

**REVISTA DIGITAL EM DEBATE (ISSN 1980-3532)****INSTRUÇÕES AOS AUTORES****1. Apresentação**

EM DEBATE, vinculada ao Laboratório de Sociologia do Trabalho (LASTRO) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), é uma revista acadêmica semestral de publicação eletrônica, voltada para o aprimoramento de professores, estudantes e pesquisadores, e dedicada a divulgar trabalhos relacionados às seguintes áreas temáticas:

- 1) Mundialização e blocos regionais (Mercosul, Alca, Nafta e União Européia);
- 2) Trabalho e ontologia social;
- 3) Trabalho, comunicação e ideologia;
- 4) Processo de trabalho, tempo digital, tempo livre;
- 5) Movimento sindical e movimentos autonomistas;
- 6) Capitalismo, técnica e reestruturação produtiva, emprego e desemprego, crise;
- 7) Memória histórica, ditaduras e direitos humanos;
- 8) Ensino de Sociologia;
- 9) Ensino superior e universidade pública;
- 10) Pensamento e Teoria Social.

**2. Política editorial****2.1. Tipos de trabalhos publicados**

Aceita trabalhos inéditos, sob a forma de artigos, ensaios, resenhas, dossiês, traduções, entrevistas e pesquisas nas áreas de Sociologia e Ciências Humanas.

EM DEBATE publica trabalhos em português e espanhol.

**2.2. Avaliação dos trabalhos**

A decisão sobre a publicação cabe à Comissão Editorial, que poderá recusar preliminarmente os trabalhos que não se adequem ao escopo e às normas da revista. Todos os artigos enquadrados na linha editorial da revista serão submetidos a dois especialistas integrantes do Conselho Editorial, seguindo o sistema de avaliação cega, em que as identidades do autor e dos pareceristas são mutuamente omitidas. Ocorrendo divergência de pareceres, o artigo será encaminhado a um terceiro avaliador para um parecer conclusivo. Cada autor terá acesso aos pareceres anônimos, devendo, a partir deles e se for o caso, fazer as alterações solicitadas.

Os pareceristas podem indicar:

- a) a publicação do trabalho em sua forma atual;
- b) a publicação com modificações pontualmente sugeridas;
- c) a reapresentação do trabalho para nova avaliação após a realização de modificações substanciais, ou
- d) a recusa da publicação.

Não serão admitidos acréscimos ou modificações depois que os trabalhos forem entregues para composição.

### 2.3. Direitos e responsabilidade autorais

A revista não está obrigada a devolver os originais das colaborações enviadas. Afirmações e conceitos emitidos nos trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores. Esta revista proporciona acesso público a todo seu conteúdo, seguindo o princípio de que tornar gratuito o acesso a pesquisas gera um maior intercâmbio global de conhecimento. Tal acesso está associado a um crescimento da leitura e citação do trabalho de um autor. Os textos publicados são de livre reprodução para fins não comerciais, desde que o autor e a fonte sejam citados. Os nomes e endereços de correio eletrônico serão usados exclusivamente para os propósitos da revista, não estando disponíveis para outros fins.

## 3. Envio dos trabalhos

Para o envio de contribuições à revista é necessário que os autores se cadastrem na página da revista (<http://periodicos.incubadora.ufsc.br/index.php/emdebate/index>) antes de submeter um artigo. Após o cadastro, seguir as instruções contidas no item “submissões”. Caso já tenha sido cadastrado ou já tenha publicado anteriormente na revista, basta acessar o sistema e seguir os seis passos contidos em “Itens de Verificação para Submissão”.

Atentar para que a identificação de autoria do trabalho tenha sido removida do arquivo e da opção “Propriedades” no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares (ex.: artigos). Caso o próprio autor seja citado, "Autor" e ano são usados na bibliografia e notas de rodapé, ao invés de Nome do autor, título do documento, etc.

## 4. Formatação dos trabalhos

### 4.1. Dimensões dos textos

Colaborações devem ser digitadas em Word ou programa compatível.

Título deve estar em corpo 16 negrito e sub-títulos em corpo 14 negritos, sem recuo.

