

PARECER*

Artigo Avaliado Mediação da informação e da leitura: uma análise do livro “O Diário de Anne Frank”

Rodada de Avaliação 01

- Rejeitar
- Correções obrigatórias (requer grandes ajustes e nova rodada de análise pelo avaliador)
- Aceitar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- Aceitar sem alterações

Originalidade e Plágio: espera-se que o trabalho seja original e não contenha plágio ou outras formas de fraude e má conduta, caso contrário se sugere justificar e rejeitar de imediato. Se o artigo provém de uma publicação em evento, esta versão deve conter melhorias significativas em relação ao original *

Bom

Contribuição/Relevância para a área *

Bom

Título e Objetivo: o título deve representar adequadamente o artigo e o objetivo devem estar explicitado com clareza no texto *

Bom

Referencial teórico: deve ser suficientemente aprofundado e conter citações a outros estudos de prestígio relacionados e publicados em revistas nacionais (inclusive nesta) e/ou internacionais *

Excelente

Metodologia: os métodos utilizados devem ser claros e adequados aos fins perseguidos *

Excelente

Resultados e Conclusões: devem estar em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos, demonstrando o atingimento dos mesmos *

Bom

Redação e normas ABNT: o texto está escrito de forma clara, coerente, sem erros e cumpre com as normas ABNT *

Fraco

Avaliação Geral: indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores) *

O artigo avaliado traz boas contribuições à Ciência da Informação por discutir, partindo da análise hermenêutica de “O diário de Anne Frank”, conceitos e práticas de mediação da informação e da leitura voltadas ao tema da emancipação social. Conforme o estudo em questão, o trabalho de mediação com a referida obra se revela importante, pois possibilita que um sujeito, no processo de interação com “O diário de Anne Frank”, desloque-se “de uma posição de observador que testemunha os eventos descritos no livro, [...] para se tornar um observador ativo e crítico de seu próprio tempo” (p. 18-19). Tal afirmativa vai ao encontro da finalidade contextual e pedagógica promovida pelas pesquisas da área sobre o fenômeno mediacional, envolvendo fundamentos ancorados na práxis informacional, bem como atores (bibliotecários, leitores, usuários) implicados nessa ação.

No entanto, há alguns problemas de ordem estrutural e normativa identificados ao longo do texto. Recomenda-se que esses sejam corrigidos, em prol da qualidade do trabalho e seu aceite, a saber:

A) O artigo faz menção a “leitura crítica” e “mediação crítica”, sem definir esses conceitos (o termo “leitura crítica” é, inclusive, usado como palavra-chave). Apesar do aporte teórico direcionar seu sentido, sugere-se que esses conceitos sejam explicados, mesmo que brevemente. Por exemplo, em que a “leitura crítica” e a “mediação crítica” se diferenciam das modalidades “não críticas” de leitura e mediação da informação? E como contribuem com a finalidade emancipatória em torno do trabalho com o livro de Anne Frank?

B) No resumo, na parte dos resultados, tem-se que “Almeja-se a criação de espaços de reflexão com abordagem didática voltados para a análise crítica da obra, visando o cumprimento da função social da leitura”. Esses espaços de reflexão aconteceriam em bibliotecas? Exclusivamente nelas? Como se dariam? Sugiro informar ao longo do texto.

C) Há alguns trechos em determinadas seções que podem ser transferidos para outras, em benefício da estruturação do artigo. São estes:

- O trecho que começa em “É evidente a importância da mediação da informação nas bibliotecas [...]” até “[...] identificação sensível dos leitores com as experiências narradas”, presente na introdução (p. 3), pode ser transferido para as considerações finais, funcionando como um arremate das principais ideias discutidas.

- Também na introdução (p. 3-4), o trecho que começa em “A fundação Anne Frank, estabelecida por Otto Frank em 1963 [...]” até “[...] com o objetivo de estimular a reflexão dos jovens sobre a exclusão e a discriminação” pode ser transferido para o desfecho da seção “3 A PUBLICAÇÃO DA OBRA “O DIÁRIO DE ANNE FRANK” [...]”.

- Nas considerações finais, o parágrafo “As bibliotecas desempenham um papel crucial neste contexto [...], o que torna sua história mais acessível aos jovens leitores” (p. 21) e o trecho que começa em “A mediação da informação e da leitura contemporânea transcende a mera função de ponte [...]” até “[...] em uma troca de experiências enriquecedora e esclarecedora” (p. 21-22) podem ser transferidos para compor as discussões da seção “4 MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E DA LEITURA”.

- Ainda no parágrafo “As bibliotecas desempenham um papel crucial neste contexto [...], o que torna sua história mais acessível aos jovens leitores” (p. 21), sugere-se acrescentar que, conforme o próprio estudo defende, a obra “O diário de Anne Frank” medeia sentidos em prol da humanidade, no enfrentamento de dilemas contemporâneos, sobretudo os ligados aos regimes de opressão, não servindo apenas “como uma introdução inicial à história do nazismo [...]” (p. 21).

D) No trecho “A relação estabelecida com outras pessoas em relação às nossas experiências [...] se desenvolve por meio de trocas, interações e conexões com o mundo ao nosso redor” (p. 19), talvez seja interessante inserir o papel das bibliotecas nessa relação, ou seja, as bibliotecas como um espaço propício à construção de tais relações defendidas no estudo.

E) Recomenda-se também a revisão dos seguintes termos/expressões:

- “produziu um legado” no lugar de “legou um legado” (p. 2).
- “símbolo” no lugar de “ícone” (p. 2).
- Excluir a expressão “Para concluir” (p. 3), iniciando o parágrafo com “Otto Frank fala sobre [...]”.
- “pode se consolidar como” no lugar de “pode evoluir para” (p. 4).
- Confirmar a grafia de “antinão alemã” (p. 5).
- De maneira breve, explicar o significado de ser “ariano” no contexto nazista, na primeira vez em que esse termo aparece no texto.
- “Apesar da repressão crescente” no lugar de “Apesar do clima de repressão que pairava” (p. 7).

F) Sobre as referências bibliográficas, recomenda-se a revisão de todas, pois há problemas de cunho normativo (ABNT): algumas estão grafadas erroneamente no texto, há algumas faltando na lista ao final do trabalho etc.

HISTÓRICO

Designado: 5/01/2024 - **Confirmado:** 7/01/2024 - **Concluído:** 8/01/2024



Avaliação Geral: indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores) *

O texto aborda Mediação da informação e da leitura a partir de uma análise da obra "O Diário de Anne Frank ". O texto está bem escrito e mostra como é importante as bibliotecas abordarem a mediação a partir de livros que propiciem o desenvolvimento e conscientização crítica da pessoa leitora, fomentando o debate às questões sociais.

HISTÓRICO

Designado: 5/01/2024 - **Confirmado:** 15/01/2024 - **Concluído:** 23/12/2024