

ESBOÇOS

Cristina Schelke Wolff

Sumário

Apresentação	2
<i>Sérgio Luiz Ferreira</i> O banho de Mar na Ilha de Santa Catarina: O lazer na orla marítima de Florianópolis	4
<i>Arselle de Andrade da Fontoura</i> A Institucionalização da Loucura em Santa Catarina	12
<i>Davi Felix Schreiner</i> Práticas e Representações na Formação de uma Cultura do Trabalho	16
<i>Ivonete Pereira</i> Imagens de Prostitutas. Um Enfoque da Sociedade Florianopolitana na Primeira Metade do Século XX	26
<i>Katianne Bruhns</i> A Ruptura no Processo Cultural de Joinville a Partir da Campanha de Nacionalização	36
<i>Luciene Lehmkuhl</i> Indícios de Arte	44
<i>Luiz Eduardo Catta</i> O Cotidiano de uma Fronteira: a Criminalidade e Controle Social	50
<i>Paulete Maria Cunha dos Santos</i> A Construção Educacional da Idéia de Nação em Santa Catarina: Vista Através da Série de Livros Escolares de Henrique da Silva Fontes (1920-1940)	59
<i>Roseli Zimmer</i> Representando a Germanidade na Cidade mais Alemã do Brasil: O Desfile das Sociedades de Caça e Tiro	70

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de História
Curso de Pós-Graduação em História

Conselho Editorial

Davi Felix Schreiner
Luiz Eduardo Catta
Profª Drª Maria Bernadete Ramos Flores

Organização

Davi Felix Schreiner
Luiz Eduardo Catta
Profª Drª Maria Bernadete Ramos Flores
Prof. Dr. Ernesto Aníbal Ruiz

Revisão

Luiz Henrique da Silva

Capa

Luciene Lehmkuhl
sobre esboço de Tintoretto - *Arqueiro*

Agradecimentos

Gilson Pires
Profª Drª Joana Maria Pedro

Apoio

Fundação Cultural de Joinville