

## Sumário

<b>Apresentação</b>	2
<b>Mara Rúbia Sant'Anna</b> Veiñice: também uma questão de gênero	3
<b>Juçara Nair Wolff</b> Porto dos cantadores: a construção da colônia ao ritmo e ao som das bandinhas	14
<b>José Adilçom Campigoto</b> CPT: entre o discurso do mito e da racionalidade	22
<b>José Carlos dos Santos</b> De representações religiosas à ordenação do espaço social	33
<b>Mirian Aparecida Tesserolli</b> O entretecer histórico e literário: a narrativa memorialística de Salim Miguel	41
<b>Marlene de Fáveri</b> Moças para um bom partido	47
<b>Maria das Graças Maria</b> Memória subterrânea - construção das representações de identidades do negro em Florianópolis	58

**Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em História**

**Conselho Editorial**

Joseane Zimmermann  
Juçara Nair Wolff  
Mara Rúbia Sant'Anna  
Maria Aparecida de Lima  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Bernadete Ramos Flores  
Marlene de Fáveri  
Nilceu Jacob Deitos

**Revisão**

Luiz Henrique da Silva

**Capa**

Luciene Lemkuhl - projeto gráfico  
Jairo Schmidt - ilustração

**Agradecimentos**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Joana Maria Pedro - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação de História  
Serv. Gilson Pires - Secretário do Programa de Pós-Graduação de História.