

ESBOÇOS

Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC

MINIDOSSIÊ: PLURALIDADES

2010 / 2

Florianópolis
2010

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC

Eunice Sueli Nodari

Conselho Editorial

Ana Lize Brancher

Artur Cesar Isaia

Cristina Scheibe Wolff

Eunice Sueli Nodari

Henrique Espada Rodrigues Lima Filho

Sílvio Marcus de Souza Correa

Conselho Consultivo

Antônio Luigi Negro (UFBA); Barbara Weinstein (NYU); Benito Bisso Schmidt (UFRGS); Christinada Silva Roquetti Lopreato (UFU); Cláudio Bertolli filho (UNESP); Cléria Botelhoda Costa (UnB); Edgar Salvadori de Decca (UNICAMP); Élio Cantalício Serpa (UFG); Fernando Teixeira daSilva (Unicamp); Gilmar Arruda (UEL); Horacio Gutiérrez (USP); Iara Lis Franco S. C. de Souza (UNICAMP); Ítalo Arnaldo Tronca (UNICAMP); Izabel Andrade Marson (UNICAMP); Jaime Yaffe (Universidad de la República – Uruguay); Luciene Lemkhul (UFU); Mirta Lobato (UBA –Argentina); Maria Tereza Santos Cunha (UDESC); Márcia Regina Capelari Naxara (UNESP – Franca); Ricardo Muller (Sociologia– UFSC); Rosângela Miranda Cherem (UDESC); Sidnei Munhoz (UEM); Valdir Gregory (UNIOESTE); Vavy Pacheco Borges (UNICAMP).

Organização deste número: Eunice Sueli Nodari

Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC

Programa de Pós-Graduação em História

Campus Universitário – Trindade

88040-900 – Florianópolis-SC

e-mail: revistaesbocos@gmail.com

Fone/fax: (48) 3721 9359

www.periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/

Imagem da capa

Composição X, pintura do artista russo Wassily Kandinsky (1866-1944).

Fonte: www.ibiblio.org

Publicação sem fins lucrativos dirigida aos profissionais e estudantes de História. Tem como objetivos incentivar a publicação de pesquisas e disponibilizar novas temáticas e fontes aos pesquisadores.

O conteúdo e a metodologia empregados nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – UFSC

HISTÓRIA CULTURAL

LINHAS DE PESQUISA E CORPO DOCENTE

1. POLÍTICAS DA ESCRITA, DA IMAGEM E DA MEMÓRIA

Dra. Ana Lize Brancher
Dr^a. Maria Bernardete Ramos
Dr^a. Maria de Fátima Fontes Piazza
Dr. Mário César Coelho
Dr. Waldir José Rampinelli

2. MIGRAÇÕES, CONSTRUÇÕES SOCIOCULTURAIS E MEIO AMBIENTE

Dr^a. Aline Dias da Silveira
Dr^a. Ana Lúcia Vulfe Nötzold
Dr^a. Eunice Sueli Nodari
Dr. João Klug
Dr. Marcos Fábio Freyre Montysuma
Dr. Sílvio Marcus de Souza Corrêa

3. RELAÇÕES DE PODER E SUBJETIVIDADES

Dr. Artur Cesar Isaia
Dr. Cristina Scheibe Wolff
Dra. Joana Maria Pedro
Dr. Rogério Luiz de Sousa
Dra. Roselane Neckel
Dr. Valmir Francisco Muraro

4. TRABALHO, SOCIEDADE E CULTURA

Dr. Adriano Luiz Duarte
Dr. Alexandre Busko Valim
Dr^a. Beatriz Gallotti Mamigonian
Dr. Henrique Espada Rodrigues Lima Filho
Dr. Paulo Pinheiro Machado
Dr^a. Renata Palandri Sigolo

SUMÁRIO

Apresentação

Eunice Sueli Nodari e Marcos Gerhardt.....5

MINIDOSSIÊ: PLURALIDADES

Escolas Históricas – discussão de um conceito a partir de dois exemplos principais: a “Escola Histórica Alemã” e a “Escola dos Annales”

José D’Assunção Barros..... 7

O mundo fabril nas concepções de Taylor, Fayol e Ford

João Miguel Teixeira de Godoy..... 37

Imigração, identidade e estado nacional em dois tempos

Marcelo Alario Ennes..... 71

ARTIGOS

Aproximações de acadêmicas do campo da saúde coletiva ao feminismo e às temáticas da saúde sexual e da saúde reprodutiva

Simone Andrade Teixeira, Sílvia Lúcia Ferreira..... 91

Identidade e formação nacional: uma análise a partir dos estudos sobre a formação da nação uruguaia

Carlos José Naujorks..... 113

O caminho para uma solução satisfatória: a profícua separação da lavoura e da indústria e a produção açucareira no Brasil

Roberta Barros Meira..... 134

Os “prêmios” e os “castigos” do cativo entre Portugal e Brasil: as relações entre “escravos” e “senhores” nas peças teatrais dos séculos XVIII e XIX

Diogo da Silva Roiz..... 149

A política do mito: debate e apropriação na elaboração do projeto tradicionalista gaúcho de Luiz Carlos Barbosa Lessa

Jocelito Zalla..... 176

O Espiritismo frente à Igreja Católica em disputa por espaço na Era Vargas

Sinuê Neckel Miguel..... 203

RESENHAS

A história ou a leitura do tempo

Mário Martins Viana Júnior..... 227

O Cemitério dos Pretos Novos

Elisiana Trilha Castro..... 234

APRESENTAÇÃO

No número 24, a *Esboços - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC* - apresenta o Minidossiê *Pluralidades*, que exprime duas dimensões interligadas de uma História plural: de um lado a variedade de objetos de estudo que são tratados pelos autores e, de outro lado, as diferentes abordagens teórico-metodológicas adotadas e defendidas por eles. A pluralidade do debate acadêmico presente neste número da *Esboços* inclui ainda artigos de pesquisadores e estudantes de programas de pós-graduação em nível de mestrado e doutorado, com formação em diversas áreas do conhecimento e que têm em comum a historicidade de suas interpretações.

O artigo de José D' Assunção Barros tem por objetivo fazer uma análise inicial acerca da noção de “Escola” nos estudos historiográficos, na qual ele também discute o conceito de “paradigma”, incluindo as possibilidades de interação deste conceito com a noção de “escola histórica”. Na segunda parte do trabalho o autor tece considerações em torno de duas escolas historiográficas: a Escola Histórica Alemã, do século XIX, e a Escola dos Annales, na França do século XX.

No segundo artigo, João Miguel Teixeira de Godoy analisa o mundo fabril nas concepções de Taylor, Fayol e Ford. A ênfase do texto está na discussão da aplicação e da eficácia do pensamento e das propostas de Taylor, Fayol e Ford no Brasil nas décadas de 1930-40.

O artigo de Marcelo Alario Ennes, denominado *Imigração, identidade e estado nacional em dois tempos*, discute dois distintos movimentos migratórios de populações humanas: um ocorrido no final do século XIX e início do XX, principalmente da Europa para a América; outro, que acontece no final do século XX e início do XXI, é o movimento de população para os Estados Unidos da América e para a França. Ennes compara os dois períodos estudados, avalia o papel dos estados nacionais e o discute o conceito de identidade na contemporaneidade.

Estes primeiros textos formam o Minidossiê *Pluralidades* da *Esboços*. A *Revista* se completa com outros cinco artigos. O primeiro deles tem como autoras: Simone Andrade Teixeira e Sílvia Lúcia Ferreira, ligadas à área da saúde coletiva. Em *Aproximações de acadêmicas do campo da saúde coletiva*

ao feminismo e às temáticas da saúde sexual e da saúde reprodutiva, elas apresentam os resultados de sua pesquisa e formulam interpretações sobre a interligação entre o pensamento feminista e a atuação de mulheres ligadas à academia e ao campo profissional da saúde coletiva.

Carlos José Naujorks debate em seu artigo os conceitos de identidade e nacionalismo. Em diálogo com a História, Naujorks confronta as interpretações de diferentes autores que escreveram sobre a formação da nacionalidade uruguaia.

Roberta Barros Meira traz para a discussão a abordagem da História Econômica ao escrever sobre *O caminho para uma solução satisfatória: a profícua separação da lavoura e da indústria e a produção açucareira no Brasil*. Neste artigo a autora analisa as mudanças ocorridas na produção açucareira no Brasil do século XIX, especialmente os argumentos de diversos intelectuais da época sobre os métodos de produção do açúcar.

Com outra abordagem, a da História Cultural, o artigo *Os “prêmios” e os “castigos” do cativo entre Portugal e Brasil: as relações entre “escravos” e “senhores” nas peças teatrais dos séculos XVIII e XIX*, de Diogo da Silva Roiz, trata das representações que o teatro fez das relações entre escravos e senhores. As peças teatrais analisadas são dos séculos XVIII e XIX e foram produzidas em Portugal e na América Portuguesa. No mesmo campo dos estudos culturais, Jocelito Zalla historia e analisa as ideais de Luiz Carlos Barbosa, especialmente um documento de 1954, considerado um dos fundamentos do Movimento Tradicionalista Gaúcho.

Sinuê Neckel Miguel, apresenta e analisa as disputas por poder, no campo religioso, entre as lideranças espíritas e católicas durante a Era Vargas no Brasil. Seu texto aproxima História Política e História das Religiões. No terceiro e último bloco da Revista estão publicadas as resenhas dos doutorandos em História Mário Martins Viana Júnior e Elisiana Trilha Castro.

Esperamos que os leitores aproveitem os diferentes textos aqui apresentados e que sejam provocados com os questionamentos e olhares sobre a História que encontrarão.

Profa. Dra. Eunice Sueli Nodari e
Doutorando Marcos Gerhardt
Editores da Revista Esboços