

LIMPIEZA EN LA VENTANA: HIGIENIZACIÓN DE LA HOMOSEXUALIDAD MASCULINA EN *VENTANA GAY*

LIMPEZA NA “JANELA”: HIGIENIZAÇÃO DA HOMOSEXUALIDADE MASCULINA EM
VENTANA GAY

CLEANING THE WINDOW: THE SANITIZATION OF MALE HOMOSEXUALITY IN *VENTANA GAY*

Nelly Andrea Guerrero Bautista*
Universidade Federal de Santa Catarina

RESUMEN: Desde una perspectiva foucaultiana, este artículo da cuenta de la producción discursiva que sustenta procesos de higienización y normalización de la homosexualidad masculina en Colombia en la década de 1980, mediante un análisis arqueogenealógico de archivos impresos. Para ello, se analiza el funcionamiento de los discursos en la revista *Ventana Gay*, primera publicación de circulación masiva en el país, escrita y dirigida por y para hombres homosexuales entre 1980 y 1984. Se observa cómo ciertas estrategias enunciativas buscan producir un sujeto “entendido”, jerarquizado y normalizado, inscrito en un juego ambiguo de inclusión y exclusión, siempre en relación con los modos que corresponderían a una sociedad “sana”, es decir, heterosexual, moralmente regulada y socialmente legitimada. A partir del análisis de diversos enunciados, se identifican regularidades discursivas que, en su polivalencia, permiten comprender la escisión entre las homosexualidades y la instauración de una biopolítica en el propio sujeto, quien autorregula su sexo, su sexualidad y su salud mediante discursos de control corporal, autocuidado y responsabilidad individual. De este modo, se contribuye a los estudios sobre sexualidad, archivo, subjetividad y poder en América Latina desde una perspectiva crítica y situada.

PALABRAS CLAVE: *Ventana Gay*. Homosexualidad masculina en Colombia. Análisis del Discurso. Normalización.

RESUMO: Desde A partir de uma perspectiva foucaultiana, este artigo apresenta a produção discursiva que sustenta os processos de higienização e normalização da homossexualidade masculina na Colômbia na década de 1980, por meio de uma análise arqueogenealógica de arquivos impressos. Para isso, analisa-se o funcionamento dos discursos na revista *Ventana Gay*, primeira

*Doctora del Programa de Posgrado en Lingüística de la Universidad Federal de Santa Catarina (PPGLg/UFSC), en la línea de investigación “Lenguaje: discurso, cultura escrita y tecnología”. Integrante del Grupo de Estudos no Campo Discursivo (UFSC | CNPq) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0933-4782>. E-mail: andrea.guerrero.bt@gmail.com.

publicación de grande circulación no país, escrita e dirigida por e para homens homossexuais entre 1980 e 1984. Observa-se como certas estratégias enunciativas buscam produzir um sujeito “entendido”, hierarquizado e normalizado, inscrito em um jogo ambíguo de inclusão e exclusão, sempre em relação aos modos que corresponderiam a uma sociedade “saudável”, ou seja, heterossexual, moralmente regulada e socialmente legitimada. A partir da análise de diversos enunciados, identificam-se regularidades discursivas que, em sua polivalência, permitem compreender a cisão entre as homossexualidades e a instauração de uma biopolítica no próprio sujeito, que autorregula seu sexo, sua sexualidade e sua saúde por meio de discursos de controle corporal, autocuidado e responsabilidade individual. Dessa forma, contribui-se para os estudos sobre sexualidade, arquivo, subjetividade e poder na América Latina a partir de uma perspectiva crítica e situada.

PALAVRAS-CHAVE: Ventana Gay. Homossexualidade Masculina na Colômbia. Análise do Discurso. Normalização.

ABSTRACT: From a Foucauldian perspective, this article examines the discursive production that sustains processes of sanitization and normalization of male homosexuality in Colombia during the 1980s, through an archaeo-genealogical analysis of printed archives. To this end, it analyzes the functioning of discourses in the magazine *Ventana Gay*, the first mass-circulation publication in the country written by and for homosexual men between 1980 and 1984. The article shows how certain enunciative strategies seek to produce an “entendido”, hierarchized, and normalized subject, inscribed in an ambiguous dynamic of inclusion and exclusion, always in relation to the modes corresponding to a “healthy” society, that is, heterosexual, morally regulated, and socially legitimized. Through the analysis of diverse statements, discursive regularities are identified which, in their polyvalence, make it possible to understand the split between homosexualities and the establishment of a biopolitics within the subject itself, who self-regulates his own sex, sexuality, and health through discourses of bodily control, self-care, and individual responsibility. In this way, the article contributes to studies on sexuality, archives, subjectivity, and power in Latin America from a critical and situated perspective.

