



REVISTA DIGITAL SAPECA

Fernanda Silveira

Acadêmica do Curso de Pedagogia da UFSC

Maria Hermínia Lage Fernandes Laffin, Dra.

Vânia Beatriz Monteiro da Silva, Dra. (Coordenadora)

Professoras do Departamento de Metodologia da UFSC

vania@amja.org.br; herminia@ced.ufsc.br

Resumo

Apresentam-se, neste texto, os processos envolvidos na organização e sistematização da revista digital SAPECA e os resultados alcançados no projeto junto ao Colégio de Aplicação/CED/UFSC e à comunidade.

Palavras-chave: Revista Digital, saberes escolares, comunicação e socialização de práticas pedagógicas.

Introdução

A revista digital Sapeca, organizada por um grupo de professoras das séries iniciais do Colégio de Aplicação/CED/UFSC, emerge do conjunto de ações no contexto de um projeto de ensino, pesquisa e extensão que vem sendo desenvolvido, desde fevereiro de 2000, mediante a perspectiva dos projetos de trabalho fundamentada por Fernando Hernandez (1998). O grupo vem ampliando a sua prática pedagógica e o projeto através das pesquisas realizadas, apresentação de trabalhos específicos em congressos, desenvolvendo atividades de extensão na formação continuada para professores das redes municipal e estadual e também junto aos alunos da graduação, em especial do Curso de Pedagogia da UFSC.

A proposta na perspectiva dos projetos de trabalho busca romper a fragmentação do conhecimento por entender que o mesmo não é linear, mas que possui uma conexão com os outros conhecimentos e possibilitar a organização do currículo, de modo que esteja articulado com outras disciplinas, a partir de uma problematização indicada pelo professor ou pelo(s) aluno(s) acerca de determinado assunto ou conteúdo a ser apreendido.

Material e Métodos

O projeto desenvolveu-se mediante a realização de encontros de estudos, os quais visualizamos como espaço de formação continuada e possibilidade de sistematização da pesquisa e do próprio projeto de extensão. Para tanto, foram utilizados os seguintes procedimentos: Pesquisa Bibliográfica com relação ao tema estudado – avaliação e o portfólio na vida escolar; discussões e depoimentos dos sujeitos envolvidos no projeto para seleção e escolha da composição da revista digital; organização da Revista Digital e reformulação da página www.ca.ufsc.br/sapeca, com textos produzidos pelas professoras e imagens que documentam as atividades realizadas pelas crianças das séries iniciais nos projetos desenvolvidos; reformulação e publicação do site www.ca.ufsc.br/sapeca e publicação on-line da Revista Digital.

Um dos objetivos da revista digital consistia no aprofundamento do tema sobre a avaliação nos projetos de trabalho e os portfólios no registro e documentação das ações de ensino-aprendizagem.

O processo avaliativo se constitui como uma das questões que vem preocupando os integrantes do grupo realizador do projeto, levando-nos assim a focalizar a análise dos elementos qualitativos do trabalho desenvolvido, tentando perceber o que e como nossos alunos produzem num primeiro momento e como vão desenvolvendo sua trajetória de aprendizagem. Assim, buscamos avaliar mediante a análise de diferentes recursos de registro e das produções dos alunos – buscando organizar portfólios sobre os trabalhos.

O que vem a ser um portfólio? É a organização de uma pasta, de um caderno no qual são reunidos os trabalhos elaborados e os elementos que alunos e professores considerem significativos na sua trajetória no curso da aprendizagem dos conhecimentos escolares. Poderá incluir desde notas pessoais sobre atividades de aula; registros finais de tarefas e, ou trabalhos; destaques de materiais de “fora” das tarefas escolares.

Desse modo, vem-se percebendo que a construção do portfólio é um recurso de aprendizagem e de observação do processo de trabalho docente, ou seja, um

[...] processo constante de reflexão, de contraste entre as finalidades educativas e as atividades realizadas para sua consecução, para explicar o próprio processo de aprendizagem e os momentos-chave nos quais o estudante superou ou localizou um problema. (Hernández, 1999, p. 100).

Uma das questões que temos focalizado em nossos estudos e pesquisa e nos debates nas atividades de extensão consiste na interrogação de como possibilitar a organização de portfólios com as crianças/jovens, sem que esses se constituam apenas como uma compilação de dados organizados pelas professoras, mas que possam incluir a participação dos alunos, na elaboração e seleção das diferentes evidências e registros.

