
EDITORIAL

No final do mês de julho de 2009, em decorrência de novas assinaturas efetuadas¹, que aumentaram a abrangência dos periódicos veiculados, o acervo do Portal de Periódicos da Capes² (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) atingiu a considerável quantidade de 15.475 revistas científicas que disponibilizam os textos completos de seus artigos.

O Portal de Periódicos da Capes é:

*uma biblioteca virtual que disponibiliza informações científicas de alta qualidade para mais de 250 instituições de ensino e pesquisa no Brasil. Além de revistas científicas, o acervo do Portal conta com bases referenciais, patentes, livros, normas, estatísticas e material audiovisual*³.

Para serem incluídos no Portal, os periódicos brasileiros devem ser avaliados e classificados como A ou B pelo programa Qualis e disponibilizarem gratuitamente os artigos com textos completos em formato eletrônico.

Também faz parte do Portal de Periódicos um Banco de Teses que reúne os trabalhos defendidos nos programas de pós-graduação *stricto sensu* no Brasil, desde 1987. Após o acréscimo de 46.713 trabalhos a esse Banco de Teses, em 2008 (10.711 teses de doutorado, 33.357 dissertações de mestrado e 2.654 dissertações de mestrado profissionalizante), o número de referências disponíveis passou para 455.873.

Para suprir a demanda por treinamento no uso do Portal de Periódicos pelas instituições usuárias e qualificar e estimular estudantes de pós-graduação a utilizar a ferramenta nas suas pesquisas, foi lançado pela CAPES, em 2008, o Programa de Formação de Multiplicadores (Pró-Multiplicar), que proporciona treina-

¹ Este acordo, feito com a editora americana Wiley-Blackwell, permite acesso à coleção Full Collection, com 1.234 periódicos nas áreas de Ciências Exatas e Ciências da Vida, Medicina, Engenharias, Ciências Sociais e Humanidades.

² O Portal de Periódicos da Capes foi criado em 2000.

³ <<http://www.periodicos.capes.gov.br/portugues/index.jsp>>

mento à utilização do Portal de Periódicos para bolsistas de doutorado da Capes. Estes, posteriormente, devem orientar mais dois colegas no uso do Portal, e assim por diante.

Em 2008, oito instituições de ensino superior participaram do Programa, treinando 316 bolsistas; já em 2009, outras doze instituições a ele se aliaram, tendo como meta atingir 500 alunos, ao final.

O Portal de Periódicos da Capes disponibiliza para 194 instituições brasileiras publicações científicas adquiridas de editoras internacionais. São usuárias do Portal as instituições federais de Ensino Superior, as instituições de pesquisa e as instituições públicas estaduais e municipais de Ensino Superior avaliadas pela Capes, desde que tenham pelo menos um programa de pós-graduação com nota maior ou igual a 4. As instituições privadas de Ensino Superior com pelo menos um doutorado avaliado com nota mínima 5 pela Capes também têm acesso a ele. Nessas instituições, professores, estudantes e funcionários têm acesso livre e gratuito às coleções e aos serviços disponíveis através de terminais ligados à internet nelas localizados ou por elas autorizados.

O maior número de acessos ao Portal de Periódicos é feito por vinte instituições de ensino e pesquisa. Figuram nos primeiros lugares, em ordem decrescente, as seguintes instituições: USP, UNESP, UNICAMP, UFRGS, UFRJ, ANVISA, UFMG, UFPR, UFSC, UNB, EMBRAPA, UFBA, UFV, UEL, UFS, PUC/RS, UFG, UNIFESP, UFPE, FIOCRUZ.

A USP, que tem o maior número de alunos e de cursos de graduação e pós-graduação no País, é a instituição que mais utilizou o Portal, alcançando quase 10,5 milhões de visitas (18,5% do total de acesso). Após, vem a Unesp, com 6,9% dos acessos, e a Unicamp, com 5,9%, todas essas instituições em São Paulo, seguidas da UFRGS, no Rio Grande do Sul, com pouco mais de 5% do total.

A produção acadêmica dos pesquisadores dessas instituições é largamente beneficiada pelo acesso a uma informação mais ampla e atualizada proveniente do uso dos periódicos disponíveis no Portal. Isso se reflete também no ensino dos cursos de graduação e pós-graduação dessas instituições.

Os Editores