**Artigos e ensaios** devem conter até 55.000 mil caracteres (com espaço e notas de página) fonte *Times New Roman* tamanho 12, espaçamento 1,5, margens superior, esquerda e direita 3,0 cm, margem inferior 2,0 cm, configuração do papel A4. Artigos em português devem ser acompanhados de cinco palavras-chave e cinco *keywords* em inglês, resumo e *abstract*, de no máximo 150 palavras cada, que sintetizem os propósitos, os métodos e as principais conclusões. Artigos em espanhol devem ser acompanhados de cinco *palabras llave* e cinco *keywords*, *resumen* e *abstract* nas mesmas regras válidas para o resumo em português. Em ambos os casos é obrigatório apresentar o título traduzido para o inglês.

Resumo, *abstract* e *resumen* devem estar em corpo 10, espaçamento entre linhas simples, nenhum recuo, alinhamento justificado.

**Resenhas** devem conter até 15.000 caracteres (com espaço e notas de páginas), fonte *Times New Roman* tamanho 12, espaçamento 1,5, margens superior, esquerda e direita 3,0 cm, margem inferior 2,0 cm, configuração do papel A4.

Formatação da resenha: Título da Resenha, nome do autor da resenha, formação, vínculo institucional, endereço eletrônico de contato, referência completa da obra resenhada conforme modelo. Exemplo:

## **A dureza (e a ternura) do essencialismo político**

Cicero Araujo  
Doutor em Filosofia (Universidade de São Paulo – USP)  
Professor do Departamento de Ciência Política da FFLCH/USP  
[craraujo@usp.br](mailto:craraujo@usp.br)

Armando BOITO Jr. *Estado, política e classes sociais*. São Paulo: Edunesp, 2007. 271 p.

Inicia texto da resenha..

**As demais contribuições** não devem ultrapassar 30.000 caracteres, com espaço e notas.

### 4.2 Notas de rodapé e citações

As notas deverão ser de natureza substantiva, numeradas em algarismos arábicos em ordem crescente e necessariamente digitadas em final de página, preferencialmente sem ultrapassar 3 linhas e restritas a comentários adicionais ao texto. As notas de rodapé deverão estar em corpo 10, alinhamento justificado.

Citações bibliográficas no próprio texto deverão seguir a forma (Autor, data, página).

Exemplo: (Fernandes, 2005, p. 96).

Diferentes títulos do mesmo autor publicados no mesmo ano deverão ser diferenciados, adicionando-se uma letra depois da data: (Mészáros, 2002a), (Mészáros, 2002b). Este procedimento deve ser repetido na lista de referências bibliográficas.

Citações de mais de três linhas deverão ser destacadas com recuo de texto de 4 cm, estar em corpo 10, espaçamento entre linhas simples, espaçamento antes da citação 6 pt, espaçamento depois da citação 6 pt.

4.3 Siglas e abreviações deverão estar seguidas de suas significações na primeira vez que aparecerem no texto.

#### 4.4 Referências bibliográficas

Ao organizarem listas de referências, os autores devem atentar sempre para que o emprego da pontuação esteja uniforme e correto.

As referências bibliográficas devem ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas da ABNT (NBR 6023: 2002), exemplificadas nos modelos abaixo:

4.4.1 Livro de um só autor: SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*. Edição. Local: Editora, data.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *As estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes, 1982.

4.4.2 Livro de dois autores: SOBRENOME, Nome e SOBRENOME, Nome. Idem ao primeiro exemplo.

KAUTSKY, Karl e PANNEKOEK, Anton. *Debate sobre la Huelga de Masas*. Vol. 2. Córdoba: Pasado y Presente, 1976.

4.4.3 Livro de três autores: colocar o nome do primeiro autor, seguido da expressão *et alii*. Idem ao primeiro exemplo.

PRZEWORSKI, Adam *et alii*. *Democracy, accountability, and representation*. New York: Cambridge University Press, 1999.

4.4.4 Livro de mais de três autores: colocar o nome do primeiro autor, seguido da expressão *et al*. Idem ao primeiro exemplo.

CALHOUN, Craig *et al*. (Eds.). *Classical sociological theory*. 2 ed. Malden, MA: Blackwell, 2007.

4.4.5 Artigos de revistas (assinados): SOBRENOME, Prenome. Título do artigo sem aspas ou itálico. *Nome da revista em itálico*, Local, data, volume, número, página(s).

VIANA, Nildo. Crise financeira, estado e regularização jurídica. *Rev. direito GV*, São Paulo: dez. 2009, v. 5, n. 2, p. xx-xx.

4.4.6 Artigos de revistas (não-assinados): TÍTULO do artigo sem aspas ou itálico, com a primeira palavra em maiúsculas. Idem ao exemplo anterior.

