



NÚCLEO DE LAZER E EVENTOS COM BASE CULTURAL – UNIVALI

Originais recebidos em: 08/04/2010

Aceito para publicação em: 20/05/2010

Deise Baixo Duarte Furtado

deisebdf@gmail.com

Ceili Borba Furtado

ceili.borba@univali.br

Resumo

O “Núcleo de lazer e Eventos com Base Cultural” é um projeto de extensão da Universidade do Vale do Itajaí que busca proporcionar à universidade e à comunidade ações voltadas ao lazer e ao entretenimento usando como veículo a cultura e arte, ressaltando ainda as obras sociais e/ou filantrópicas que beneficiam crianças, jovens, idosos e portadores de necessidades especiais de diversas instituições carentes. O núcleo iniciou suas atividades em 2006 e atualmente possui sua sede no “Galpão Arrumadinho”, um galpão locado, próximo ao Centro de Educação Balneário Camboriú, e transformado em laboratório multimeios onde, materiais que seriam jogados fora são reciclados e transformados em brinquedos e obras de arte e que passam a incorporar o acervo do núcleo para serem utilizados em projetos de reforço pedagógico – reciclando para arte-educação. Trabalhando em busca de lazer e cultura, o Núcleo conta com uma equipe de dois estagiários, uma professora coordenadora responsável pela criação e idealização das atividades, além de 23 empresas parceiras e 70 voluntárias que participam ativamente das atividades propostas. Desde sua implantação, é contínua a crescente adesão de voluntárias, empresas e demandas para atendimento. Pretende-se dar continuidade a este núcleo mantendo a atualização nos seus conceitos e práticas de reciclagem, ressaltando tanto o consumo consciente como a reutilização dos materiais possivelmente descartados. Aliada a esta premissa está o desafio de agregar ao ambiente acadêmico, a arte, a cultura e o voluntariado.

Palavras-chave: Lazer. Cultura. Arte-educação.

CENTER OF LEISURE AND CULTURAL EVENTS BASED

Abstract

The "Center of leisure and Cultural Events-Based" is an extension project of the Universidade do Vale do Itajaí that seeks to provide the university and community activities for the leisure and entertainment as a vehicle using the culture and art, also emphasizing the social work and / or charities that benefit children, youth, elderly and special needs of several charitable institutions. The center began operations in 2006 and currently has its headquarters in the "Galpão Arrumadinho", leased a warehouse, near the Centro de Educação Balneário Camboriú, and transformed into a multimedia lab where materials to be discarded are recycled and turned into toys and works art and passing the collection to incorporate the core for use in projects for educational enhancement - recycling for art education. Working in search of leisure and culture, the Center has a team of two interns, a teacher coordinator responsible for creating and idealization of activities, along with 23 partner companies and 70 volunteers who



Esta obra está licenciada sob uma [Licença Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

actively participate in the activities proposed. Since its implementation is continuously increasing adherence of volunteers, businesses and demands for care. It is intended to continue updating this core holding in their concepts and practices of recycling, emphasizing both the conscious consumption and reuse of materials possibly discarded. Allied to this premise is the challenge of adding to the academic, art, culture and volunteering.

Keywords: Leisure. Culture. Art education.

INTRODUÇÃO

A oportunidade da criação do Núcleo de Lazer e Eventos com Base Cultural na Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI) houve devido à carência deste tipo de projeto motivador de arte cultural e lazer dentro desta Universidade.

As atividades do Núcleo são incentivadoras de todos os tipos de manifestações artísticas e culturais, seja por meio da dança, do artesanato, das artes plásticas, da música, e tudo mais que remeta a isso.

O lazer é concebido de forma valorizada e visto como algo pertencente a todos, com objetivo maior que apenas o descanso do trabalho e ociosidade.

Este artigo tem como principal objetivo apresentar o Núcleo de Lazer e Eventos com Base Cultural que busca proporcionar à Universidade e à comunidade ações voltadas ao lazer e ao entretenimento, usando como veículo a cultura e arte, ressaltando ainda a grandiosidade das obras sociais que beneficiam crianças, jovens, idosos e deficientes de diversas instituições carentes.

Justifica-se a produção deste artigo pela importância de socializar esta iniciativa no meio acadêmico e possibilitar a implantação de projetos semelhantes em outras universidades.

