

REVISTA DIGITAL *EM DEBATE* (ISSNe 1980-3532)

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

1. Apresentação

EM DEBATE, vinculada ao Laboratório de Sociologia do Trabalho (LASTRO) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), é uma revista acadêmica semestral de publicação eletrônica, voltada para o aprimoramento de professores, estudantes e pesquisadores, e dedicada a divulgar trabalhos relacionados às seguintes áreas temáticas:

- 1) Mundialização e blocos regionais (ex.: Mercosul, União Européia);
- 2) Trabalho e ontologia social;
- 3) Trabalho, urbanização e história social;
- 4) Processo de trabalho, tempo digital, tempo livre;
- 5) Movimento sindical e movimentos autonomistas;
- 6) Capitalismo, técnica e reestruturação produtiva, emprego e desemprego, crise;
- 7) Memória histórica, ditaduras e direitos humanos;
- 8) Ensino de Sociologia;
- 9) Ensino superior e universidade pública;
- 10) Pensamento e Teoria Social.

2. Política editorial

2.1. Tipos de trabalhos publicados

Aceita trabalhos inéditos, sob a forma de artigos, ensaios, resenhas, dossiês, traduções, entrevistas e relatórios de pesquisas nas áreas de Sociologia e Ciências Humanas.

EM DEBATE publica trabalhos em português e espanhol.

2.2. Avaliação dos trabalhos

A decisão sobre a publicação cabe à Comissão Editorial, que poderá recusar preliminarmente os trabalhos que não se adequarem ao escopo e às normas da revista. Todos os artigos enquadrados na linha editorial da revista serão submetidos a dois especialistas integrantes do Conselho Editorial, seguindo o sistema de avaliação cega, em que as identidades do autor e dos pareceristas são mutuamente omitidas. Ocorrendo divergência de pareceres, o artigo será encaminhado a um terceiro avaliador para um parecer conclusivo. Cada autor terá acesso aos pareceres anônimos, devendo, a partir deles e se for o caso, fazer as alterações solicitadas.

Os pareceristas podem indicar:

- a) a publicação do trabalho em sua forma atual;
- b) a publicação com modificações pontualmente sugeridas;
- c) a reapresentação do trabalho para nova avaliação após a realização de modificações substanciais, ou
- d) a recusa da publicação.

Não serão admitidos acréscimos ou modificações depois que os trabalhos forem entregues para composição.

2.3. Direitos e responsabilidade autorais

A revista não está obrigada a devolver os originais das colaborações enviadas. Afirmações e conceitos emitidos nos trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores. Esta revista proporciona acesso público a todo seu conteúdo, seguindo o princípio de que tornar gratuito o acesso a pesquisas gera um maior intercâmbio global de conhecimento. Tal acesso está associado a um crescimento da leitura e citação do trabalho de um autor. Os textos publicados são de livre reprodução para fins não comerciais, desde que o autor e a fonte sejam citados. Os nomes e endereços de correio eletrônico serão usados exclusivamente para os propósitos da revista, não estando disponíveis para outros fins.

3. Envio dos trabalhos

Para o envio de contribuições à revista é necessário que os autores se cadastrem na página da revista (<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/emdebate/index>) antes de submeter um artigo. Após o cadastro, seguir as instruções contidas no item “submissões”. Caso já tenha sido cadastrado ou já tenha publicado anteriormente na revista, basta acessar o sistema e seguir os seis passos contidos em “Itens de Verificação para Submissão”.

Atentar para que a identificação de autoria do trabalho tenha sido removida do arquivo e da opção “Propriedades” no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares (ex.: artigos). Caso o próprio autor seja citado, "Autor" e ano são usados na bibliografia e notas de rodapé, ao invés de Nome do autor, título do documento, etc.

4. Formatação dos trabalhos

4.1. Dimensões dos textos

Colaborações devem ser digitadas em Word ou programa compatível.

Título deve estar em corpo 16 negrito e sub-títulos em corpo 14 negritos, sem recuo.

Artigos e ensaios devem conter até 55.000 mil caracteres (com espaço e notas de página) fonte *Times New Roman* tamanho 12, espaçamento 1,5, margens superior, esquerda e direita 3,0 cm, margem inferior 2,0 cm, configuração do papel A4. Artigos em português devem ser acompanhados de cinco palavras-chave, cinco *keywords*, resumo e *abstract*, de no máximo 150 palavras cada, que sintetizem os propósitos, os métodos e as principais conclusões. Artigos em espanhol devem ser acompanhados de cinco *palabras clave*, cinco *keywords*, *resumen* e *abstract* nas mesmas regras válidas para o resumo em português. Em ambos os casos é obrigatório apresentar o título traduzido para o inglês.

