

ESBOÇOS - Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC.
Florianópolis: nº 16, 2006.
Semestral.
ISSN 1414-722x

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em História da UFSC
Maria Bernardete Ramos Flores

Conselho Editorial

Adriano Luiz Duarte e Renata Palandri Sigolo – Presidente
Ana Brancher
Maria de Fátima Fontes Piazza
Marcos Fábio Freyre Montysuma

Conselho Consultivo

Antônio Luigi Negro (UFBA); Barbara Weinstein (UNIVERSITY OF MARYLAND); Benito Bisso Schmidt (UFRGS); Christina da Silva Roquetti Lopreato (UFU); Cláudio Bertolli filho (UNESP); Cléria Botelho da Costa (UnB); Edgar Salvadori de Decca (UNICAMP); Élio Cantalício Serpa (UFG); Fernando Teixeira da Silva (UNICAMP); Gilmar Arruda (UEL); Horacio Gutiérrez (USP); Iara Lis Franco S. C. de Souza (UNICAMP); Ítalo Arnaldo Tronca (UNICAMP); Izabel Andrade Marson (UNICAMP); Jaime Yaffe (Universidad de la República – Uruguay); Luciene Lemkhul (UFU); Mirta Lobato (UBA – Argentina); Maria Tereza Santos Cunha (UDESC); Márcia Regina Capelani Naxara (UNESP – Franca); Ricardo Muller (Sociologia – UFSC); Rosângela Miranda Cherem (UDESC); Sidnei Munhoz (UEM); Valdir Gregory (UNIOESTE); Vavy Pacheco Borges (UNICAMP).

Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC

Programa de Pós-Graduação em História
Campus Universitário – Trindade
Cep: 88040-900 – Florianópolis-SC
e-mail: esbocos@cfh.ufsc.br
Fone/fax: (48) 3331 9359

Revisão Geral: Adriano Luiz Duarte e Renata Palandri Sigolo

Revisão gramatical: a cargo dos articulistas

Projeto Gráfico do miolo, Criação de Capas e Editoração: ETNIAS EDITORA – Assessoria Editorial e Design Gráfico • Fone 48 9953.7722 • etnias@editoraetnias.com.br

Capa: ...Et le mien ne drogue pas! Litografia colorida de Abel Faivre. L'Assiette an Beune, march 22, 1902.

Tiragem desta edição: 500

Publicação dirigida aos profissionais e estudantes de História. Tem como objetivos incentivar a publicação de pesquisas e disponibilizar novas temáticas e fontes aos pesquisadores.

O conteúdo e a metodologia empregados nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores.