

Espejas



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de História
Programa de Pós-Graduação em História

Conselho Editorial

Cristina Scheibe Wolff ✱
Emerson César de Campos ✱
Frank Antônio Mezzomo ✱
Luciene Lebrmkubi ✱
Maria Bernardete Ramos Flores ✱
Marcos Nestor Stein ✱

Colabores

Alexandre Sardá Vieira ✱
Cynthia Machado Campos ✱
Edgar Garcia Júnior ✱
Ana Lúcia do Amaral ✱

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História

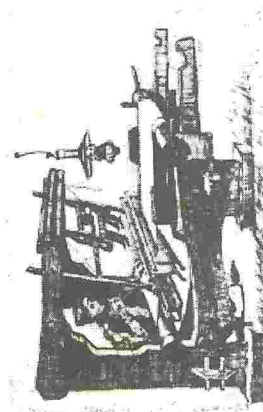
Prof^a Maria Bernardete Ramos Flores ✱

Agradecimentos

Maria Nazaré Wagner (Chefe de Expediente do Programa de Pós-Graduação em História) ✱
Sandro Medeiros (Bolsista do Programa de Pós-Graduação em História) ✱

Revisão

Jussara Paitz ✱
Ana Lúcia Pereira do Amaral ✱



Capa
Vincent van Gogh - O Tecelão (1884).

Projeto Gráfico
Criação da Capa

AR
Arto Revolution

9971-8802

Índice

Aldonei Machado
09

Sons e Sentidos: uma cartografia da era do rádio em Florianópolis

Cláudia Cristina Zanella
19

Políticas governamentais do turismo de Santa Catarina: especificidades locais no redescobrimto do Estado

Diana Gerber
31

O Saneamento em Florianópolis: Projeto de Modernização e Estratégias de Poder

Emerson César De Campos

O Gauchismo em evidência: Movimento Tradicionalista Gaúcho em Santa Catarina (1959-1996)

39

José Erondy Lurkin

49

Alguns Olhares Sobre o Campo

Luciana Rossato

57

Federalistas: Os Herdeiros da Tradição Farrroupilha de Liberdade

Márcia Alves

67

A Folia Proibida: Imposição de Disciplina e Ordem na Festa do Divino

Martli de Oliveira Costa

77

A Educação e a Criança da Vila Operária

Antônio Manoel Eltíbio Júnior

91

A Fabricação de uma Heroína: Anita Garibaldi

Vanderlei Machado

101

Quando dandies e roceiros foram à guerra do Paraguai