Resumo, *abstract* e *resumen* devem estar em corpo 10, espaçamento entre linhas simples, nenhum recuo, alinhamento justificado.

Resenhas devem conter até 15.000 caracteres (com espaço e notas de páginas), fonte *Times New Roman* tamanho 12, espaçamento 1,5, margens superior, esquerda e direita 3,0 cm, margem inferior 2,0 cm, configuração do papel A4.

Serão admitidas resenhas de livros publicados no Brasil durante o ano em curso da publicação e até 2 (anos) anteriores (ex: número da EM DEBATE publicado em 2011 aceitará resenhas de livros publicados nos anos de 2011, 2010 e 2009). Para livros publicados no estrangeiro serão aceitos o ano em curso e até 4 (quatro) anos anteriores (ex: número da EM DEBATE publicado em 2011 aceitará resenhas de livros estrangeiros publicados nos anos de 2011, 2010, 2009, 2008 e 2007).

Formatação da resenha: Título da Resenha, nome do autor da resenha, formação, vínculo institucional, endereço eletrônico de contato, referência completa da obra resenhada conforme modelo. Exemplo:

A dureza (e a ternura) do essencialismo político

Cicero Araujo
Doutor em Filosofia (Universidade de São Paulo – USP)
Professor do Departamento de Ciência Política da FFLCH/USP
craraujo@usp.br

Armando BOITO Jr. *Estado, política e classes sociais*. São Paulo: Edunesp, 2007. 271 p.

Inicia texto da resenha..

As demais contribuições não devem ultrapassar 30.000 caracteres, com espaço e notas.

4.2 Notas de rodapé e citações

As notas deverão ser de natureza substantiva, numeradas em algarismos arábicos em ordem crescente e necessariamente digitadas em final de página, preferencialmente sem ultrapassar 3 linhas e restritas a comentários adicionais ao texto. As notas de rodapé deverão estar em corpo 10, alinhamento justificado.

Citações bibliográficas no próprio texto deverão seguir a forma (Autor, data, página).

Exemplo: (Fernandes, 2005, p. 96).

Diferentes títulos do mesmo autor publicados no mesmo ano deverão ser diferenciados, adicionando-se uma letra depois da data: (Mészáros, 2002a), (Mészáros, 2002b). Este procedimento deve ser repetido na lista de referências bibliográficas.

Citações de mais de três linhas deverão ser destacadas com recuo de texto de 4 cm, estar em corpo 10, espaçamento entre linhas simples, espaçamento antes da citação 6 pt, espaçamento depois da citação 6 pt.

4.3 Siglas e abreviações deverão estar seguidas de suas significações na primeira vez que aparecerem no texto.

4.4 Referências bibliográficas

Ao organizarem listas de referências, os autores devem atentar sempre para que o emprego da pontuação esteja uniforme e correto.

As referências bibliográficas devem ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas da ABNT (NBR 6023: 2002), exemplificadas nos modelos abaixo:

4.4.1 Livro de um só autor: SOBRENOME, Nome. *Título em itálico*. Edição.

Local: Editora, data. Exemplo:

LÉVI-STRAUSS, Claude. *As estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes, 1982.

4.4.2 Livro de dois autores: SOBRENOME, Nome e SOBRENOME, Nome.

Idem ao exemplo 4.4.1.

KAUTSKY, Karl e PANNEKOEK, Anton. *Debate sobre la Huelga de Masas*. Vol. 2. Córdoba: Pasado y Presente, 1976.

4.4.3 Livro de três autores: colocar o nome do primeiro autor, seguido da expressão *et alii*. Idem ao exemplo 4.4.1.

PRZEWORSKI, Adam *et alii*. *Democracy, accountability, and representation*. New York: Cambridge University Press, 1999.

4.4.4 Livro de mais de três autores: colocar o nome do primeiro autor, seguido da expressão *et al.* Idem ao exemplo 4.4.1.

CALHOUN, Craig *et al.* (Eds.). *Classical sociological theory*. 2 ed. Malden, MA: Blackwell, 2007.

4.4.5 Artigos de revistas (assinados): SOBRENOME, Prenome. Título do artigo sem aspas ou itálico. *Nome da revista em itálico*, Local, data, volume, número, página(s). Exemplo:

VIANA, Nildo. Crise financeira, estado e regularização jurídica. *Rev. direito GV*, São Paulo: dez. 2009, v. 5, n. 2, p. 00-00.