Nesse sentido, como lidar com o conhecimento e com os diferentes registros construindo com as crianças uma certa autonomia que lhes possibilite desenvolver a análise e a reflexão sobre o processo vivido e registrado?

Com esse objetivo estamos tentando organizar portfólios focalizando diferentes aspectos tais como: compilação de dados e registro de atividades desenvolvidas; seleção de critérios para sua organização (data, tipo de atividade...) e/ou escolha pelos alunos dos acontecimentos e atividades mais significativas.

É importante salientar que os projetos de trabalho são pensados, planejados pelo grupo de professoras, registrados e analisados permanentemente, durante o processo de seu desenvolvimento, através de estudos, trocas de conhecimentos, de experiências e de negociações em encontros semanais. Esses espaços são imprescindíveis para a apropriação e elaboração de novos conhecimentos, que subsidiam a formação continuada, as ações de pesquisa e extensão.

Resultados e Análise

O projeto de extensão intitulado “Desenvolvimento de uma revista digital para o projeto de ensino, pesquisa e extensão: Saberes Escolares, Práticas Pedagógicas e os Projetos de trabalho”, teve como objetivos a atualização da *home page* www.ca.ufsc.br/sapeca e a produção da revista digital SAPECA, com reflexões teórico-metodológicas sobre a avaliação e escolar e as possibilidades do *portfólio* como instrumento de registro e avaliação do percurso ensino-aprendizagem nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental, do Colégio de Aplicação/UFSC.

Desse modo, a *home page* foi reformulada, ficando com a seguinte configuração: informações sobre o projeto o projeto de ensino, pesquisa e extensão, socialização de atividades desenvolvidas pelo grupo, as ações desenvolvidas em 2004, a Revista Digital SAPECA e links educacionais (figuras 1 a 3).

EXTENSIO - Revista Eletrônica de Extensão
Número 4, ano 2006



Figura 1: Configuração da *home page*.
Fonte: <http://www.ca.ufsc.br/sapeca>

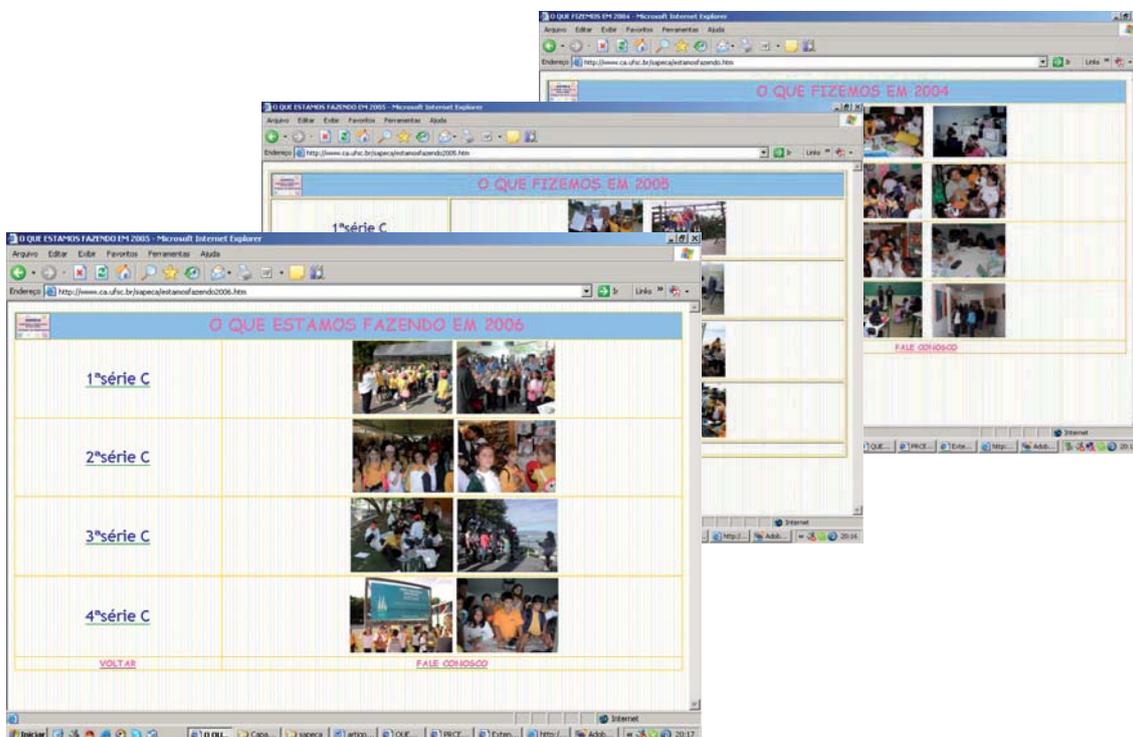


Figura 2: O que fizemos em 2004, 2005 e o que estamos fazendo em 2006.
Fonte: <http://www.ca.ufsc.br/sapeca>

Os temas da revista digital, coerentes com o objetivo proposto no projeto, revelam um repertório amplo de problemáticas estudadas no grupo e sistematizadas na forma de relatórios de pesquisa e nas atividades de extensão realizadas (quadros 1 e 2).

