

**ESBOÇOS**

**Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC**

# **DOSSIÊ**

**Muitas Guerras Frias:**

**Reconceitualizando o Pós-II Guerra Mundial**

Florianópolis

2016 / 2

ESBOÇOS - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC

Florianópolis, v. 23, n. 36, fev. 2017. Semestral.

ISSN 1414-722x (cessou em 2008) ISSNe 2175-7976

---

---

**Coordenadora do programa de Pós-Graduação em História da UFSC**

Cristina Scheibe Wolff

**Subcoordenadora do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC**

Beatriz Gallotti Mammigonian

**Conselho Editorial**

Ana Lize Brancher, Artur Cesar Isaia, Cristina Scheibe Wolff, Eunice Sueli Nodari, Henrique Espada Rodrigues Lima Filho, Sílvio Marcus de Souza Correa.

**Conselho Consultivo**

Antônio Luigi Negro (UFBA); Barbara Weinstein (NYU); Benito Bisso Schmidt (UFRGS); Christina da Silva Roquetti Lopreato (UFU); Cláudio Bertolli Filho (UNESP); Cléria Botelho da Costa (UnB); Élio Cantalício Serpa (UFG); Fernando Teixeira da Silva (Unicamp); Gilmar Arruda (UEL); Horacio Gutiérrez (USP); Iara Lis Franco S. C. de Souza (UNICAMP); Ítalo Arnaldo Tronca (UNICAMP); Izabel Andrade Marson (UNICAMP); Jaime Yaffe (Universidad de la República – Uruguay); Luciene Lemkhul (UFU); Mirta Lobato (UBA –Argentina); Maria Tereza Santos Cunha (UDESC); Márcia Regina Capelari Naxara (UNESP Franca); Ricardo Gaspar Muller (Sociologia – UFSC); Rosângela Miranda Cherem (UDESC); Sidnei Munhoz (UEM); Valdir Gregory (UNIOESTE); Vavy Pacheco Borges (UNICAMP).

**Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC**

Campus Universitário Trindade 88.040-900 Florianópolis SC

e-mail: revistaesbocos@gmail.com - Fone/fax: (48) 3721 9359

[www.periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/](http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/)

**Editores:** Alexandre Busko Valim (UFSC) e Márcio Roberto Voigt (UFSC)

**Organizadores deste número:** Sidnei J. Munhoz e Masuda Hajimu

**Editores de seção:** Alexandre Busko Valim e Márcio Roberto Voigt

**Diagramação:** Diego Pacheco e Tiago João José Alves

**Imagem da capa:** Composição com cartoon político britânico elaborado por Leslie Gilbert Illingworth. O cartunista trabalhou para o jornal Daily Post nas décadas de 1950 e 1960.

Publicação sem fins lucrativos dirigida aos profissionais e estudantes de História. Tem como objetivos incentivar a publicação de pesquisas e disponibilizar novas temáticas e fontes aos pesquisadores. **O conteúdo e a metodologia empregados nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores.**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: HISTÓRIA CULTURAL  
LINHAS DE PESQUISA E CORPO DOCENTE**

**1. ARTE, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO**

**Docentes permanentes**

Profa. Dra. Letícia Borges Nedel  
Profa. Dra. Maria Bernardete Ramos Flores  
Profa. Dra. Maria de Fátima Fontes Piazza

**Docente colaborador**

Prof. Dr. Mário César Coelho

**2. HISTÓRIA INDÍGENA, ETNOHISTÓRIA E ARQUEOLOGIA**

**Docentes permanentes**

Profa. Dra. Ana Lúcia Vulfe Nötzold  
Prof. Dr. Lucas de Melo Reis Bueno  
Prof. Dr. Valmir Francisco Muraro

**3. MIGRAÇÕES, CONSTRUÇÕES SOCIOCULTURAIS E MEIO  
AMBIENTE**

**Docentes permanentes**

Profa. Dra. Eunice Sueli Nodari  
Prof. Dr. João Klug  
Prof. Dr. Marcos Fábio Freire Montysuma  
Prof. Dr. Silvio Marcus de Souza Correa

**4. RELAÇÕES DE PODER E SUBJETIVIDADES**

**Docentes permanentes**

Profa. Dra. Aline Dias da Silveira  
Prof. Dr. Artur Cesar Isaia  
Profa. Dra. Cristina Scheibe Wolff  
Profa. Dra. Janine Gomes da Silva  
Profa. Dra. Joana Maria Pedro  
Prof. Dr. Rogério Luiz de Souza  
Prof. Dr. Fernando Cândido da Silva

**Docentes colaboradores**

Profa. Dra. Roselane Neckel  
Profa. Dra. Ana Lize Brancher

**5. SOCIEDADE, POLÍTICA E CULTURA NO MUNDO  
CONTEMPORÂNEO**

**Docentes permanentes**

Prof. Dr. Adriano Luiz Duarte  
Prof. Dr. Alexandre Busko Valim  
Prof. Dr. Waldir José Rampinelli  
Prof. Dr. Márcio Roberto Voigt

## **6. TRABALHO, SOCIEDADE E CULTURA**

### **Docentes permanentes**

Profa. Dra. Beatriz Gallotti Mamigonian

Prof. Dr. Henrique Espada Rodrigues Lima Filho

Prof. Dr. Paulo Pinheiro Machado

Prof. Dr. Tiago Kramer de Oliveira

# SUMÁRIO

## APRESENTAÇÃO

*Sidnei J. Munhoz e Masuda Hajimu*.....330-333

## DOSSIÊ

### **O golpe indonésio e os assassinatos em massa, 1965-1967: a reconceitualização da influência da Guerra Fria**

*Angela Keys and Drew Cottle*.....334-351

### **Procurando “Vermelhos” na Colômbia: reconsiderando o Bogotazo, 1948**

*James Trapani*.....352-372

### **Reconceituando Guerras Frias localizadas no Sul da África**

*Mitchell Yates and Drew Cottle*.....373-390

### **O filme de espionagem soviético do início da Guerra Fria no contexto das políticas culturais soviéticas**

*Viktoria A. Sukovata*.....391-403

### **La victoria fue también ideológica: La Guerra Fría de Reagan y Hollywood**

*Fabio Nigra*.....404-428

### **A centralidade do pensamento de William Appleman Williams no debate historiográfico sobre a Guerra Fria**

*Flávio Combat Lopes* .....429-451

### **Imperialismo e anti-imperialismo, comunismo e anticomunismo durante a Guerra Fria**

*Sidinei J. Munhoz*.....452-469

## ARTIGOS

### **Fritz Müller, o naturalista darwinista do Museu Nacional do Rio de Janeiro**

*Flavia Pacheco Alves de Souza e Andrea Paula dos Santos Oliveira*

*Kamensky*.....470-492

## **RESENHAS**

- A historiografia do nazismo nos últimos quinze anos: um olhar sobre a produção em língua inglesa**  
*João Fábio Bertonha*.....493-500
- A questão agrária no Brasil: história e historiografia**  
*Flávia Paula Darossi*.....501-505
- Benjamin Franklin: uma vida americana**  
*Guilherme Tadeu de Paula* .....506-511