

O trabalho na forma social do capital: contradições e controvérsias

The labour in the capitalism: contradictions and controversies

Paulo Sérgio Tumolo

Doutor em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP)

Professor da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

paulo.tumolo@ufsc.br

Resumo: Baseado na contribuição teórica de Marx, particularmente em *O Capital*, o texto discute o significado das três categorias fundantes de trabalho — trabalho concreto, trabalho abstrato e trabalho produtivo —, bem como a relação de contradição que ocorre entre elas, e busca demonstrar que, se o trabalho, numa forma social genérica, é o elemento determinante na constituição do próprio homem, no capitalismo a construção do ser humano, por intermédio do trabalho, se dá pela sua destruição, sua emancipação se efetiva pela sua degradação, a afirmação de sua condição de sujeito se realiza pela negação desta mesma condição, sua *hominização* ocorre pela produção de sua reificação. No limite, trata-se da constituição do fetiche do capital — o capital que se *hominiza* reificando as relações sociais e o ser social.

Palavras-chave: trabalho, capital, capitalismo, fetiche do capital, contradição

Abstract: Based on the theoretical contribution by Marx, in particular in *The Capital*, the text discusses the meaning of three founding categories of labour – concrete useful labour, abstract human labour, and productive labour – as well as the contradiction relation occurring among them, and shows that, if the labour, in a generic social form, is the determining element for the constitution of very human nature, in the capitalism the constitution of humankind, by means of labour, occurs through its own destruction, its emancipation realizes itself in its degradation, the affirmation of its condition as a subject realizes itself in the negation of this condition, its humanisation occurs by the production of its reification. Ultimately, it concerns the constitution of the fetishism of the capital – the capital that becomes subject or human reifying the social relations and the social being.

Keywords: labour, capital, capitalism, fetishism of the capital, contradiction

Originais recebidos em: 20/09/2014

Aceito para publicação em: 05/12/2014



Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Use Não-Comercial-Vedada a criação de obras derivadas 3.0 Unported License.

Em seu conciso, mas denso opúsculo em que trata da constituição histórica do gênero humano, Engels (s.d., p. 269) enfatiza, logo no preâmbulo, que o trabalho “é a condição básica e fundamental de toda a vida humana; e em tal grau que, até certo ponto, podemos afirmar que o trabalho criou o próprio homem”. Esta concepção de trabalho influenciou sobremaneira várias gerações de pensadores e até o presente continua a exercer notável influência no pensamento contemporâneo, especialmente nos campos da filosofia e das ciências humanas. Basta lembrar, para citar apenas um exemplo, do cuidadoso tratamento que Lukács, um dos maiores e mais importantes pensadores do século XX, dispensa ao tema do trabalho e do papel por ele desempenhado na história humana. De fato, Marx, que serviu como referência matricial de Lukács, coloca o trabalho num lugar de destaque no seu arcabouço teórico, qualificando-o como “atividade orientada a um fim para produzir valores de uso, apropriação do natural para satisfazer a necessidades humanas, condição universal do metabolismo entre o homem e a Natureza, condição natural eterna da vida humana” (MARX, 1983, p. 153).

Não obstante, se é verdade que o trabalho é a base da existência humana, penso que seria necessário indagar como é produzida tal existência, por intermédio do trabalho, na especificidade do modo capitalista de produção. Qual é, nesta forma social determinada, o significado do trabalho?

Motivado por essas questões, o presente texto tem como finalidade examinar o referido tema, mesmo que de forma introdutória e ensaística, dando ênfase no significado do trabalho, sobretudo no modo capitalista de produção, à luz da contribuição teórica oferecida por Marx.

Bases analíticas para a compreensão do significado do trabalho no capitalismo

Não cabe num ensaio desta natureza fazer uma *exegese* de todas as obras em que Marx tratou da questão do trabalho, o que poderia demonstrar a evolução do seu pensamento a esse respeito. Penso, contudo, que seria necessário explicitar, mesmo que

limitadamente, o caminho analítico, ou seja, o método de exposição¹ que o autor adotou em sua principal obra, *O Capital* (MARX, 1983), com o escopo de apreender a construção teórica que faz acerca do trabalho.

A escolha de *O Capital* como base para a discussão do trabalho na forma social do capital, no conjunto da obra de Marx, não é aleatória. Como se sabe, o primeiro texto mais conhecido do autor alemão em que destaca o tema do trabalho – além de tratar de vários outros assuntos – foi os *Manuscritos Econômico-Filosóficos de 1844* (MARX, 1974a), que foram anotações de estudo e cuja redação não teve o propósito de publicação. No entanto, vinte e três anos separam os *Manuscritos* e a publicação do Livro I de *O Capital*. Nesse período, Marx, entre outras coisas, mergulhou profundamente em seus estudos referentes à crítica da economia política, que resultaram na produção de milhares de páginas em vários textos, com ênfase nos *Grundrisse* (MARX, 2011), escritos entre 1857 e 1858 que, como o próprio nome indica, são esboços, e no *Para a crítica da economia política* (MARX, 1974b), publicado em 1859, mas que, por várias razões, foi interrompido e ficou inconcluso. Depois disso, Marx retomou os estudos e seus resultados encontraram sua forma mais sistemática e acabada em *O Capital*, cujo livro I foi publicado em 1867. É de se supor, portanto, que, nesse largo espaço de tempo, ele tenha dado saltos de qualidade no que tange à apreensão dos vários assuntos apreciados, sintetizados no tema do capital, e que sua compreensão teórica em *O Capital* seja muito mais elaborada e aprofundada, encontrando aqui sua forma definitiva².

O ponto de partida da análise que Marx desenvolve em *O Capital* (MARX, 1983) é a noção de riqueza³, numa clara alusão aos principais pensadores da economia política clássica, sobretudo a Adam Smith⁴, tendo em vista que seu objetivo principal era o de proceder a *crítica da economia política*. Não por acaso este foi o subtítulo de

¹ Para Marx, é “necessário distinguir o método de exposição, formalmente, do método de pesquisa. A pesquisa tem de captar detalhadamente a matéria, analisar as suas várias formas de evolução e rastrear sua conexão íntima. Só depois de concluído esse trabalho é que se pode expor adequadamente o movimento real. Caso se consiga isso, e espelhada idealmente agora a vida da matéria, talvez possa parecer que se esteja tratando de uma construção *a priori*” (MARX, 1983, p. 20).

² Creio que seja necessário fazer um esclarecimento: não partilho da posição segundo a qual haveria uma “cisão” entre o “jovem Marx” e o “velho Marx”. Sua produção teórica materializada em *O Capital* é continuação, em outro patamar, de sua produção iniciada nos *Manuscritos* e não uma ruptura.

³ Para Moura (1999, p. 67), “passa inadvertido a grande número de comentaristas o fato de que a arquitetura argumentativa de *O Capital* inicie-se pela noção de ‘riqueza’ (Reichtum) e não pela de ‘mercadoria’ (Ware), como aos mais afoitos pudera parecer”.