NÚCLEO DE LAZER E EVENTOS COM BASE CULTURAL

A instituição de ensino superior como fomentadora e difusora de conhecimentos deve visar à promoção de cultura e arte para que os acadêmicos desenvolvam uma visão mais crítica e aguçada, não somente na arte como na vida profissional. “A fundação

Universidade do Vale do Itajaí é uma entidade filantrópica, sem fins lucrativos, de natureza beneficente de assistência social, destinada a promover a educação, a ciência e a cultura, bem como desenvolver programas de assistência social” (UNIVALI, 2006).

O Núcleo de Lazer e Eventos está a cada dia adequando-se com as propostas, conceitos e missões idealizados pela Universidade, atendendo às expectativas da Universidade do vale do Itajaí no que diz respeito à filantropia, cultura, e desenvolvimento de programas para assistência social.

O Núcleo de Lazer e Eventos na Universidade instiga o interesse dos acadêmicos a buscarem mais contato com a arte, a cultura e o lazer, proporcionando-lhes conhecimento de áreas complementares para o desenvolvimento pessoal e profissional do ser humano. Seu objetivo é ampliar a discussão do conteúdo acadêmico através da reflexão provocada pela arte e pela transmissão de conhecimentos culturais. “A tradição cultural deve ser transmitida de geração em geração e por isso, em cada cultura, deverão existir métodos e mecanismos de caráter educativo”. (MALINOWSKI, 1997, p.38).

Com a atuação do Núcleo de Lazer e Eventos com Base Cultural, a universidade acrescenta à formação acadêmica um importante diferencial: criatividade na utilização das informações.

De acordo com Greenberg (2001, p. 150), “[...] a arte busca suas convicções na mesma direção geral que o pensamento”. A cultura e a arte fazem parte da vida de todos, no entanto, por motivos diversos tais como financeiro, educacional, entre outros, nem todos têm contato direto com a cultura e arte.

O “Núcleo de Lazer e Eventos com base Cultural” atua como um difusor de cultura e arte no campo universitário por meio de atividades que objetivam a democratização das artes, bem como a inclusão cultural dos diferentes segmentos da sociedade.

Segundo Ferreira (1999, p. 204) a arte é:

[...] a atividade que supõe a criação de sensações ou de estados de espírito, de caráter estético, carregados de vivência pessoal e profunda, podendo suscitar em outrem o desejo de prolongamento ou renovação: uma obra de arte; artes visuais; arte religiosa; arte popular; a arte da poesia; a arte musical. Capacidade criadora do artista de expressar ou transmitir tais sensações ou sentimentos.

Daí a importância de a Universidade oportunizar aos seus alunos um Núcleo, dentro da própria instituição, voltado para a cultura e para a arte, promovidas por meio de atividades de lazer.

O lazer não é apenas um momento de descanso do trabalho, de ociosidade e de descontração, como é visto pela maioria. Ele contribui para o desenvolvimento da sociedade, porque, quanto maior forem às oportunidades de lazer de um povo, mais desenvolvido este povo será. Lazer é um direito de todos, e cada um tem sua percepção íntima do significado de lazer para si mesmo, envolvendo gostos, possibilidades, custos, disponibilidade entre outros motivos pessoais que possam interferir na escolha das atividades que proporcionam bem estar e prazer. Com a arte, as pessoas podem expressar os seus sentimentos, desenvolver habilidades manuais, intelectuais, artísticas, desenvolvendo-se como pessoa. E a arte dentro da faculdade agrega valores únicos à instituição, caracterizando-a como apoiadora da cultura.

Incentivar cultura e à arte a esses profissionais que irão se formar pela instituição significa uma multiplicação de conhecimento, pois estes, conseqüentemente irão repassar estes valores a novas gerações.

SITUAÇÃO ATUAL DO NÚCLEO DE LAZER E EVENTOS COM BASE CULTURAL

O núcleo iniciou suas atividades em 2006 na sala 103, do bloco 5 do Centro de Educação Balneário Camboriú, tendo como reservas técnicas também o sótão e um contêiner, transformado em laboratório multimeios, onde materiais que seriam jogados fora são reciclados e transformados em brinquedos e obras de arte e passam a incorporar o acervo do núcleo para serem utilizados em projetos de reforço pedagógico – reciclando para arte-educação. Trabalhando em busca de lazer e cultura, o Núcleo, em sua formação inicial, contava com uma equipe de dois estagiários, uma professora, coordenadora responsável pela criação e idealização das atividades e 36 voluntárias que participavam ativamente das atividades propostas e das Empresas Parceiras.

