



**ESBOÇOS**

Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC

***DOSSIÊ:  
HISTÓRIA, RELIGIÕES  
MEDIÚNICAS E  
AFRO-BRASILEIRAS***

2010/I

Florianópolis  
2010





Pede-se permuta  
Pédese canje  
On demande échange  
We ask for exchange  
Wir bitten um austausch  
Se richiedle lo scambio



**ESBOÇOS** - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC.  
Nº 23, Florianópolis, 2010. I. Semestral. E-ISSN 2715-7976

**Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC**

Eunice Sueli Nodari

**Conselho Editorial**

Ana Lize Brancher

Artur Cesar Isaia

Cristina Scheibe Wolff

Eunice Sueli Nodari

Henrique Espada Rodrigues Lima Filho

Sílvio Marcus de Souza Correa

**Conselho Consultivo**

Antônio Luigi Negro (UFBA); Barbara Weinstein (NYU); Benito Bisso Schmidt (UFRGS); Christina da Silva Roquetti Lopreato (UFU); Cláudio Bertolli filho (UNESP); Cléria Botelhoda Costa (UnB); Edgar Salvadori de Decca (UNICAMP); Élio Cantalício Serpa (UFG); Fernando Teixeira da Silva (Unicamp); Gilmar Arruda (UEL); Horacio Gutiérrez (USP); Iara Lis Franco S. C. de Souza (UNICAMP); Ítalo Arnaldo Tronca (UNICAMP); Izabel Andrade Marson (UNICAMP); Jaime Yaffe (Universidad de la República – Uruguay); Luciene Lemkhul (UFU); Mirta Lobato (UBA – Argentina); Maria Tereza Santos Cunha (UDESC); Márcia Regina Capelari Naxara (UNESP – Franca); Ricardo Muller (Sociologia – UFSC); Rosângela Miranda Cherem (UDESC); Sidnei Munhoz (UEM); Valdir Gregory (UNIOESTE); Vavy Pacheco Borges (UNICAMP).

**Organização desse número:** Artur Cesar Isaia (Organizador do Dossiê) e Henrique Espada Rodrigues Lima Filho

**Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC**

Programa de Pós-Graduação em História

Campus Universitário – Trindade

Cep: 88040-900 – Florianópolis-SC

e-mail: revistaesbocos@gmail.com

Fone/fax: (48) 3721 9359

<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/>

**Revisão Geral:** Suelen N. Vicente e Henrique Espada Lima

**Bolsista de apoio:** Adriano Luna

**Editoração:** Rita Maria Xavier Machado e Marcela Xavier Machado

**Capa:** Referências da imagem: “Três Orixás”. Pintado por Djanira (1966). Pertence ao acervo da Pinacoteca de São Paulo.

Publicação sem fins lucrativos dirigida aos profissionais e estudantes de História. Tem como objetivos incentivar a publicação de pesquisas e disponibilizar novas temáticas e fontes aos pesquisadores.

O conteúdo e a metodologia empregados nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores.

## **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – UFSC HISTÓRIA CULTURAL**

### **LINHAS DE PESQUISA E O CORPO DOCENTE:**

#### **1. POLÍTICAS DA ESCRITA, DA IMAGEM E DA MEMÓRIA**

- Dr<sup>a</sup>. Ana Lize Brancher
- Dr<sup>a</sup>. Maria Bernardete Ramos
- Dr<sup>a</sup>. Maria de Fátima Fontes Piazza
- Dr. Mário César Coelho
- Dr. Waldir José Rampinelli

#### **2. MIGRAÇÕES, CONSTRUÇÕES SÓCIO-CULTURAIS E MEIO AMBIENTE**

- Dr<sup>a</sup>. Aline Dias da Silveira
- Dr<sup>a</sup>. Ana Lúcia Vulfe Nötzold
- Dr<sup>a</sup>. Eunice Sueli Nodari
- Dr. João Klug
- Dr. Marcos Fábio Freyre Montysuma
- Dr. Sílvio Marcus de Souza Corrêa

#### **3. RELAÇÕES DE PODER E SUBJETIVIDADES**

- Dr. Artur Cesar Isaia
- Dr. Cristina Scheibe Wolff
- Dr<sup>a</sup>. Cynthia Machado Campos
- Dra. Joana Maria Pedro
- Dr. Rogério Luiz de Sousa
- Dr<sup>a</sup>. Roselane Neckel
- Dr. Valmir Francisco Muraro

#### **4. TRABALHO, SOCIEDADE E CULTURA**

- Dr. Adriano Luiz Duarte
- Dr. Alexandre Busko Valim
- Dr<sup>a</sup>. Beatriz Gallotti Mamigonian
- Dr. Henrique Espada Rodrigues Lima Filho
- Dr. Paulo Pinheiro Machado
- Dr<sup>a</sup>. Renata Palandri Sigolo

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

*Artur Cesar Isaia* ..... 7

### DOSSIÊ: HISTÓRIA, RELIGIÕES MEDIÚNICAS E AFRO-BRASILEIRAS

**Mãos Negras, Mentes Gregas: as narrativas de Luís da Câmara Cascudo sobre as religiões afro-brasileiras.**

*Durval Muniz de Albuquerque Júnior* ..... 9

**Transe mediúnic e norma médica na Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro da primeira metade do século XX: o olhar de Xavier de Oliveira.**