Quadro 1: Temas da Revista Digital SAPECA, número 1, 2004
Fonte: <http://www.ca.ufsc.br/sapeca>

Ressignificando o Processo de Leitura e Escrita na sala de aula (Teresinha Idalina Bravo)
O olhar das crianças de 1ª série no processo histórico do Colégio de Aplicação (Maristela Andrade e Jacine Gomes Miranda Peres)
O movimento dos Múltiplos Fazeres nos Projeto de trabalho (Maria Hermínia Lage Fernandes Laffin)
E deu no que deu... Esse trabalho maravilhoso... (Maria Hermínia Lage Fernandes Laffin)
Elaboração do Conceito Identidade nas Séries Iniciais (Regina Maria Felipe Ferrari)
Entre cartas, falas, ações e sujeitos: diálogo entre as memórias sobre a história do CA (Maria Clarete Borges de Andrade)

Quadro 2: Temas da Revista Digital SAPECA, número 2, 2005
Fonte: <http://www.ca.ufsc.br/sapeca>

Possibilidades para o registro fotográfico no cotidiano da prática pedagógica (Co-autoria do grupo SAPECA).
Viajar e conhecer: Um pouco da história dos imigrantes em Santa Catarina (Carla Cristiane Loureiro)
Diferentes histórias em diferentes formas: porque somos diferentes (Ariane Peixoto e Silvia Maria Martins).
O que é ser Índio na cultura Guarani? (Teresinha Idalina Bravo e Silvia Maria Martins)
Por que Florianópolis? (Adriana da Costa)

Além das ações previstas inicialmente no projeto, foi possível a organização de um material escrito para elaboração de um Caderno Pedagógico, com o objetivo de ser utilizado nas atividades de extensão, com temas referentes ao projeto (quadro 3).

Essas reflexões teórico-metodológicas constituem-se como instrumentos de socialização do conhecimento produzido pelo grupo, junto aos graduandos e à comunidade dos professores das redes de ensino e configuram as ações de ensino, pesquisa e extensão das professoras e alunas bolsistas do grupo SAPECA.

Quadro 3: Artigos do Caderno Pedagógico
Fonte: (LAFFIN, 2006)

Processos de formação e do exercício da docência: movimentos e movimentos	Maria Hermínia Lage Fernandes Laffin
Trabalhando a História nas séries iniciais: a história de vida como mediador para a compreensão do raciocínio histórico	Regina Maria Felipe Ferrari
Desafios no cotidiano escolar: o caso da criança hiperativa	Ariane Peixoto
Escalando montanhas: o planejamento e os projetos de trabalho	Carla Cristiane Loureiro
Entre cartas, falas, ações e sujeitos: o diálogo entre as memórias sobre a história do Colégio de Aplicação.	Maria Clarete Borges de Andrade
Perspectivas interdisciplinares do currículo no Ensino Fundamental	Maria Hermínia Lage Fernandes Laffin
Um jogo de parcerias entre educação física e arte no resgate das brincadeiras da cultura açoriana	Leila Lira Peters E Fabíola Cirimbelli Búrigo Costa

