

## PARECER\*

**Artigo Avaliado** SOUSA, Raquel Juliana Prado Leite de; TAFFARELLO, Tadeu Moraes. OPAC enquanto dispositivo pedagógico-cultural na formação em música: identificação e análise no contexto das instituições paulistas de ensino superior. Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, [S. l.], [s.d.].

**Rodada de Avaliação** | 01

- ☐ Rejeitar
- ☐ Correções obrigatórias (requer grandes ajustes e nova rodada de análise pelo avaliador)
- ☐ Aceitar com pequenos ajustes (não necessita nova análise)
- ☒ Aceitar sem alterações

**Originalidade e Plágio:** espera-se que o trabalho seja original e não contenha plágio ou outras formas de fraude e má conduta, caso contrário se sugere justificar e rejeitar de imediato. Se o artigo provém de uma publicação em evento, esta versão deve conter melhorias significativas em relação ao original \*

Bom

**Contribuição/Relevância para a área \***

Excelente

**Título e Objetivo:** o título deve representar adequadamente o artigo e o objetivo devem estar explicitado com clareza no texto \*

Excelente

**Referencial teórico:** deve ser suficientemente aprofundado e conter citações a outros estudos de prestígio relacionados e publicados em revistas nacionais (inclusive nesta) e/ou internacionais \*

Excelente

**Metodologia:** os métodos utilizados devem ser claros e adequados aos fins perseguidos \*

Bom

**Resultados e Conclusões:** devem estar em consonância com as evidências do estudo e os objetivos propostos, demonstrando o atingimento dos mesmos \*

Bom

**Redação e normas ABNT:** o texto está escrito de forma clara, coerente, sem erros e cumpre com as normas ABNT \*

Excelente

**Avaliação Geral:** indique seu parecer e as recomendações exigidas em caso de aprovação, em caso de rejeição indique os motivos de forma clara (este parecer será visível para os autores)

\*

O artigo contribui para área da Ciência da Informação por enfatizar conceitos que potencializam o fazer dos profissionais nas bibliotecas. O presente trabalho apresenta os OPACs como uma ferramenta de pesquisa, ensino-aprendizagem e apropriação cultural esse olhar amplia os serviços oferecidos pelas bibliotecas por meio de suas ferramenta no contexto das universidades de ensino superior, dessa forma, merece destaque o fortalecimento dos serviços oferecidos pelas bibliotecas com potencial para transformar e contribuir diretamente nas dimensões de pesquisa, ensino-aprendizagem e apropriação cultural. O artigo fortalece os demais serviços oferecidos pelas bibliotecas ao enfatizar a função mediadora do conhecimento da biblioteca.

## HISTÓRICO

**Designado:** 31/01/2024 - **Confirmado:** 31/01/2024 - **Concluído:** 18/03/2024