⁴ A obra central desse autor é o resultado de um estudo a respeito da natureza e das causas da riqueza das nações.

sua obra capital. Desde o início, para fazer a crítica, Marx historiciza seu objeto de investigação, compreendendo-o não como qualquer riqueza de qualquer sociedade, mas sim aquela em que domina o modo de produção capitalista, que, por esta razão, aparece como uma “imensa coleção de mercadorias”. Somente a partir desse pressuposto, dessa historicização, é que a “investigação começa com a análise da mercadoria”, por intermédio de seus dois fatores: valor de uso e valor.

Entre os diversos aspectos do emaranhado analítico desenvolvido no capítulo primeiro⁵, Marx busca explicar não apenas a relação de contradição entre o valor de uso e o valor de troca, já que a realização deste último, na troca, é a sua negação e, ao mesmo tempo, a afirmação do valor de uso, mas, acima de tudo, o movimento contraditório existente entre o valor de uso e o valor, que se origina do duplo caráter do trabalho, uma vez que o desenvolvimento da força produtiva do trabalho propicia a produção de uma quantidade maior de valores de uso, quer dizer, um montante maior de riquezas com um *quantum* menor de valor. A mesma variação crescente de força produtiva do trabalho que aumenta a riqueza diminui a grandeza de valor contida nessa massa de riqueza. Tendo em vista que o trabalho concreto é o substrato do valor de uso e o trabalho abstrato é a substância do valor, eles também estabelecem uma relação de contradição. Num primeiro exercício analítico percebe-se que o trabalho concreto (valor de uso) está subsumido pelo trabalho abstrato (valor), em razão de que o capitalismo é uma sociedade essencialmente mercantil, cujo objetivo não é a produção de valores de uso para a satisfação das necessidades humanas, do estômago à fantasia. Mais do que isto, trata-se de uma relação na qual a afirmação do trabalho abstrato é a negação do trabalho concreto e vice-versa. O desenvolvimento da força produtiva do trabalho, que é uma tendência inelutável do capital, agudiza tal contradição.

Sendo a mercadoria a principal célula do organismo, ou melhor, a particularidade central na totalidade do capital, Marx se empenha, na seção I de *O Capital*, em estudá-la e explicitar ao mesmo tempo tanto suas contradições, que já expressam embrionariamente as contradições do movimento do capital, como seu caráter fetichista, o que lhe permite também explicar o dinheiro como meio de circulação de mercadorias, e desvendar o fetichismo do dinheiro, uma vez que a forma equivalente geral, ou melhor, a forma dinheiro se reduz, em última instância, à forma

⁵ O próprio autor reconhece que este capítulo é o que oferece maior dificuldade de compreensão (cf. MARX, 1983, p. 11).

mercadoria simples ou, se se quiser, a forma mercadoria simples é o germe da forma dinheiro.

Na seção seguinte, composta apenas pelo capítulo quatro, o autor dá início à explicação de como o dinheiro, de equivalente geral e meio circulante, se transforma em capital. A forma direta de circulação de mercadorias, $M — D — M$, se transmuda na fórmula geral do capital, $D — M — D'$. A primeira forma, a da circulação simples, tem como objetivo a troca de mercadorias, intermediada pelo dinheiro, que se transformam para seus oponentes em valores de uso e, dessa maneira, satisfazem suas respectivas necessidades, saindo da esfera da circulação. Na segunda forma, ao contrário, parte-se de um montante em dinheiro, compra-se e vende-se mercadoria, com a finalidade de, ao final do processo, obter-se mais dinheiro, ou mais valor (mais-valia⁶), em relação àquele inicial, mantendo-se e reforçando-se, assim, a esfera da circulação. De fato, “ $D — M — D'$ é a fórmula geral do capital, como **aparece** diretamente na esfera da circulação” (MARX, 1983, p. 131, grifos meus). Não se trata, todavia, do lucro isolado, mas do incessante e insaciável movimento de ganho, de valorização do valor.

Sob o título de *contradições da fórmula geral*, Marx elenca um conjunto de argumentos para demonstrar que a valorização do valor, ou seja, o capital não pode ter origem na esfera da circulação, tendo em vista que o intercâmbio de mercadorias não produz valor e, por conseguinte, mais-valia. Por outro lado, contraditoriamente, é impossível que o dinheiro se transforme em capital fora da esfera da circulação. “Capital não pode, portanto, originar-se da circulação e, tampouco, pode não originar-se da circulação. Deve, ao mesmo tempo, originar-se e não se originar dela” (idem, p. 138).

Grosso modo, o autor argumenta que a transformação do dinheiro em capital não pode provir, em hipótese alguma, da circulação simples de mercadorias, qualquer que seja sua forma, mas exclusivamente do intercâmbio de uma mercadoria única e específica, qual seja, a força de trabalho, já que a utilização de seu próprio valor de uso tem a característica peculiar e exclusiva de ser fonte de valor⁷. Não é por outra razão

⁶ Em *O Capital*, é neste capítulo que Marx menciona pela primeira vez a categoria “mais-valia”. Contudo, ele escolhe o caminho segundo o qual primeiro explica de onde ela **não** se origina — da circulação simples de mercadorias —, para depois, na segunda parte do capítulo cinco, demonstrar de onde efetivamente se origina.

⁷ Para que a força de trabalho seja convertida em mercadoria, duas condições precisam ser preenchidas: que o trabalhador seja proprietário da força de trabalho e que, ao mesmo tempo, não seja proprietário de nenhum meio de produção. Por causa desta última condição, não pode produzir nenhuma mercadoria para vender e, por isso, é obrigado a vender a força de trabalho. “Para transformar dinheiro em capital, o

que, na sequência, discorre sobre o valor da força de trabalho⁸, que corresponde a um determinado quantum de trabalho abstrato socialmente necessário para produzir a massa de meios de subsistência necessária para a produção e reprodução normais da vida do trabalhador e de sua família, e encerra o capítulo apresentando a cena na qual os personagens do drama, capitalista e proletário, são constrangidos a estabelecer o contrato de compra e venda da força de trabalho, prenunciando, de maneira inteligentemente irônica, que é por intermédio desta relação contratual, na qual são cumpridos todos os preceitos liberais, que o trabalhador “leva sua pele para o curtume para ser esfolado”.

Viragem e reviragem no método de exposição de *O Capital*

Com a finalização da seção II, composta pelo capítulo quatro, praticamente todos os elementos para a elucidação do segredo da transformação do dinheiro em capital estão postos. Se tal segredo se localiza na compra e venda da força de trabalho, era de se supor que Marx iniciasse o próximo capítulo examinando imediatamente a relação de troca desta mercadoria. Surpreendentemente, tal não se sucede. O capítulo cinco é dividido em duas partes, a saber, o processo de trabalho e o processo de valorização. O que chama a atenção, de início, é o fato de que o autor, no primeiro segmento, faz um caminho analítico inverso àquele que havia adotado desde o princípio.