KEYWORDS: Ventana Gay. Male Homosexuality in Colombia. Discourse Analysis. Normalization.

1 INTRODUCCIÓN: ABRIENDO LA VENTANA

La década de 1960 se reconoce como un periodo clave de luchas y de producciones discursivas en torno a la sexualidad en Occidente. En este escenario se abrieron nuevas posibilidades para entender y vivir las sexualidades en América Latina, donde emergieron discursos que reivindicaban el derecho al placer y buscaban redefinir la moral sexual, posicionando la homosexualidad como una forma de lucha contra estigmas y rechazos en favor de la igualdad (Schaufler 2016). En este escenario aparecieron también materialidades “otras”, como publicaciones femeninas y homosexuales, que ampliaron los espacios de circulación de estos debates. Fue entonces cuando comenzaron a consolidarse movimientos sociales, entre ellos los movimientos homosexuales, que tomaron la sexualidad como dispositivo político frente al rechazo social y las diversas formas de violencia. En América Latina, su emergencia fue un poco más tardía, hacia finales de los años setenta. A partir de este panorama, propongo analizar los discursos de la primera publicación de temática homosexual en Colombia, que acompañó la consolidación de este movimiento en el país entre las décadas de 1970 y 1980, en condiciones de múltiples resistencias en la región¹.

Recupero así parte de la memoria histórica del Movimiento de liberación Homosexual Colombiano (MLHC) y de sus discursos de resistencia, situándome en la década de 1980, con el propósito de identificar, desde una perspectiva arqueogenealógica foucaultiana, la producción discursiva de la homosexualidad masculina en Colombia. En particular, me interesa analizar las prácticas discursivas que, a través de la revista *Ventana Gay*, buscaron organizar las diversidades sexuales, especialmente la homosexualidad masculina. Publicada entre 1980 y 1984, *Ventana Gay* fue la primera revista de distribución masiva en el país, escrita y dirigida por y para hombres homosexuales, constituyéndose una forma material-discursiva propia del movimiento homosexual en su proceso de emergencia.

¹ Este artículo constituye un recorte de las investigaciones desarrolladas en la maestría y el doctorado, en las que se analiza la revista *Ventana Gay*, junto con otras producciones homosexuales de distintos países de América Latina.

Tanto la revista como el MLHC son acontecimientos relevantes que contribuyeron a la posterior conformación de grupos y a la formulación de propuestas de políticas públicas en el país. El análisis nos permite reconocer cómo *Ventana Gay* materializa las formas de expresión y politización del movimiento, visibilizando otras sexualidades, como la homosexualidad masculina. Asimismo, las regularidades discursivas (Foucault, 2008) permiten identificar categorías jerarquizantes que atraviesan la producción de diversos modos de subjetivación (Foucault, 1999), clasificando al sujeto homosexual según regímenes de normalización vinculados, por ejemplo, a la salud y a la sexualidad.

2 SOBRE EL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN HOMOSEXUAL COLOMBIANO

Hasta la fecha, son pocos los estudios sobre el Movimiento de Liberación Homosexual Colombiano (MLHC) y, aún más escasos, los que abordan la revista *Ventana Gay*. La información disponible se compone en gran medida de artículos breves publicados en distintas épocas y desde diversos enfoques, aunque en los últimos años se ha observado un aumento progresivo de estas investigaciones.

