

EDITORIAL

Diversidade. Diversidade de temas, objetos, perspectivas, métodos. Enfim olhares e fazeres diversos. Esta diversidade tem sido parte da trajetória de ESBOÇOS.

O quinto número não seria diferente. Apresenta-se para cumprir seu papel nesta história.

Edifícios, empresas, integralismo, marejada, cidades, educação e cinema, constituem aqui os temas abordados.

Dentro da proposta defendida pela Revista, estes ensaios se anunciam inacabados e fragmentários. São parte das reflexões desenvolvidas pelos autores no processo maior de confecção de suas dissertações. Entretanto, mesmo como fragmentos, também pretendem iluminar problemas, sugerir abordagens e possibilitar debates.

O ofício de historiador, carregado do sentido de perspectiva, requer essa prática. Implica neste fazer-se fazendo.

Assim, esboçamos algumas idéias e que os leitores contribuam na passagem de uma trajetória: a construção de uma identidade do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC.

Difusa, descontínua e relacional.