

APRESENTAÇÃO

No último ano e meio a *Esboços* – revista do programa de pós-graduação em história da Universidade Federal de Santa Catarina, vem passando por uma lenta e contínua mudança no seu projeto editorial, mudança que se refletiu, também, na sua apresentação gráfica. Desde o número 11, com o dossiê *Cidade e memória*, no primeiro semestre de 2004, nosso objetivo tem sido o de ampliar o elenco de colaboradores da revista, estendendo-o a de todas as áreas das humanidades – história, sociologia, antropologia, filosofia, literatura, política, etc. – das mais amplas vertentes teórico-metodológicas e, principalmente, a pesquisadores de fora do estado de Santa Catarina e de fora do país. Acreditamos que uma revista acadêmica de qualidade se faz, simultaneamente, com pluralidade temática e diversidade de contribuições.

Neste período a revista manteve a sua periodicidade, ampliou sensivelmente seu leque de colaboradores, estabeleceu um novo patamar de qualidade editorial e realizou uma mais apurada seleção científica dos textos publicados. Esse esforço se refletiu na nova avaliação feita pelo *Qualis* da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), referente a 2004. Hoje somos uma revista B, nacional. Se por um lado, estamos satisfeitos com essa melhor avaliação – afinal a revista tem sido produzida, muitas vezes, superando obstáculos kafkianos – por outro, esse é apenas um primeiro passo para que tenhamos uma revista que, de fato, ocupe um lugar expressivo na produção acadêmica na área de história.

Continuamos caminhando.

Neste número, apresenta-se o dossiê: *Trabalho, cultura e poder*, resultado do encontro regional de história ocorrido em setembro de 2004. A conferência de abertura do encontro – proferida pela professora Mirta Lobato, da Universidade de Buenos Aires – abre o número, seguida por um conjunto de artigos de pesquisadores de várias regiões do Brasil e do Uruguai, todos calorosamente discutidos na ocasião. Apresenta-se também a tradução de texto inédito em língua portuguesa de Carlo Ginzburg *Conversare con Orion*, publicado originalmente em *Quaderni Storici*, em dezembro de 2001. Completam esse número cinco artigos que abrangem as regiões sul, sudeste e norte, além de duas resenhas.

Os editores