Desde sua criação, o Núcleo de Lazer com base cultural, vem realizando parcerias com projetos que beneficiam entidades filantrópicas e entidades carentes da região de Balneário Camboriú, Itajaí e Camboriú. Além de privilegiar diretamente

estas, auxilia na doação de materiais, na formulação de projetos, articulando atividades de inclusão social. Todo material advém da doação espontânea de 34 voluntárias, alunas e ex-alunas do Univida (Universidade da Vida), do Centro de Ciências da Saúde da Univali, de alunas do curso “Mais e Melhor Idade” do Centro de Educação Balneário Camboriú que frequentam semanalmente o laboratório e produzem os artigos pedagógicos com materiais reciclados. Segue um quadro com a relação das entidades beneficiadas em 2009 segundo os municípios de abrangência.

Camboriú/SC	Balneário Camboriú/SC	Guaraciaba/SC	Ilhota/SC	Itajaí/SC
- Creche Coração de Mãe (Fechada em setembro/2009 por impossibilidade de funcionar mesmo em condições mínimas). São 25 crianças. - Escola Municipal Abalor Américo Madeira - Creche Municipal Bela Vista. São 70 crianças. - CEI (Centro de Educação Infantil) Conde Vila Verde. São 98 crianças.	- Associação de Amigos dos Autistas (AMA). São 25 atendidos. - Associação dos Moradores da 5ª Avenida. Público geral. - Casa de Repouso Geriátrico Bem Viver. São 15 internos. - Posto de Atenção à Infância (PAI). Público geral. - Ong Viva Bicho. Animais abandonados. - Zoológico Cyro Gevaerd. Aberto ao público geral.	- Famílias atingidas pelos tornados de setembro de 2009	- Escola Municipal Alberto Schmitt. São 430 alunos. - Escola Municipal Pedro Teixeira de Melo. São 50 alunos. - Pesque Pague Paraíso. Aberto ao público geral. - Igreja Católica Nossa Senhora Aparecida Alto Baú. - Cooperativa de Costureiras do Alto do Baú. - Famílias atingidas pelas cheias de novembro de 2008. São 18 famílias atendidas.	- Associação das Voluntárias da Infância Saudável (AVISA) - Associação de Pais e Amigos Excepcionais (APAE)

No projeto de “*Voluntariado*”, a melhor idade está incluída por meio de encontros realizados no Núcleo, onde as voluntárias se reúnem para trocar vivências e confeccionar trabalhos manuais aprendendo sobre reaproveitamento ou reciclagens de materiais, transformando-os em artes. O núcleo recebe voluntárias todas as 2^{as}, 4^{as} e 5^{as} feiras, nos períodos vespertino e ou matutino.

De acordo com Coelho (2008), o voluntariado contribui fortemente para o alcance do bem-estar dos idosos e, segundo o Diretor Regional do Programa de Voluntariado das Nações Unidas: “Reconhece ademais que o voluntariado é um componente importante em toda estratégia encaminhada à redução de pobreza, ao desenvolvimento

sustentável e a integração social, em particular mediante a superação da exclusão e da discriminação social”. (EVANGELISTA, 2002, p.)

O projeto “Reciclando para a Arte-educação” funciona em parceria com o projeto de voluntariado, pois, durante os encontros no Núcleo, as voluntárias aprendem técnicas de reciclagem, transformando os materiais que trazem em artigos para educação fundamental. Esses elementos não são meros produtos artesanais, mas um veículo de expressão das afinidades artísticas das voluntárias que, ao elaborarem brinquedos educativos (doados às escolas e entidades filantrópicas), praticam terapia ocupacional e se realizam por, indiretamente, proporcionarem alegria a crianças, adultos e/ou idosos.

Nas datas comemorativas, as entidades recebem material de decoração para serem tematizados. Esta decoração é feita pelas voluntárias com materiais reutilizáveis. “A arte acontece quando alguém no mundo pega qualquer tipo de material e o utiliza para fazer uma afirmação deliberada” (HOVING, 2000, p. 11).

