

EDITORIAL

Apresentação

Este número especial da revista **ethic@ – An International Journal for Moral Philosophy** publica artigos dos palestrantes do **V Colóquio Internacional Schopenhauer – Estética e Ética**, realizado entre 7 e 11 de novembro de 2011, no Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil.

É bastante conhecido o aforismo 6.421 do *Tractatus* de Wittgenstein com a conclusão lapidar: “Ética e estética são uma coisa só”. Indubitavelmente um aforismo que remete a Schopenhauer e à negação da vontade comum à estética e à ética: Livros III e IV de *O mundo como vontade e como representação*. Este horizonte, o qual revela um vaso comunicante entre estética e ética, foi o que inspirou os textos que agora vêm a lume.

Agradecemos a todos os autores.
Desejamos uma boa leitura.

Nota: Os textos originalmente apresentados em alemão foram traduzidos em português por Fabrício Coelho, ainda na ocasião do Colóquio; as traduções integram este número e seguem-se aos seus respectivos textos originais.

Apoio: Capes, CNPq e Secarte/UFSC

Editor deste número especial

Presentation

This special issue of the **ethic@ – An International Journal for Moral Philosophy** contains articles of the **Fifth International Schopenhauer Colloquium – Aesthetics and Ethics** that took place between 7 and 11 November 2011 at the Department of Philosophy of the Federal University of Santa Catarina (UFSC), Brazil.

It is well known the aphorism 6.421 of Wittgenstein’s *Tractatus* with the lapidary conclusion: “Ethik und Ästhetik sind Eins”. Undoubtedly this aphorism refers to Schopenhauer’s negation of the will to life in aesthetics and ethics: Books III and IV of “The world as will and representation”. This horizon that reveals a communicating vessel between aesthetics and ethics was the theme of our Colloquium. Now we publish the articles of the contributors.

We thank all the authors.
Have a good read.

Note: The articles originally written in German were translated into Portuguese by Fabrício Coelho during the realization of the Colloquium. The translations are also published in this issue and follow the original texts.

Support: Capes, CNPq and Secarte/UFSC

Editor of this special issue

Jair Barboza