De forma resumida, o método de exposição de Marx nos quatro primeiros capítulos de *O Capital* tem como início a riqueza, ou o valor de uso, e já que “a riqueza das sociedades em que domina o modo de produção capitalista aparece como uma ‘imensa coleção de mercadorias’ e a mercadoria individual como sua forma elementar” (idem, p. 45), sua análise se focaliza na mercadoria (M) e seus dois fatores, valor de uso e valor. Tendo em vista que a mercadoria só pode ser apreendida na relação com outra mercadoria, o autor busca estudar a relação M—M, desde a forma simples de valor, passando pela forma geral de valor, até chegar na forma dinheiro (D), como equivalente geral, (e sua expressão monetária, a forma preço), ou seja, na relação M—D, o que lhe

possuidor do dinheiro precisa encontrar, portanto, o trabalhador livre no mercado de mercadorias, livre no duplo sentido de que ele dispõe, como pessoa livre, de sua força de trabalho como sua mercadoria, e de que ele, por outro lado, não tem outras mercadorias para vender, solto e solteiro, livre de todas as coisas necessárias à realização de sua força de trabalho” (MARX, 1983, p. 140).

⁸ Não se pode confundir o valor da força de trabalho com o valor por ela produzido a partir do consumo de seu valor de uso.

possibilita desvendar, a um só tempo, o enigma do fetiche da mercadoria e do dinheiro. Do dinheiro como equivalente geral (M—D), o autor salta para a explicação do dinheiro como meio circulante, que se apresenta na fórmula M—D—M, e que se desdobra em M—D (venda) e D—M (compra), cujo processo, em seu conjunto, forma a circulação de mercadorias. A realização proporcionalmente maior da primeira fase (M—D) em relação à segunda (D—M), ou seja, vender o máximo possível e comprar o mínimo necessário, resultando num acúmulo de dinheiro, propicia o surgimento do entesourador, que é a antítese do capitalista⁹. Por outro lado, a possibilidade de realização da segunda fase (D—M) antes da efetivação da primeira (M—D), que só ocorrerá *a posteriori* denota o surgimento do dinheiro como meio de pagamento e, por decorrência, do credor e do devedor. Enquanto que o entesouramento tende a desaparecer com o progresso da sociedade burguesa, uma vez que ele é a negação do capital, a possibilidade da existência dessa segunda metamorfose (D—M) *a priori* cria as condições para o surgimento do capitalista embrionário, que irá comprar a força de trabalho antes de pagá-la, tornando-se devedor do trabalhador e este credor do capitalista. De fato, esta segunda fase é o ponto de partida da fórmula do capital, D—M—D', que expressa a transformação do dinheiro em capital.¹⁰

O método de exposição percorrido até o capítulo quatro foi o de partir da riqueza, penetrar no estudo da mercadoria e do dinheiro como meio circulante e chegar,

⁹ A esse respeito, Marx afirma que “para reter o ouro como dinheiro e, portanto, como elemento de entesouramento, é necessário impedi-lo de circular ou de dissolver-se como meio de compra, em artigos de consumo. O entesourador sacrifica, por isso, ao fetiche do ouro os seus prazeres da carne. Abraça com seriedade o evangelho da abstenção. Por outro lado, somente pode subtrair da circulação em dinheiro o que a ela incorpora em mercadoria. Quanto mais ele produz, tanto mais pode vender. Laboriosidade, poupança e avareza são, portanto, suas virtudes cardeais, vender muito e comprar pouco são o resumo de sua economia política”. Note-se que tal análise pode ser considerada como uma crítica “antecipada” de um dos argumentos centrais apresentado por Weber no seu clássico “A ética protestante e o espírito do capitalismo” (WEBER, 1985), publicado no início do século XX. Nesse sentido, do ponto de vista da análise marxiana, a ética protestante poderia servir como elemento alavancador do espírito do **entesourador** e não do espírito do **capitalista**, tendo em vista que aquele é a negação deste último.

¹⁰ Se for possível imaginar um *esqueleto* resumido do método de exposição nos quatro primeiros capítulos, ele apresentar-se-ia aproximadamente como o que está abaixo:

Valor de uso (riqueza)	V. U.
Mercadoria	M
Mercadoria – Mercadoria	M—M
Mercadoria – Dinheiro	M—D
Mercadoria – Dinheiro – Mercadoria	M—D—M
Mercadoria – Dinheiro Dinheiro – Mercadoria	M—D D—M
Dinheiro – Mercadoria	D—M
Dinheiro – Mercadoria – Dinheiro	D—M—D
Dinheiro – Mercadoria – Dinheiro + Mais-Valia (?)	D—M—D'

Obs.: Este *roteiro* abrange apenas os quatro primeiros capítulos. No restante da obra, a fórmula D—M—D' vai ganhando contornos muito mais complexos.

ainda que embrionariamente, no dinheiro como capital, ou seja, o itinerário que vai da riqueza ao capital e, portanto, do valor de uso — passando pelo valor de troca — ao valor, e, deste, à mais-valia — mesmo que apenas anunciada sem ter sido, ainda, explicada —, ou, se se quiser, o caminho vai do trabalho concreto ao trabalho abstrato¹¹. Marx busca dar concreticidade à sua análise, quer dizer, todas as categorias utilizadas são categorias que buscam apreender o fenômeno do capital e, por essa razão, elas **só têm validade explicativa numa forma social determinada, a capitalista**. Na primeira parte do capítulo cinco, ao contrário, o autor tece um percurso oposto. Ele começa discorrendo sobre a utilização da força de trabalho que, para cumprir sua finalidade para o capitalista — produzir valor e, por conseguinte, mais-valor — deve produzir, antes de tudo, valores de uso. Tendo em vista que a produção de valores de uso não muda sua natureza geral por se realizar para o capitalista, “o **processo de trabalho** deve ser considerado **de início independentemente de qualquer forma social determinada**” (idem, p. 149, grifos meus). O caminho percorrido, expresso logo no início do capítulo, é o que vai do capital à riqueza, ou da força de trabalho, que pressupõe a produção do valor, ao valor de uso, qual seja, do trabalho abstrato ao trabalho concreto e, deste, ao trabalho em geral, considerado como elemento mediador da relação metabólica entre o ser humano e a natureza, independentemente de qualquer forma social determinada. Diferentemente do que ocorrera anteriormente, aqui Marx parte de categorias analíticas específicas para a apreensão do capital e do seu modo de produção para chegar em categorias analíticas de caráter genérico que tratam de uma forma social genérica e, por conseguinte, de um ser social também genérico. É dentro deste contexto que ele explicita o conceito de trabalho em geral.

Antes de tudo, o trabalho é um processo entre o homem e a Natureza, um processo em que o homem, por sua própria ação, media, regula e controla seu metabolismo com a Natureza. Ele mesmo se defronta com a matéria natural como uma força natural. Ele põe em movimento as forças naturais pertencentes à sua corporalidade, braços e pernas, cabeça e mão, a fim de apropriar-se da matéria natural numa forma útil para sua própria vida. Ao atuar, por meio desse movimento, sobre a Natureza externa a ele e ao modificá-la, ele modifica, ao mesmo tempo, sua própria natureza. Ele desenvolve as potências nela adormecidas e sujeita o jogo de suas forças a seu próprio domínio. Não se trata aqui das primeiras formas instintivas, animais, de trabalho. O estado em que o trabalhador se apresenta no mercado como vendedor de sua própria força de trabalho deixou para o fundo dos tempos primitivos o estado em que o trabalho humano não se desfez ainda de sua primeira forma instintiva. Pressupomos o trabalho numa forma em que pertence exclusivamente ao homem. Uma aranha executa operações

¹¹ Na verdade, o autor já esboça os elementos embrionários para a apresentação do trabalho produtivo — leia-se produtivo de capital —, mas tal apresentação é “adiada” pelas razões analisadas na seqüência.

semelhantes às do tecelão, e a abelha envergonha mais de um arquiteto humano com a construção dos favos de suas colméias. Mas o que distingue, de antemão, o pior arquiteto da melhor abelha é que ele construiu o favo em sua cabeça, antes de construí-lo em cera. No fim do processo de trabalho obtém-se um resultado que já no início deste existiu na imaginação do trabalhador, e portanto idealmente. Ele não apenas efetua uma transformação da forma da matéria natural; realiza, ao mesmo tempo, na matéria natural seu objetivo, que ele sabe que determina, como lei, a espécie e o modo de sua atividade e ao qual tem de subordinar sua vontade. E essa subordinação não é um ato isolado. Além do esforço dos órgãos que trabalham, é exigida a vontade orientada a um fim, que se manifesta como atenção durante todo o tempo de trabalho, e isso tanto mais quanto menos esse trabalho, pelo próprio conteúdo e pela espécie e modo de sua execução, atrai o trabalhador, portanto, quanto menos ele o aproveita, como jogo de suas próprias forças físicas e espirituais. Os elementos simples do processo de trabalho são a atividade orientada a um fim ou o trabalho mesmo, seu objeto e seus meios (MARX, 1983, p. 149-50).

As questões que se impõem são, por decorrência, as que se seguem. Por que Marx opera essa inversão metodológica? Por que, depois de construir, consistente e cuidadosamente, as categorias analíticas específicas referentes ao capital e tecer suas contraditórias relações, o autor efetua uma viragem e lança mão de categorias analíticas de natureza genérica? Com o intuito de tentar dar respostas a tais interrogações, sugiro a hipótese segundo a qual o autor está fazendo uma espécie de digressão, um interregno analítico no curso normal de seu método buscando atingir, entre outros, dois objetivos: 1) apresentar o último elemento constitutivo da relação capitalista de produção, a saber, os meios de produção, e 2) explicitar, distinguir e, ao mesmo tempo, estabelecer a conexão entre o processo de trabalho, processo de formação de valor e processo de valorização.

No final do capítulo quatro o fator determinante para a transformação do dinheiro em capital já havia sido exposto — a força de trabalho. Porém, a produção de mercadorias e, conseqüentemente, de capital só pode se efetivar quando o capitalista compra a força de trabalho e esta encontra os meios de produção necessários para atingir os objetivos do capitalista. Ora, a produção do capital só se realiza na medida em que o capitalista consome o valor de uso da força de trabalho, o que só ocorre sob a condição de a força de trabalho consumir o valor de uso dos meios de produção, quer dizer, quando se estabelece a articulação orgânica entre a força de trabalho e os meios de produção, entre o capital variável e o capital constante¹².

¹² Nesta parte de sua obra, Marx está analisando a esfera da produção do capital. No livro II ele estuda a esfera da circulação. Não obstante, desde o início já existe o pressuposto segundo o qual a produção e reprodução do capital só podem ocorrer por meio da articulação dessas duas esferas. Vide, p. ex., a análise que desenvolve a esse respeito no capítulo quatro, em parte reproduzida neste texto.

Todavia, o encontro entre força de trabalho e meios de produção, cuja finalidade é produzir valores de uso, não tem, em princípio, um caráter capitalista, uma vez que tal relação é condição eterna da humanidade para produzir sua vida em qualquer forma societal. Por essa razão, de início, Marx dá um tratamento genérico aos meios de produção no bojo do processo de trabalho, já que, *per si*, eles não têm uma natureza capitalista e só *adquirem* este conteúdo histórico quando a força de trabalho que os utiliza se transformou numa mercadoria, ou seja, quando se estabelece a relação especificamente capitalista, cuja condição essencial é a conversão da força de trabalho em mercadoria. Em suma, neste momento de sua trajetória analítica, o autor está fazendo uma explanação do **processo simples de trabalho**.

A hipótese aqui levantada parece se confirmar ao se fazer uma leitura atenta do primeiro segmento do capítulo cinco. Depois de versar sobre o trabalho em geral, o autor discorre, de forma também genérica, acerca dos meios de produção — articulação de meios e objetos de trabalho —, que devem servir como elementos do processo cuja finalidade é a produção de valores de uso para a satisfação de necessidades humanas. “Considerando-se o processo inteiro do ponto de vista de seu resultado, do produto, aparecem ambos, meio e objeto de trabalho, como meios de produção, e o trabalho mesmo como **trabalho produtivo**” (idem, p. 151, grifos meus). Referendando a hipótese aventada, Marx escreve uma nota de rodapé na qual esclarece que “essa determinação de trabalho produtivo, tal como resulta do ponto de vista do **processo simples de trabalho**, não basta, de modo algum, para o **processo de produção capitalista**”¹³ (idem, p. 151, grifos meus).

Buscando oferecer uma visão de conjunto acerca do tema abordado na primeira parte do capítulo cinco, o autor assevera que

o processo de trabalho, como o apresentamos em seus elementos simples e abstratos¹⁴, é atividade orientada a um fim para produzir valores de uso, apropriação do natural para satisfazer a necessidades humanas, condição universal do metabolismo entre o homem e a Natureza, condição natural eterna da vida humana e, portanto, independente de qualquer forma dessa vida, sendo antes igualmente comum a todas as suas formas sociais (idem, p. 153).

Percebe-se claramente, portanto, que Marx está analisando os elementos constitutivos do processo simples de trabalho, que, embora necessários, são

¹³ No capítulo quatorze, o próprio autor recupera o tema sobre o trabalho produtivo, citando este mesmo trecho de seu texto e a nota de rodapé. Nesse capítulo, ele dá a essa categoria um significado completamente distinto, conforme veremos adiante.