Vale ressaltar que os projetos de Voluntariado e Reciclando para Arte-educação não possuem custos adicionais, porque tudo é feito com reciclagem e com doações feitas pelas próprias voluntárias. Desenhamos, confeccionamos, adquirimos os trajes completos para as coreografias de tango (arranjo de cabeça, calçado e roupa) e samba (arranjo de cabeça, calçado e roupa).

Com estes projetos permanentes na instituição de forma convalidada, o Núcleo de Lazer com Base Cultural se propõe a respeitar o que reza os estatutos da Instituição que menciona: [...] a se estabelecer como veículo de fomento e efetivação da cultura e da arte como meio propulsor das atividades de extensão da Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI).

O Núcleo atua também com o “*Plantão de eventos culturais*”, no qual presta atendimento a eventos que enfatizam os interesses artísticos e a cultura, transmitindo conhecimentos e agregando valores ao evento, tais como exposições culturais.

A equipe de eventos do Núcleo atua desde a negociação do evento com a captação, consultoria, isto é, pré-evento, trans-evento, pós-evento. Trabalha em seu planejamento de forma organizada e dimensionada.

Sejam por meio dos interesses culturais sociais e manuais, interesses culturais artísticos e intelectuais, interesses culturais físicos desportivos, culturais turísticos, de

eventos, projetos sociais, culturais ou artísticos, o Núcleo de Lazer e Eventos procura sempre manter sua característica firmada na arte e na cultura, que são estimuladas em quaisquer que sejam suas atividades. Seguindo a filosofia que permeia a UNIVALI, a missão deste núcleo é “Oportunizar às pessoas o contato e o conhecimento com arte e cultura dentro da Instituição acadêmica, agregando ao ser humano princípios culturais, sociais e éticos, desenvolvendo suas habilidades, propiciando sua formação integral”. O quadro abaixo apresenta o cronograma semanal de atividades desenvolvidas no laboratório do Núcleo:

2^{as} feiras	→ Voluntariado → Produção de materiais em arte-educação para Escola Abalor Américo Madeira (500 alunos de Ensino Fundamental)
3^{as} feiras	→ Voluntariado → Produção de materiais em arte-educação para Escola Abalor Américo Madeira (500 alunos de Ensino Fundamental)
4^{as} feiras	→ Voluntariado → Produção de materiais para AMA (Associação das Mães dos Autistas). São 25 crianças. → Produção de materiais em arte-educação para Creche Coração de Mãe. São 25 crianças. → Produção de materiais em arte-educação para Creche Abalor Américo Madeira. 70 çs.
5^{as} feiras	→ Produção de materiais em arte-educação para Creche Bela Vista. São 70 crianças. → Produção de materiais em arte-educação para o PAI (Posto de Atenção à Infância). Aberto ao público. → Produção de materiais em arte-educação para o Zoobotânico do Parque Ciro Gevaerd. Aberto ao público.
6^{as} feiras	→ Plantão em eventos com base cultural. → Eventos → Produção de materiais para datas comemorativas. → Produção de materiais CEI (Centro de Educação Infantil) Conde Vila Verde. São 98 crianças. → Produção de materiais para Associação de Amigos dos Autistas (AMA). São 25 atendidos. → Produção de materiais para Associação dos Moradores da 5ª Avenida. Público geral. → Produção de materiais para Casa de Repouso Geriátrico Bem Viver. São 15 internos. → Produção de materiais para Ong Viva Bicho. Animais abandonados. Famílias atingidas pelos tornados de setembro de 2009. → Produção de materiais para Escola Municipal Alberto Schmitt. São 430 alunos → Produção de materiais para Escola Municipal Pedro Teixeira de Melo. São 50 alunos → Produção de materiais para Pesque e Pague Paraíso. Aberto ao público geral. → Produção de materiais para Igreja Católica Nossa Senhora Aparecida Alto Baú. → Produção de materiais para Cooperativa de Costureiras do Alto do Baú. → Produção de materiais para Famílias atingidas pelas cheias de novembro de 2008. São 18 famílias atendidas → Produção de materiais para Associação das Voluntárias da Infância Saudável (AVISA). → Produção de materiais para Associação de Pais e Amigos Excepcionais (APAE).
Sábados e Domingos	→ Plantão de eventos sócio-culturais

Quadro 1. Cronograma semanal de atividades

O Núcleo de Lazer e Eventos com Base Cultural está funcionando como um núcleo de atividades de cultura, arte, lazer e eventos com base cultural.