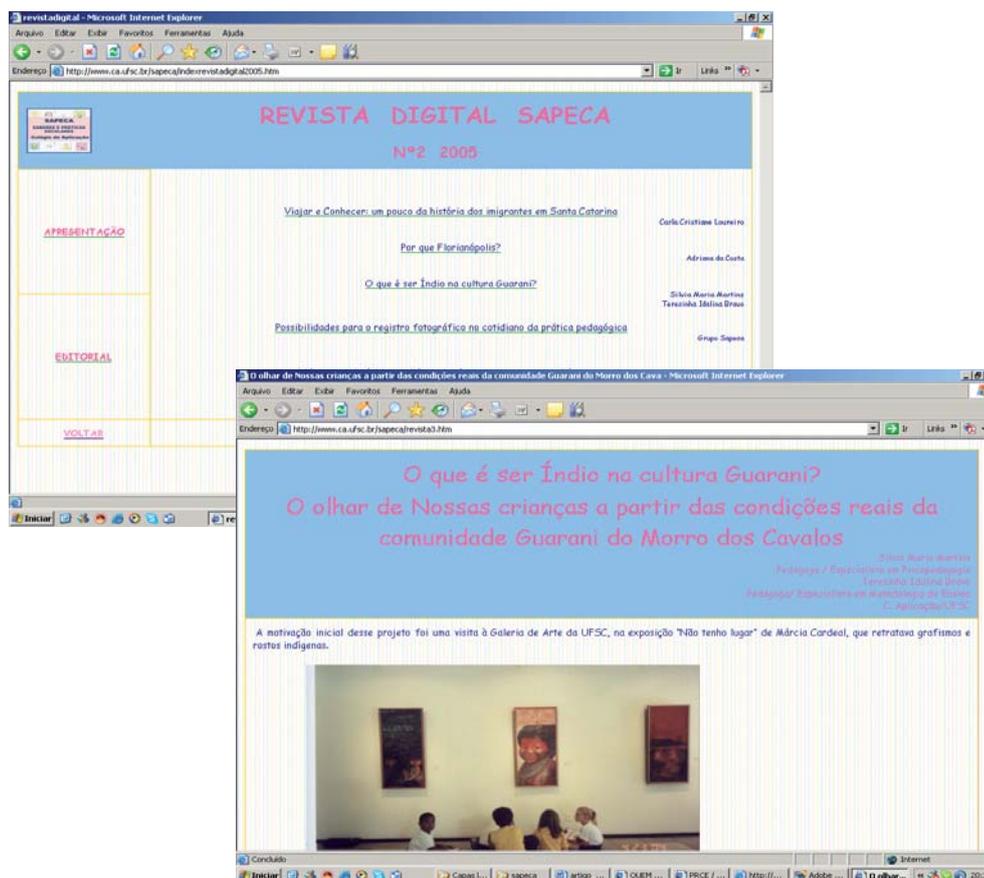


Figura 3: Revista Digital SAPECA
Fonte: <http://www.ca.ufsc.br/sapeca>

Considerações Finais

As produções apresentadas na *home page*, na Revista Digital e no Caderno Pedagógico constituem-se em importantes resultados dos trabalhos desenvolvidos pelo grupo no contexto do Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão: “Saberes Escolares, Práticas Pedagógicas e Projetos de Trabalho”. Na perspectiva das ações desenvolvidas, assume-se a escola e o grupo de professoras do projeto como espaços de produção do conhecimento docente, o que significa entender uma formação continuada concebida como elemento constitutivo do trabalho do professor. Dessa forma, visualiza-se

“[...] processo como forma de compreensão e do domínio do próprio trabalho docente, desde sua institucionalização no âmbito da sociedade e da escola, da sua organização e dos modos de ação e de realização das tarefas práticas do cotidiano de seu trabalho”. (LAFFIN, 2004, p.4),

Mediante os elementos apresentados é preciso considerar que o que foi apresentado representa parte do registro de socialização de práticas escolares concretas, e, portanto, não se constituem como práticas perfeitas, mas como práticas possíveis. Pois, parafraseando a Professora Corazza (1992), podemos afirmar que pensar alcances e problematizações da prática pedagógica se configura “*não [como] um lugar do impossível, mas um lugar onde começam as possibilidades*”.

Nessa ação é preciso aproximar teoria e prática, articulando os conhecimentos sobre o ensino, e ao mesmo tempo engajar alunos e os pais, numa dinâmica do ensinar e aprender, além de possibilitar o diálogo com os demais membros da comunidade externa à UFSC.

Referências

ANDRADE, Maria C. B. de. **O processo de reflexão pedagógica com os múltiplos sujeitos da história do Colégio de Aplicação. Colégio de Aplicação.** Florianópolis, 2002.

ANDRADE, Maristela e PERES, Jacine G. M. **O olhar das crianças de 1ª série sobre o processo histórico. Out/2001, Colégio de Aplicação.** Florianópolis, 2002.

BAKHTIN, Mikhail (Volochinov). **Marxismo e Filosofia Linguagem**. São Paulo, Hucitec, 1992.

BRAVO, Teresinha I. **Ressignificando o processo de leitura e escrita na sala de aula**. Colégio de Aplicação. Florianópolis, 2002.

CHARLOT, Bernard. **Da relação com o saber**. Porto Alegre, RS, Artes Médicas, 2000.

