
EDITORIAL

Nestes últimos anos, principalmente através de projetos com suporte financeiro da CAPES/Pró-Ciências, muitos cursos de formação continuada/atualização de docentes do ensino médio e fundamental têm sido ministrados em várias regiões do país. É evidente que cursos para professores não se constituem em novidade, mas parece que anteriormente eles nunca foram realizados de forma sistemática em tantos lugares ao mesmo tempo. No ensino da física, ao menos, já podem ser vistos os primeiros resultados desta política no crescente número de trabalhos apresentados em encontros e simpósios da área.

Estes cursos, certamente, têm enfoques e características próprias, que vão da ênfase a conteúdos específicos de física a estratégias gerais de ensino. Contudo, independentemente de seu perfil, todos provavelmente comungam de um mesmo objetivo: fazer chegar ao professor material didático para subsidiar as suas aulas. Em relação a isto, o acesso dos docentes a periódicos científicos reveste-se de grande importância. Como ainda é bastante reduzido o seu hábito de busca de informação e atualização através deste veículo, cabe aos ministrantes destes cursos incentivá-los neste sentido.

Fora do Pró-Ciências, mas como um exemplo de uma ação concreta no campo da formação e atualização de professores (que poderia muito bem ser adotada por docentes e/ou pesquisadores que submetem projetos a órgãos financiadores), está a experiência do Prof. Dr. João Batista Garcia Canalle, na execução de duas Oficinas de Astronomia para professores e futuros professores do ensino médio e fundamental, no Rio de Janeiro. Com verbas provenientes da FAPERJ e da Fundação Vitae, o prof. Canalle propiciou a assinatura de um periódico na área do ensino da física (no caso, o Caderno Catarinense de Ensino de Física) a 46 participantes das mesmas, por um período de um ano. Um gesto como este pode ser decisivo para conscientizar professores do ensino médio e fundamental da importância de consultar periódicos científicos no desenvolvimento de seu trabalho.

Os Editores