4.4.6 Artigos de revistas (não-assinados): TÍTULO do artigo sem aspas ou itálico, com a primeira palavra em maiúsculas. Idem ao exemplo 4.4.5.

CRISE financeira, estado e regularização jurídica. *Rev. direito GV*, São Paulo: dez. 2009, v. 5, n. 2, p. 00-00.

4.4.7 Artigos em jornais (assinados): SOBRENOME, Prenome do autor. Título do artigo sem aspas ou itálico. *Nome do jornal em itálico*, Local, data, Caderno/seção, página(s).

BURITY, Joanildo A. Confronto de discursos. *O Povo*, Fortaleza, 22 mar. 2008, p. 6-7.

4.4.8 Artigos em jornais (não assinados): TÍTULO do artigo sem aspas ou itálico e com a primeira palavra em maiúsculas. Idem ao exemplo 4.4.7.

CONFRONTO de discursos. *O Povo*, Fortaleza, 22 mar. 2008, p. 6-7.

4.4.9 Artigos em livros: SOBRENOME, Prenome. "Título do artigo entre aspas". In: Sobrenome, Prenome (ed./org.), *Título do livro em itálico*. Idem ao ex. 4.4.1

KNEI-PAZ, Baruch. "Trótski: Revolução Permanente e Revolução do Atraso". In: HOBBSAWM, Eric (org.). *História do Marxismo*. Vol. 5. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

4.4.10 Artigos de periódicos on line: SOBRENOME, Prenome. Título do artigo sem aspas ou itálico. Nome do periódico, Cidade, volume, número, ano. Disponível em <http://> endereço do site. Acesso em: dia, mês e ano. Exemplo:

VIANA, Nildo. Crise financeira, estado e regularização jurídica. *Rev. direito GV*, São Paulo, v. 5, n. 2, dez. 2009. Disponível em <<http://www.scielo.br>>. acesso em: 27, set. 2010.

4.4.11 Capítulo de livro:

WOLF, Eric. Etnicidade e nacionalidade. In: FELDMAN-BIANCO, Bela; RIBEIRO, Gustavo Lins (Orgs). *Antropologia e poder: contribuições de Eric Wolf*. Brasília/São Paulo: Ed.UnB/Imprensa Oficial, 2003.

LANZARO, Jorge. Tipos de presidencialismo y modos de gobierno en América Latina. In: _____ (Comp.). *Tipos de presidencialismo y coaliciones políticas en América Latina*. Buenos Aires: Clacso, 2003.

4.4.12 Dissertações e teses: SOBRENOME, Prenome do autor. Título da dissertação ou tese. Dissertação/Tese de mestrado/doutorado em Área X, Nome do Instituto/Faculdade, Universidade. Local, data. Exemplo:

TAMASO, Izabela Maria. *Em nome do patrimônio*: representações e apropriações da cultura na cidade de Goiás. Tese de Doutorado em Antropologia, Universidade de Brasília. Brasília, 2007.

4.4.13 Trabalhos apresentados em eventos:

BAQUERO, Marcelo. A democracia e capital social na América Latina: Brasil para além do debate acadêmico. In: CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIA POLÍTICA, 1, 2002, Salamanca. *Política en América Latina*: I Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, 2002. p. 837-858.

4.4.14 Ocorrências do mesmo autor: Obras do mesmo autor referenciadas sucessivamente na mesma página devem ser substituídas, nas referências posteriores à primeira, por um espaço sublinear (equivalente a seis espaços) e ponto. Exemplo:

GARZA, Enrique de la (Coord). *Tratado latinoamericano de sociología del trabajo*. México: Fondo de Cultura Económica/Universidad Autónoma Metropolitana, 2000.

_____ (Comp.). *Los sindicatos frente a los procesos de transición política*. Buenos Aires: Clacso, 2001.

4.4.15 Obras do mesmo autor publicadas no mesmo ano: devem ser diferenciadas com o uso de letras logo após a data, sem espaço. Exemplo:

REIS, Fábio Wanderley. *Mercado e utopia*: teoria política e sociedade brasileira. São Paulo: Ed.USP, 2000a.

_____. *Política e racionalidade*: problemas de teoria e método de uma sociologia 'crítica' da política. 2. ed. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2000b.

4.5 Complementos

Figuras, desenhos, gráficos, mapas e tabelas devem ser confeccionados eletronicamente e encaminhados em arquivo separado, com indicações claras, ao longo do texto, dos locais em que devem ser incluídos. Devem ser numerados, titulados corretamente e apresentar indicação das fontes que lhes correspondem.