¹⁴ Não confundir com trabalho abstrato.

insuficientes para se entender o processo de produção do capital. Por essa razão, as categorias analíticas aqui utilizadas — entre elas, o trabalho, ou trabalho em geral e também o trabalho produtivo na acepção dada — carecem de força e conteúdo explicativo quando se trata de qualquer forma social determinada, inclusive a capitalista. Para ser mais preciso, tais categorias têm um caráter genérico e **são insuficientes para explicar o processo de produção capitalista.**

Tão logo foi cumprido um dos objetivos dessa *digressão analítica* — a apresentação dos meios de produção no bojo do processo simples de trabalho —, o autor recupera a uma só vez tanto o curso analítico que havia sido *suspense* no início do capítulo cinco, ou seja, seu método original, como as categorias analíticas presentes nos capítulos anteriores com o fito de continuar a investigação e, dessa forma, buscar desvendar a produção do capital. Em outras palavras: uma vez que apresentou os meios de produção no bojo do processo simples de trabalho, Marx executa uma nova *viragem metodológica*¹⁵ e retoma a análise *interrompida* trazendo de volta a força de trabalho como mercadoria e, por conseguinte, os atores sociais que estabelecem a relação de troca desta mercadoria. “Voltemos ao nosso capitalista *in spe* (em aspiração)”, afirma o autor. “Deixamo-lo logo depois de ele ter comprado no mercado todos os fatores necessários a um processo de trabalho, os fatores objetivos ou meios de produção e o fator pessoal ou a força de trabalho” (idem, p. 154). Mediante a compra da força de trabalho, o capitalista “incorporou o próprio trabalho, como fermento vivo, aos elementos mortos constitutivos do produto, que lhe pertencem igualmente” (idem, p. 154). Finalmente, partindo do **processo simples de trabalho**, todos os elementos para a compreensão do **processo de produção capitalista** estão dados, e seu desenvolvimento é retomado no segundo segmento do capítulo cinco, denominado, não por acaso, de *processo de valorização*. Aqui, o autor se propõe a examinar “o trabalho sob um aspecto totalmente diverso daquele sob o qual [foi considerado] durante o processo de trabalho” (idem, p. 156). Lá, se tratava da atividade orientada ao fim de transformar matéria natural em produto, ou seja, produzir valor de uso; agora se trata do processo de produção do capital, que pressupõe a produção da mais-valia, que demanda, por sua

¹⁵ Penso que quando Marx faz a *viragem metodológica* no início do capítulo cinco, seu ponto de chegada, o processo simples de trabalho que tem como objetivo a produção de valor de uso (riqueza), se torna o ponto de partida da *reviragem* que faz na segunda parte do capítulo, reproduzindo a partir daqui a mesma direção metodológica que construiu ao longo dos quatro primeiros capítulos — do valor de uso à mais-valia e ao capital.

vez, a produção do valor, que só pode ocorrer por intermédio da produção do valor de uso.

Marx desvenda o segredo da produção do capital, ou do processo de valorização, ao lançar mão da categoria de mais-valia e explicar sua origem. O possuidor do dinheiro, o capitalista, vai ao mercado e compra, de um lado, os meios de produção pelo seu valor e de outro a força de trabalho, pagando também seu exato valor. O consumo do valor de uso da força de trabalho, que se efetiva quando esta consome os meios de produção, resulta na criação de uma mercadoria, propriedade do capitalista, que vai vendê-la pelo seu valor. A produção da mais-valia pressupõe o cumprimento do fundamento primordial do mercado, a troca das mercadorias pelo seu valor, quer dizer, a troca igualada entre proprietários de mercadorias¹⁶, tendo em vista que, nesta relação de igualdade, a força de trabalho, e somente ela, tem a propriedade de produzir valor e, ademais, valor excedente em relação a seu próprio valor, qual seja, mais-valia¹⁷. Por meio da troca da mercadoria força de trabalho e da produção da mais-valia, o mistério finalmente foi revelado. Dinheiro se transformou em capital.

Somente no final do capítulo cinco é que se pode perceber com mais clareza a razão pela qual Marx só lograria explicar o **processo de trabalho**, na sua especificidade, diferenciando-o do **processo de formação de valor** e do **processo de valorização**, se fizesse aquela digressão na evolução da exposição de seus argumentos, ou melhor, aquela inversão metodológica presente na primeira parte do capítulo cinco. Por esse motivo é que lança mão de categorias genéricas, inclusive as de trabalho em geral e trabalho produtivo em geral. Depois de ressaltar as especificidades e distinções entre os três processos, o autor busca estabelecer conexões entre eles, compreendendo o processo de produção de mercadorias como unidade entre processo de trabalho e processo de formação de valor e, diferentemente, o **processo de produção capitalista**, forma capitalista da produção de mercadorias, como **unidade do processo de trabalho e do processo de valorização**. Este último, cujo escopo é a produção de capital, se distingue do anterior, que tem como finalidade a produção apenas de mercadorias.

¹⁶ A esse respeito, Marx enfatiza que “todas as condições do problema foram resolvidas e, de modo algum, as leis do intercâmbio de mercadorias foram violadas. Trocou-se equivalente por equivalente” (idem, p. 160).

¹⁷ A exemplo do tratamento dado a todas as outras, mais-valia é uma categoria que tem precisão e rigor analíticos. Só se pode considerar mais-valia o valor excedente em relação ao valor *real* da força de trabalho, ou seja, o equivalente dos meios de subsistência destinados a suprir todas as necessidades — do estômago à fantasia — do trabalhador e de sua família, o que implica que tenham uma vida normal e digna de acordo com os padrões históricos de uma dada sociedade.

Ambos se diferenciam do processo simples de trabalho, uma vez que este objetiva a produção somente de valor de uso, de riqueza e, por isso, não pressupõe nenhum dos outros dois processos. O processo de produção de mercadorias implica o processo de trabalho, mas não o processo de produção capitalista, e este, por sua vez, pressupõe os outros dois processos.

Significado e contradições do trabalho na forma capitalista

O capítulo cinco expressa a primeira grande síntese no método de exposição de *O Capital*. Uma vez alcançado este patamar e com o complemento dos capítulos seguintes — que, juntos, compõem a seção que trata da produção da mais-valia absoluta —, Marx busca entender as contradições do processo de valorização por intermédio do estudo dos processos de trabalho, empreendimento realizado, sobretudo, nos capítulos onze a treze, nos quais se dedica à análise das diversas fases do desenvolvimento capitalista, da cooperação simples à grande indústria, passando pela manufatura. Contudo, embora tenha feito uma investigação cuidadosa e minuciosa das transformações que ocorreram nos processos de trabalho ao longo de vários séculos, o autor não tinha o objetivo de examinar os processos de trabalho *em si*, mas analisar a mais-valia relativa — tanto que o título da seção composta pelos referidos capítulos é “A produção da mais-valia relativa” —, ou melhor, como foi possível, por intermédio das mudanças operadas nos processos de trabalho e do controle exercido pelo capital sobre eles, se conseguir a diminuição do valor da força de trabalho e, por conseguinte, a implementação da mais-valia relativa, o que implicou, contraditoriamente, uma redução de seu preço, abaixo do valor, e, por desdobramento, a necessidade de extração da mais-valia absoluta. Tal processo ocorre de tal maneira que se reinicia e se reproduz continuamente, provocando um círculo gradual e ascensional de degradação do trabalho. A produção da mais-valia relativa, e sua imbricação com a mais-valia absoluta, neste movimento contraditório e destrutivo, são, pois, o tema investigado por Marx nesta seção de sua obra¹⁸.

Na seqüência, confirmando a hipótese anteriormente proposta, o autor começa o capítulo quatorze afirmando que “o processo de trabalho foi considerado primeiramente

¹⁸ A partir do estudo das duas formas de mais-valia, absoluta e relativa, o autor analisa a transição da subsunção formal para a subsunção real do trabalho ao capital, já que a mais-valia relativa supõe uma forma especificamente capitalista. A esse respeito, além das obras do próprio autor, vide Tumolo (2003).

em abstrato (ver capítulo V), independente de suas formas históricas, como processo entre o homem e a Natureza” (MARX, 1984, p. 105), e reproduz aqui um parágrafo do capítulo cinco bem como a nota de rodapé a ele anexada relembrando o sentido ali conferido ao trabalho produtivo¹⁹. Se lá, tal categoria fora entendida a partir do processo simples de trabalho, como criadora de valores de uso de diversas espécies, agora se trata de compreendê-la do ponto de vista do processo de produção capitalista. Para ele,

a produção capitalista não é apenas produção de mercadoria, é essencialmente produção de mais-valia. O trabalhador produz não para si, mas para o capital. Não basta, portanto, que produza em geral. Ele tem de produzir mais-valia. Apenas é produtivo o trabalhador que produz mais-valia para o capitalista ou serve à autovalorização do capital. Se for permitido escolher um exemplo fora da esfera da produção material, então um mestre-escola é um trabalhador produtivo se ele não apenas trabalha as cabeças das crianças, mas extenua a si mesmo para enriquecer o empresário. O fato de que este último tenha investido seu capital numa fábrica de ensinar, em vez de numa fábrica de salsichas, não altera nada na relação. O conceito de trabalho produtivo, portanto, não encerra de modo algum apenas uma relação entre a atividade e efeito útil, entre trabalhador e produto do trabalho, mas também uma relação de produção especificamente social, formada historicamente, a qual marca o trabalhador como meio direto de valorização do capital²⁰. Ser trabalhador produtivo não é, portanto, sorte, mas azar (idem, p. 105,6).

Somente nesta parte de sua obra, Marx completa a tríade a respeito do trabalho no capitalismo: **trabalho útil ou concreto** como criador de valor de uso, **trabalho abstrato** como substância de valor e, finalmente, **trabalho produtivo de capital**. Numa leitura preliminar, este último deve ser considerado, entre eles, como a categoria analítica determinante, pois, além de pressupor os dois primeiros, expressa o conjunto de contradições do processo de produção especificamente capitalista. Todavia, se nesta seção completa a tríade acerca do trabalho no capitalismo, o autor não encerra a análise do capital, em seu movimento contraditório de acumulação.

Na verdade, depois da construção teórica realizada nos capítulos um a cinco, quer dizer, do caminho analítico que vai do valor de uso (riqueza) à transformação do dinheiro em capital, e tendo em vista que este não pode ser entendido apenas como realização da fórmula $D—M—D'$, ou seja, como lucro momentâneo e isolado, mas como incessante e insaciável movimento de valorização do valor, Marx se dedica, no restante de sua obra principal, a compreender, grosso modo, o complexo de contradições inerentes ao processo de acumulação de capital, cuja síntese se materializa nas crises de superprodução de capital. Como é impossível, dentro dos limites de um

¹⁹ O parágrafo e a nota de rodapé estão reproduzidos neste texto, na pág. 9.

²⁰ O autor desenvolve esse assunto no *Capítulo sexto inédito de O capital* e no *Teorias da mais-valia*.

texto desta natureza, oferecer um tratamento adequado ao conjunto das contradições, privilegiarei a análise de algumas delas, de acordo com os objetivos deste estudo.

Tendo em vista duas das contradições básicas do movimento do capital, a saber, a concorrência intercapitalista — expressão da divisão social do trabalho no capitalismo — e a contradição entre as duas classes sociais fundamentais, burguesia e proletariado — materializada na divisão do trabalho na empresa capitalista²¹ —, o desenvolvimento das forças produtivas se torna o fator decisivo e fundamental no processo de produção capitalista. Isto porque é por meio do desenvolvimento das forças produtivas, cujo efeito prático é o aumento da produtividade, que os capitalistas logram a diminuição do valor de suas respectivas mercadorias, o que lhes propicia sua sobrevivência no mercado competitivo e, ao mesmo tempo, a redução do valor da mercadoria força de trabalho, que resulta na produção da mais-valia relativa, com a condição de que o incremento da produtividade tenha atingido as cadeias de fabricação dos meios de subsistência necessários para produzir a vida do trabalhador. Aumento de produtividade significa, entretanto, a produção de uma quantidade cada vez maior de valores de uso com uma grandeza relativamente menor de **valor**, o que é um problema gravíssimo para o capital, pois redundando na tendência de diminuição da taxa de lucro e de acumulação, já que capital é resultado de um processo de valorização do **valor** e não de acúmulo de valor de uso, ou seja, de riqueza²². Dessa forma, a solução para os capitais privados é um problema para o capital, uma vez que o mecanismo que propicia a sobrevivência dos capitais privados no mercado cria, contraditoriamente, as condições de produção da morte do capital. Capitais privados e capital estabelecem, portanto, uma relação de contradição, de tal sorte que a continuidade da existência deste último implica a destruição, pelo menos parcial, de capitais privados, e vice-versa.

Não obstante, tal processo se efetiva justamente porque, dada a concorrência intercapitalista, há uma necessidade de diminuição do valor das mercadorias, o que só pode ser conseguido com o desenvolvimento das forças produtivas e, por conseguinte, com o aumento da produtividade, que exige, por sua vez, a utilização relativamente menor da força de trabalho, ou seja, o *dispensamento* tendencial desta mercadoria que entra no processo de produção como capital variável, em detrimento da crescente

²¹ Marx denomina de “divisão manufatureira do trabalho”.