CRISE financeira, estado e regularização jurídica. *Rev. direito GV*, São Paulo: dez. 2009, v. 5, n. 2, p. xx-xx.

4.4.7 Artigos em jornais (assinados): SOBRENOME, Prenome do autor. Título do artigo sem aspas ou itálico. *Nome do jornal em itálico*, Local, data, Caderno/seção, página(s).

BURITY, Joanildo A. Confronto de discursos. *O Povo*, Fortaleza, 22 mar. 2008, p. 6-7.

4.4.8 Artigos em jornais (não assinados): TÍTULO do artigo sem aspas ou itálico e com a primeira palavra em maiúsculas. Idem ao exemplo anterior.

CONFRONTO de discursos. *O Povo*, Fortaleza, 22 mar. 2008, p. 6-7.

4.4.9 Artigos em livros: SOBRENOME, Prenome. "Título do artigo entre aspas". In: Sobrenome, Prenome (ed./org.), *Título do livro em itálico*. Idem ao ex. 1.

KNEI-PAZ, Baruch. "Trótski: Revolução Permanente e Revolução do Atraso". In: HOBSBAWM, Eric (org.). *História do Marxismo*. Vol. 5. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

4.4.10 Artigos de periódicos on line: SOBRENOME, Prenome. Título do artigo sem aspas ou itálico. Nome do periódico, Cidade, volume, número, ano. Disponível em <http://> endereço do site. Acesso em: dia, mês e ano.

VIANA, Nildo. Crise financeira, estado e regularização jurídica. *Rev. direito GV*, São Paulo, v. 5, n. 2, dez. 2009. Disponível em <<http://www.scielo.br>>. acesso em: 27, set. 2010.

4.4.11 Capítulo de livro:

WOLF, Eric. Etnicidade e nacionalidade. In: FELDMAN-BIANCO, Bela; RIBEIRO, Gustavo Lins (Orgs). *Antropologia e poder: contribuições de Eric Wolf*. Brasília/São Paulo: Ed.UnB/Imprensa Oficial, 2003.

LANZARO, Jorge. Tipos de presidencialismo y modos de gobierno en América Latina. In: \_\_\_\_\_ (Comp.). *Tipos de presidencialismo y coaliciones políticas en América Latina*. Buenos Aires: Clacso, 2003.

4.4.12 Dissertações e teses: SOBRENOME, Prenome do autor. Título da dissertação ou tese. Dissertação/Tese de mestrado/doutorado em Área X, Nome do Instituto/Faculdade, Universidade. Local, data.

TAMASO, Izabela Maria. *Em nome do patrimônio*: representações e apropriações da cultura na cidade de Goiás. Tese de Doutorado em Antropologia, Universidade de Brasília. Brasília, 2007.

4.4.13 Trabalhos apresentados em eventos:

BAQUERO, Marcelo. A democracia e capital social na América Latina: Brasil para além do debate acadêmico. In: CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIA POLÍTICA, 1, 2002, Salamanca. *Política en América Latina*: I Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, 2002. p. 837-858.

4.4.14 Ocorrências do mesmo autor: Obras do mesmo autor referenciadas sucessivamente na mesma página devem ser substituídas, nas referências posteriores à primeira, por um espaço sublinear (equivalente a seis espaços) e ponto. Exemplo:

GARZA, Enrique de la (Coord). *Tratado latinoamericano de sociología del trabajo*. México: Fondo de Cultura Económica/Universidad Autónoma Metropolitana, 2000.

\_\_\_\_\_ (Comp.). *Los sindicatos frente a los procesos de transición política*. Buenos Aires: Clacso, 2001.

4.4.15 Obras do mesmo autor publicadas no mesmo ano: devem ser diferenciadas com o uso de letras logo após a data, sem espaço. Exemplo:

REIS, Fábio Wanderley. *Mercado e utopia*: teoria política e sociedade brasileira. São Paulo: Ed.USP, 2000a.

\_\_\_\_\_. *Política e racionalidade*: problemas de teoria e método de uma sociologia ‘crítica’ da política. 2. ed. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2000b.

#### 4.5 Complementos

Figuras, desenhos, gráficos, mapas e tabelas devem ser confeccionados eletronicamente e encaminhados em arquivo separado, com indicações claras, ao longo do texto, dos locais em que devem ser incluídos. Devem ser numerados, titulados corretamente e apresentar indicação das fontes que lhes correspondem.