*Artur Cesar Isaia* ..... 31

**O “Pacto Áureo” e a atuação do movimento espírita mineiro na reestruturação do campo espírita brasileiro.**

*Raquel Marta da Silva* ..... 51

**Religiões afro-brasileiras na Grande Florianópolis: origens históricas e afirmação social.**

*Cristiana Tramonte* ..... 79

**Presença na recusa: a África dos pioneiros umbandistas.**

*Emerson Giumbelli* ..... 107

**Sexo, culpa, sacrifício e expiação no Xangô de Pernambuco.**

*Roberto Motta* ..... 119

**Coração de Pombagira.**

*Reginaldo Prandi* ..... 141

**Olori, o dono da cabeça. Uma tipologia afro-descendente.**

*José Jorge de Moraes Zacharias* ..... 151

**O mundo Atlântico e a constituição da hegemonia nagô no Candomblé baiano.**

*Luis Nicolau Parés* ..... 165

ARTIGOS

**Palacianos e aulicismo no Segundo Reinado – a facção áulica de Aureliano Coutinho e os bastidores da corte de D. Pedro II.**

*Julio Bentivoglio* ..... 187

**“A ira do monstro”: a retórica política do *Jornal do Brasil* sobre protesto popular em tempos de redemocratização.**

*Luciana Pucu Wollmann* ..... 223

**Atuação profissional de Carl Friederich Joseph Rath e as ciências naturais na primeira metade do século XIX**

*Ivone Salgado* ..... 247

RESENHAS

**Fluidas Fronteiras, experiências e novas identidades.**

*Rafael Alves Pinto Júnior* ..... 259

**“Nossos japoneses” são melhores do que os outros?**

*André Souza Martinello* ..... 263

**Experimentando o particular: a micro-história no fazer historiográfico**

*Vitor Hugo Bastos Cardoso* ..... 269

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

## **DOSSIÊ: HISTÓRIA, RELIGIÕES MEDIÚNICAS E AFRO-BRASILEIRAS**

O Dossiê escolhido para este número da Revista Esboços traz como tema de discussão “História, Religiões Mediúnicas e Afro-Brasileiras”. Com isso nossa publicação continua contemplando a pluralidade temática, a diversidade teórico-metodológica e o diálogo interdisciplinar, tão salutares à prática historiográfica.

O tema das religiosidades e, mais precisamente, das religiões mediúnicas e afro-brasileiras é familiar às pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação em História, nos trabalhos de Graduação do nosso Departamento, bem como no Laboratório de Religiosidade e Cultura da UFSC. A “Esboços”, com esse Dossiê, contempla não somente uma realidade de pesquisa própria ao lugar institucional que a abriga, mas também um interesse acadêmico mais amplo, atestado pela crescente presença desta temática nas teses de doutoramento e dissertações de mestrado, o que demonstra uma abertura da academia a realidades culturais extremamente relevantes ao pensarmos nosso país e nosso povo.

Colaboram neste Dossiê: Durval Muniz de Albuquerque Jr, Artur Cesar Isaia, Raquel Marta da Silva, Cristiana Tramonte, Emerson Giumbelli, Roberto Motta, Luis Nicolau Parés, Reginaldo Prandi e José Jorge de Moraes Zacharias.

No primeiro artigo, Durval de Albuquerque Jr estuda o olhar do pensador potiguar Câmara Cascudo sobre a cultura africana e suas peculiaridades ao abordar a presença negra na formação histórico-cultural brasileira. Após temos uma reflexão a respeito do discurso médico-psiquiátrico sobre o transe mediúnico, enfocando a produção de Xavier de Oliveira, psiquiatra ligado à Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro na primeira metade do século XX, o que é feito por mim. Abordando o espiritismo, Raquel Marta da Silva enfoca a importância que o “Pacto Áureo” (tentativa nacional de unificação doutrinária espírita) teve no movimento espírita mineiro da primeira metade do século XX. A religiosidade afro-brasileira em Florianópolis aparece no artigo de Cristiana Tramonte, que mostra as relações entre as mesmas e um universo cultural bastante difuso, no qual aparecem as práticas de curas e as benzeduras. A presença da África na produção dos primeiros intelectuais da umbanda é analisada por Emerson Giumbelli, que evidencia a importância negra, malgrado as aparências de desvalorização africana por aqueles intelectuais. As reflexões de Roberto Motta contemplam a abertura das religiões afro-brasi-

leiras a outras realidades culturais, notadamente as reflexões de cientistas sociais, em dias mais recentes, o que, em sua opinião, pode ocidentalizar e intelectualizar aquelas religiões. Luis Nicolau Parés aborda em seu artigo a presença consolidada de práticas religiosas jejes e nagôs, já nos anos 1860 em Salvador, bem como o processo de hegemonia nagô no final do século XIX, como resultado de disputas entre crioulos afro-brasileiros. Reginaldo Prandi apresenta uma reflexão sobre uma entidade das mais importantes nas religiões afro-brasileiras: a Pombagira. Esta entidade é apresentada aqui a partir de uma de suas numerosas lendas, como indício da fuga ao dualismo ético judaico-cristão pela religiosidade afro-brasileira. Já José Jorge de Moraes Zacharias, aborda a relação entre os indivíduos e os Orixás tomando como base a teoria de Jung e comparando-a com a cultura africana, na qual se pode ver, igualmente, um sistema de explicação das diferenças individuais.

Uma boa leitura para todos (as) e, desde já, os nossos agradecimentos por sua atenção e divulgação desse trabalho coletivo.

Artur Cesar Isaia<sup>1</sup>  
(Organizador do Dossiê)

---

<sup>1</sup> Professor do Departamento de História da UFSC. E-mail: arturci@uol.com.br