De acordo com Dumazedier (2001, p 31):

O lazer é definido, nos dias de hoje, sobretudo, por oposição ao conjunto das necessidades e obrigações da vida cotidiana. Dever-se-á, ainda salientar que ele só é praticado e compreendido pelas pessoas que o praticam dentro de uma dialética da vida cotidiana, na qual todos os elementos se ligam entre si e reagem uns sobre os outros. O lazer não tem qualquer significado em si mesmo.

Ferreira (1999, p. 591) afirma que cultura é “A parte ou o aspecto da vida coletiva relacionados à produção e transmissão de conhecimentos, à criação intelectual e artística etc. Atividade e desenvolvimentos intelectuais do indivíduo; saber; ilustração; instrução. Refinamento de hábitos, modos ou gostos”.

O Núcleo de Lazer e Eventos utiliza a arte e a cultura focada como fator principal nas atividades que proporcionam bem estar e lazer ao seu público. A classificação mais aceita para o lazer distingue seis áreas fundamentais: os interesses artísticos, os intelectuais, os físicos, os manuais, os turísticos e sociais (MARCELINO, 1996). Nos projetos permanentes no Núcleo de Lazer e Eventos são trabalhados estes interesses por meio da inclusão social, da dança, de eventos, pelo voluntariado, e trabalhos manuais e artísticos. Seja por meio de eventos, projetos sociais, culturais ou artísticos, o Núcleo de Lazer e Eventos procura sempre manter sua característica firmada na arte e na cultura, que são estimuladas em quaisquer que sejam as atividades desenvolvidas.

Em seu percurso de existência, o Núcleo vem superando dificuldades por apresentar restrito número de profissionais na equipe e significativa demanda de atendimento. Este obstáculo é reduzido pela adesão de voluntárias assíduas e comprometidas. Atualmente, em 2010, a Universidade do Vale do Itajaí, com sede em Balneário Camboriú implementou o "Galpão Arrumadinho" que consiste em um galpão locado, situado próximo ao Centro de Educação Balneário Camboriú, para receber, triar, ordenar sobras trazidas, hoje por 70 voluntárias e 23 empresas cidadãs. A equipe permanece ainda com a composição inicial de uma professora coordenadora e dois estagiários.

Com estes projetos permanentes na instituição e o apoio da comunidade, o Núcleo de Lazer e Eventos com Base Cultural está estabilizando-se diante desta oportunidade de efetivação da cultura e da arte como meio de extensão para universidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tendo em vista a importância do lazer com base cultural, da cultura e da arte dentro da universidade como difusores de conhecimentos e como aprimoramento de senso crítico, empregados na vida pessoal e profissional, percebe-se o nível de acuidade de um Núcleo de Lazer e Eventos com Base Cultural dentro da Universidade do Vale do Itajaí.

Os projetos que operam no Núcleo de Lazer e Eventos com Base cultural, quando devidamente oficializados, atuam como meio de execução para atividades de cunhos filantrópicos, paralelamente ao desempenho de programas de extensão realizados no Núcleo.

Pretende-se dar continuidade a este núcleo mantendo a atualização nos seus conceitos e práticas de reciclagem, ressaltando tanto o consumo consciente como a reutilização dos materiais possivelmente descartados. Aliada a esta premissa está o desafio de agregar ao ambiente acadêmico, a arte, a cultura e o voluntariado.

REFERÊNCIAS

- COELHO, S. L. B. **O contributo do voluntariado para o bem-estar dos idosos: estudo de casos**. 2008.134 f. Dissertação (Mestrado)- Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Departamento de Sociologia, Lisboa, 2008. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/10071/1371>>. Acesso em: 10 fev. 2010.
- DUMAZEDIER, J. **Lazer e cultura popular**. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- EVANGELISTA, D. **Voluntariado e a gestão de políticas sociais**. São Paulo: Futura, 2002.
- FERREIRA, B.H. **Novo Aurélio século XXI: o dicionário da Língua Portuguesa**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 1999.

GREENBERG, C. **Arte e cultura**: ensaios críticos. São Paulo: Editora Ática, 2001

HOVING, T. **Arte para Dummies**. Rio de janeiro: Campus, 2000.

MALINOWSKI, B. **Uma teoria científica da cultura e outros ensaios**. Lisboa-Portugal: Edições 70, 1997

MARCELINO, N. C. **Estudos do lazer**: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.

