição/Relevância para a área \***

Excelente

**Título e Objetivo:** o título deve representar adequadamente o artigo e o objetivo devem estar explicitado com clareza no texto \*

Excelente

**Referencial teórico:** deve ser suficientemente aprofundado e conter citações a outros estudos de prestígio relacionados e publicados em revistas nacionais (inclusive nesta) e/ou internacionais \*

Excelente

**Metodologia:** os métodos utilizados devem ser claros e adequados aos fins perseguidos \*

Excelente

**Resultados e Conclusões:** devem estar em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos, demonstrando o atingimento dos mesmos \*

Excelente

**Redação e normas ABNT:** o texto está escrito de forma clara, coerente, sem erros e cumpre com as normas ABNT \*

Excelente

**Avaliação Geral:** indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores) \*

Artigo relevante para a memória e trajetória dos desafios de se implantar políticas públicas de estado diante dos interesses políticos, e até mesmo do desconhecimento do papel dos museus como agentes de desenvolvimento.

## HISTÓRICO

**Designado:** 05/01/2024 - **Confirmado:** 08/01/2024 - **Concluído:** 09/01/2024