²² Contestando o pensamento vulgar, o capitalismo não é uma sociedade de consumo, mas, ao contrário, tal forma social tem como objetivo a acumulação, que é exatamente o oposto do consumo. Contudo,

utilização relativa do capital constante, redundando no aumento da composição orgânica do capital e, por decorrência, numa diminuição de sua taxa de acumulação. Por essa razão, e tendo em vista que há uma redução relativa do número de trabalhadores a serem explorados e uma quantidade relativamente crescente de força de trabalho dispensada, ocorre uma depreciação do valor individual da força de trabalho²³ provocando um arrocho salarial entre os trabalhadores que ainda continuam a ter o *privilégio* de vender sua força de trabalho e a serem explorados, num processo infindável e ininterrupto. O que se assiste aqui é uma dupla forma de destruição da força de trabalho. De um lado, a força de trabalho supérflua, que foi produzida pelos trabalhadores como valor de troca, mas que, não sendo valor de uso para o capital, é totalmente aniquilada, engrossando as estatísticas do desemprego, fenômeno que, pelas razões expostas, é insolúvel nos marcos do capitalismo. De outro lado, a força de trabalho ainda aproveitada e consumida pelo capital, que, tendo em vista a diminuição de seu preço tendencial e acentuadamente abaixo de seu valor, não consegue se reproduzir a não ser de forma atrofiada e débil, comprometendo sua própria condição de produtora de mais-valia e de capital. Esses *dois lados da mesma moeda*, desemprego e arrocho salarial, expressam, em sua relação umbilical e orgânica, a destruição necessária da força de trabalho realizada pelo capital. Aqui se pode vislumbrar uma das grandes contradições do processo de acumulação, pois para se produzir e se reproduzir, o capital é obrigado a destruir força humana de trabalho, e ao fazê-lo destrói sua única fonte de criação²⁴.

diferentemente do que se possa imaginar, não se trata de acúmulo de riqueza — valor de uso —, ou de dinheiro, e sim de acumulação de **valor**.

²³ Este é um processo complexo, que só pode ser apreendido quando se relaciona o valor da força de trabalho (no seu conjunto) com o valor individual da força de trabalho. O valor de uma mercadoria (inclusive da força de trabalho) correspondente à quantidade socialmente necessária de trabalho para produzi-la. Isso quer dizer, entre outras coisas, que o valor do total de mercadorias de uma mesma espécie é igual ao tempo de trabalho de produção da quantidade de mercadorias que o mercado consegue de fato consumir. Supondo que o mercado tenha capacidade de consumo de 10 mercadorias e o tempo socialmente necessário para produzi-las é de 10 horas, então seu valor individual é de 1 hora. Se tal mercadoria começa a ser trocada constantemente por um valor menor (que corresponde a um preço também menor), isso indica que está havendo uma produção maior de mercadorias do que aquilo que o estômago do mercado pode absorver, causando uma depreciação no valor individual da mercadoria, uma vez que foi despendida uma parte excessiva de tempo de trabalho social total para produzir o conjunto de mercadorias. A esse respeito, vide Marx, 1983, p. 96.

²⁴ Num dos textos mais importantes de sua vasta obra, Habermas sugere que a força de trabalho não é a única fonte de mais-valia. Para ele, “a ciência e a técnica transformam-se na primeira força produtiva e caem assim as condições de aplicação da teoria marxiana do valor-trabalho. Já não mais tem sentido computar os contributos ao capital para investimentos na investigação e no desenvolvimento sobre a base do valor da força de trabalho não qualificada (simples), se o progresso técnico e científico se tornou uma **fonte independente** de mais-valia frente à fonte de mais-valia que é a única tomada em consideração por Marx: a força de trabalho dos produtores imediatos tem cada vez menos importância” (HABERMAS, 1994, p. 72-3). Ora, Marx não considerou, e não poderia considerar, o progresso técnico e científico como fonte de mais-valia, mas somente a força de trabalho, porque, em seu arcabouço teórico, o substrato de

Soma-se a esta contradição, numa relação também contraditória, a contradição apontada anteriormente entre o capital e os capitais privados, e constata-se, como resultado desta equação, que o capital produz sua vida com a condição de produzir sua morte.

A produção de uma maior quantidade de valores de uso, que constitui o conjunto da riqueza de uma sociedade, para a satisfação das necessidades humanas com o menor *quantum* possível de trabalho, de dispêndio de energia humana, é o elemento propulsor do movimento de produção e reprodução do capital e, ao mesmo tempo, o fator de seu próprio aniquilamento. O desenvolvimento das forças produtivas propicia, a um só tempo, a vida e a morte do capital. Trata-se, no fundo, da **contradição imanente e inextermínável, no capitalismo, entre a valorização do valor, o capital, e o valor de uso, a riqueza; entre o trabalho produtivo de capital e o trabalho concreto; entre o capital e a satisfação das necessidades humanas²⁵; entre o capital *hominizado* e o ser social *reificado*; em suma, entre o capital e a humanidade²⁶**. Uma leitura cuidadosa do conjunto da obra *O Capital* permitiria inferir que Marx se empenhou em apreender a constituição histórica desta contradição, inclusive porque já a havia indicado embrionariamente no capítulo primeiro ao destacar a contradição entre o trabalho concreto e o trabalho abstrato, ou seja, entre o valor de uso e o valor²⁷ (cf. MARX, 1983, p. 52-3). Tal contradição não teria se convertido na expressão da luta de vida e morte da humanidade não fosse a necessidade de acumulação do valor, ou seja, da produção e reprodução do capital.

Portanto, se o trabalho, numa forma social genérica, é “um processo entre o homem e a Natureza, um processo em que o homem, por sua própria ação, media,

valor e, por conseguinte, também de mais-valor (ou mais-valia), é trabalho humano abstrato, dispêndio de força de trabalho humana. Justamente por causa disso é que o desenvolvimento das forças produtivas, incluído aqui o progresso técnico e científico, entra em contradição com o valor, de tal forma que o crescimento da força produtiva do trabalho diminui a grandeza do valor de uma massa provavelmente maior de valores de uso. O desenvolvimento das forças produtivas é diretamente proporcional à quantidade de valores de uso criados e inversamente proporcional à grandeza de valor produzida. Disso resulta o conjunto de contradições assinaladas neste ensaio. A citação de Habermas (acima) demonstra a compreensão problemática – para dizer o mínimo – que tem acerca das categorias de mais-valia e de valor em Marx, que, como se sabe, constituem a “pedra angular” da teoria marxiana.

²⁵ Embora se deva reconhecer que a realização do capital ocorra na esfera da circulação e, por desdobramento, na esfera do consumo, sua criação e recriação se efetivam na esfera da produção do capital. Contudo, há uma contradição entre essas duas esferas, uma vez que, se o consumo de valores de uso para a satisfação das necessidades humanas é condição de existência do capital, é, ao mesmo tempo, condição de seu aniquilamento.

²⁶ Tal análise permite a compreensão, na agudeza necessária, da lógica destrutiva do capital. Sugiro que, acima de tudo, deva ser entendida como lógica destrutiva do ser social.

²⁷ Penso que a análise da contradição entre valor de uso e valor seja mais importante do que o estudo da contradição entre valor de uso e valor de troca, uma vez que aquela já expressa, ainda que embrionariamente, a contradição fundamental do capital apontada acima.

regula e controla seu metabolismo com a Natureza” (MARX, 1983, p. 149), ou seja, é o elemento determinante na constituição da própria natureza humana, **no capitalismo a construção do gênero humano, por intermédio do trabalho, se dá pela sua destruição, sua emancipação se efetiva pela sua degradação, sua liberdade ocorre pela sua escravidão, a produção de sua vida se realiza pela produção de sua morte**²⁸. Na forma social do capital, a construção do ser humano, por meio do trabalho, se processa pela sua *niilização*, a afirmação de sua condição de sujeito se realiza pela negação desta mesma condição, sua *hominização* se produz pela **produção de sua reificação**. No limite, trata-se da constituição do **fetichismo do capital**²⁹ — o capital que se *subjetiviza* ou se *hominiza* reificando as relações sociais e o ser social — ou, como Tumolo (2003) procurou demonstrar, **da subsunção real da vida social ao capital**. Depois de ter desvelado o enigma do fetichismo da mercadoria e do dinheiro, penso que Marx tinha como objetivo, em *O Capital* — obra que ficou inconclusa —, desvendar o segredo do fetichismo do capital.