FERRARI, Regina Maria Felipe. **A elaboração do conceito de identidade pelos alunos da 3ª série do ensino fundamental**. Revista do Colégio de Aplicação. Florianópolis, 2001/2002.

FUSARI, José Cerchi. **Formação contínua de professores: o papel do Estado, da Universidade e do Sindicato**. In. IX ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino. Águas de Lindóia – SP, Anais II, Volume 1/1, maio/1998.

GERALDI (a), João Wanderley. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

HERNANDEZ, F. **Transgressão e mudança em educação: os projetos de trabalho**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

HERNÁNDEZ, Fernando. **A organização do currículo por projetos de trabalho – O conhecimento é um caleidoscópio**. Porto Alegre, Artes Médicas Sul, 1998.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Repensar a função da escola a partir dos projetos de trabalho**. Revista Pátio, Porto Alegre, Ano 2, n.6, agos./out 98.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação – Os Projetos de Trabalho**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

KRAMER, Sônia. **A formação do professor como leitor e construtor do saber.** In. MOREIRA, A.F.B. (org.) **Conhecimento e da e formação do professor.** Campinas: papyrus, 1994.

LAFFIN Maria Hermínia Lage Fernandes e SILVA Vânia Beatriz Monteiro da. (org.) **Conversas de escola.** Coleção Cadernos CED; v.10. Florianópolis: Grupo SAPECA/NUP/CED/UFSC, 2006.

LAFFIN, Maria Hermínia L. F. **Práticas pedagógicas, saberes escolares e os projetos de trabalho: processos de mediação do conhecimento nas séries iniciais.** In: IV ANPED-SUL, (CD-Room), Florianópolis, SC: 2002.

LAFFIN, Maria Hermínia Lage Fernandes. **As vozes de Carolina, José e Daniel...** Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil, Dissertação de Mestrado, 1996.

LAFFIN, Maria Hermínia Lage Fernandes. **Saberes, reflexões e produção do trabalho docente.** In: 10º Encontro Nacional de Didática e Prática do Ensino – 10º ENDIPE, Rio de Janeiro, 2000.

LAFFIN, Maria Hermínia Lage Fernandes e FONTES, ADA, C. F. **E deu no que deu... Esse trabalho maravilhoso... Crianças e professoras em interação com o Conhecimento.** Revista do Colégio de Aplicação. Florianópolis, 2001/2002.

LAFFIN, Maria Hermínia Lage Fernandes. **Perspectivas interdisciplinares do currículo do ensino fundamental.** Palestra em IV Congresso Regional de educação - A Educação na Perspectiva de uma Política Social Inclusiva. Dionísio Cerqueira /SC em 15 de julho 2004.

LÉVY, P. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática.** São Paulo: Ed. 34, 1998.

LOUREIRO, Carla. Escalando montanhas: o planejamento e os projetos de trabalho. In: LAFFIN Maria Hermínia Lage Fernandes e SILVA Vânia Beatriz Monteiro da. (org.) **Conversas de escola**. Coleção Cadernos CED; v.10. Florianópolis: Grupo SAPECA/NUP/CED/UFSC, 2006.

PETERS, Leila Lira, et alli. **Cultura lúdica de tradição açoriana e infância em uma experiência curricular integrada**. V Colóquio sobre questões curriculares e I Colóquio Luso - Brasileiro: Currículo e produção de identidades... Universidade do Minho, Portugal, Fevereiro 2002.

SACRISTÁN, J. Gimeno e PÉREZ Gómez, A. **Compreender e Transformar o Ensino**. Porto Alegre, RS: ARTMED, 1998.

SACRISTÁN, J. Gimeno. **O Currículo – Uma reflexão sobre a prática**. Porto Alegre, RS: ARTMED. 1998.

SANTOMÉ, J. T. **Globalização a interdisciplinaridade: o currículo integrado**. Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul Ltda, 1998.

SMOLKA, A. L. B., LAPLANE, A. L. F. **O Trabalho na Escola: teorias para quê?** CADERNOS ESE. NITERÓI, RJ: UFF, n.01, 1993.

VIEIRA, Cláudia Barbato Vieira. e ARRUDA, Joseane Pinto de. **Currículo e os Projetos de Trabalho: uma possibilidade na prática pedagógica**. *Revista do Colégio de Aplicação*. *Revista do Colégio de Aplicação*. Florianópolis, 2001/2002.

VYGOTSKY, Lev S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

VYGOTSKY, Levv S. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.