Considerações finais

No que diz respeito ao tema central examinado neste texto, o significado do trabalho na forma social do capital, a análise desenvolvida até aqui nos permite extrair, entre outras, três grandes conclusões, que estão, resumidamente, assinaladas abaixo.

1. Em *O Capital*, Marx pretende apreender não o ser social genérico de uma forma social genérica, mas o ser social de uma forma social historicamente determinada, a forma capital. Por isso, todas as categorias analíticas que compõem seu construto teórico, sintetizadas na categoria *capital*, têm como finalidade apreender este ser histórico-social.

2. A utilização, no início do capítulo cinco, de categorias analíticas de caráter genérico, como o trabalho em geral, significou um recurso metodológico, cujo objetivo

²⁸ Contraditoriamente, supõe-se, em suma, que a produção de sua morte possibilita a produção de sua vida.

²⁹ No final do capítulo V, quando finalmente desvenda e explica a origem do capital, Marx afirma que “o capitalista, ao transformar dinheiro em mercadorias, que servem de matérias constituintes de um novo produto ou de fatores do processo de trabalho, ao incorporar força de trabalho viva à sua objetividade morta, transforma valor, trabalho passado, objetivado, morto em capital, em valor que se valoriza a si mesmo, **um monstro animado que começa a ‘trabalhar’ como se tivesse amor no corpo**” (MARX, 1983, p. 160, grifos meus). Por sua vez, em sua principal obra, Mészáros (2002) assevera que o capital é, “*em última análise, uma forma incontrolável de controle sociometabólico.*” (idem, p. 96, grifos do autor).

foi o de apresentar as características e fatores constitutivos do processo de trabalho, diferenciando-o do processo de valorização e, ao mesmo tempo, compreendendo, como unidade de ambos, o processo de produção capitalista. Dessa forma, a categoria *trabalho*, entendida aqui, por suposto, como trabalho em geral, não serve ou, na melhor das hipóteses, é insuficiente para a apreensão da relação capitalista de produção e, portanto, do ser social da forma capital.

3. Penso que na obra *O Capital*, *trabalho* jamais se apresenta de forma desistoricizada³⁰. Ele aparece como *trabalho em geral* numa forma social genérica e como *trabalho útil* (ou *concreto*), *trabalho abstrato* e *trabalho produtivo (de capital)*³¹ na forma social capitalista³². Mais do que apontar a relação de determinação entre as três categorias de trabalho no capitalismo, procurei evidenciar, neste texto, a relação de contradição entre o trabalho concreto, como criador do valor de uso para satisfação das necessidades humanas, e o trabalho produtivo de capital, cuja análise conduziu à conclusão segundo a qual, **na forma social do capital, a dimensão de positividade do trabalho se constitui pela dimensão de sua negatividade³³, seu estatuto de ser criador da vida humana se constrói por meio de sua condição de ser produtor da morte humana.**

A superação deste caráter do trabalho no interior do capitalismo está condicionada, portanto, à superação do capital e de sua forma social, ou seja, o trabalho somente poderá readquirir sua dimensão emancipadora do gênero humano quando (e se) a humanidade superar aquilo que ela própria produziu, a forma social capitalista³⁴, e construir uma sociedade para além do capital, que, fundada no trabalho como elemento mediador da relação metabólica entre os seres humanos e a natureza, teria como objetivo a produção de riquezas para a satisfação de todas as necessidades humanas —

³⁰ Esta é uma característica também de todas as outras obras do autor nas quais trata deste assunto.

³¹ É verdade que em inúmeras vezes, na redação, aparece apenas *trabalho*, **aparentemente** sem nenhuma especificação categorial. Contudo, a apreensão do conceito que o autor atribuiu em cada momento em que escreveu apenas *trabalho* deve ser buscada no contexto do texto.

³² Se me for permitido fazer esse tipo de especulação, diria que, em *O Capital*, o *trabalho*, em seus diversos conteúdos históricos no capitalismo, não poderia ser considerado como a categoria analítica principal. Se alguma categoria ocupa este posto, eu arriscaria dizer que é o *capital*.

³³ Nesse sentido, me parece insuficiente certo tipo de abordagem que menciona estas duas dimensões do trabalho, positividade e negatividade, sem compreendê-las como componentes de uma relação de contradição. Nesse caso, tratar-se-ia muito mais dos dois pólos da mesma contradição do que de duas dimensões.

³⁴ Essa posição pode ser claramente encontrada em Marx desde seus primeiros escritos a esse respeito, como, p. ex., os *Manuscritos econômico-filosóficos* (cf. Marx, 1974).

do estômago à fantasia —, o que implica, necessariamente, a ruptura revolucionária da atual ordem social.

Referências

ENGELS, F. Sobre o papel do trabalho na transformação do macaco em homem. In: MARX, K.; ENGELS, F. *Obras escolhidas*. São Paulo : Alfa-Omega, s.d..

HABERMAS, J. Técnica e Ciência como “Ideologia”. In.: _____. *Técnica e Ciência como “Ideologia”*. Lisboa : Edições 70, 1994.

MARX, K. (1974a). Manuscritos econômico-filosóficos. In: _____. *Manuscritos econômico-filosóficos e outros textos escolhidos*. São Paulo : Abril Cultural.

_____. (1974b). Para a crítica da economia política. In: _____. *Manuscritos econômico-filosóficos e outros textos escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural.

_____. *O Capital*. Vol. I, tomo 1, São Paulo : Abril Cultural, 1983.

_____. *O Capital*. Vol. I, tomo 2, São Paulo : Abril Cultural, 1984.

_____. Capítulo VI inédito de *O Capital*. São Paulo : Moraes, s.d.

_____. *Grundrisse*. São Paulo: Boitempo, 2011.

MÉSZÁROS, I. *Para além do capital*. Campinas: Unicamp, São Paulo: Boitempo, 2002.

MOURA, M. C. B. Sobre o projeto de crítica da economia política de Marx. *Crítica marxista*, n. 9, p. 52-78, São Paulo: Xamã, 1999.

TUMOLO, P. S. Trabalho, vida social e capital na virada do milênio: apontamentos de interpretação. *Educação & Sociedade*, n. 82, Campinas : CEDES, 2003.

WEBER, M. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. 4ª. ed. São Paulo: Pioneira, 1985.