Para comprender el surgimiento del MLHC, es necesario recordar que la historia de Colombia ha estado atravesada por discursos conservadores heredados del periodo colonial. En el Código Penal de 1936, el artículo 323 establecía que las relaciones o actos sexuales entre personas del mismo sexo eran considerados delitos contra la libertad y el honor sexuales, castigados con prisión (Bonilla, 2008). Entonces, a las narrativas religiosas de la iglesia católica se sumó, con la búsqueda de una ciudadanía moderna, la difusión de manuales de buenas costumbres que influyeron profundamente en la percepción social de la homosexualidad, incluso dentro del propio movimiento. Estos manuales promovían un modelo masculino protector y “dulce”, pero distante de lo femenino, reforzando la idea de superioridad del hombre y el rechazo a la homosexualidad masculina en nombre del orden social moderno (Viveros, 2002). Como señalan Afanador y Báez (2015, p. 77) “[...] mostrar delicadeza, interpretada como debilidad, significaba caer en el defecto [...] los manuales de urbanidad del siglo XIX insistían en el cumplimiento de las reglas como un verdadero camino para la rectitud”.

Por otro lado, las condiciones de violencia que atraviesan el país desde la década de 1950 —vinculadas a grupos guerrilleros, paramilitares, narcotraficantes y a la delincuencia común (Larosa y Mejía, 2013)— también marcaron el surgimiento del MLHC. Pues este clima afectó directamente a los pioneros del movimiento, como en el caso de León Zuleta, asesinado en 1993 en circunstancias aún no esclarecidas, o el de Manuel Velandia, quien debió exiliarse en España en 2007 tras recibir amenazas de grupos paramilitares. Velandia fue reconocido como la primera víctima homosexual del conflicto armado colombiano en el exterior. Resulta fundamental destacar su trabajo, no solo como precursor del movimiento, sino también por su labor incansable en defensa de las sexualidades, las diversidades, los derechos y el activismo, a través de múltiples cargos y publicaciones (Velandia, 2000, 2017; Guerrero, 2019), que constituyen una base central para las narrativas históricas del movimiento.

Como parte de las resistencias que emergieron en ese contexto, en 1977 un grupo de hombres, entre ellos León Zuleta y Manuel Velandia, comenzó a reunirse en la Biblioteca Cristiana Emmanuel Mounier, que paradójicamente funcionó como espacio de organización durante casi tres años, hasta su posterior expulsión (Velandia, 2017; Gámez, 2008). De esos encuentros surgió el “Grupo de Encuentro por la Liberación Guei - GELG”, que más tarde integraría el Movimiento de Liberación Homosexual Colombiano. Su propósito era interpelar a la sociedad en general y, para ello, discutían temas vinculados a la homosexualidad y su relación con la familia, las parejas, la Iglesia, el Estado, el derecho, la psicología, la psiquiatría, la salud y la educación. Estas discusiones partían de sus experiencias encarnadas como hombres homosexuales, pero también buscaban desarrollar un cierto grado de teorización (Velandia 2017).

3 LA VENTANA ABIERTA

Una de las principales estrategias para otorgar visibilidad y legitimidad a los temas discutidos en las reuniones del MLHC fue la creación de la revista *Ventana Gay*. Comprendemos estos materiales como archivos discursivos (Foucault, 1996) que comunican de la historia de las homosexualidades en Colombia, en la medida en que se constituyeron como un espacio de enunciación propio, situado y políticamente significativo. En este sentido, coincidimos con Foucault (2008) en que el archivo no es un simple depósito de documento, sino un sistema que continúa operando, que se transforma históricamente y que posibilita la emergencia de nuevos enunciados, al tiempo que regula lo que puede ser dicho, quien puede decirlo y en qué condiciones. Su importancia radica en haber sido la primera revista colombiana de temática homosexual en circular de manera relativamente amplia en las principales ciudades del país entre 1980 y 1984.

Se trata de un material aún poco explorado desde el punto de vista teórico y de difícil el acceso público. No obstante, en años recientes han surgido iniciativas como el blog “*Archivo Digital de Liberación Homosexual en Colombia*”, que ofrece algunas ediciones digitalizadas, junto con otros archivos que posibilitan un acercamiento a la historicidad de las disidencias sexuales en el país. Este proceso da cuenta del creciente interés por la memoria del movimiento y por sus archivos, aunque también evidencia que aún queda un amplio campo por investigar.

Cabe recordar que, en 1976, León Zuleta ya había impulsado en Medellín una publicación local titulada “El Otro”, con pocas ediciones y un enfoque más técnico y sexual-político, lo que limitó su alcance y circulación. En este sentido, *Ventana Gay* marca un punto de inflexión en la producción, el reconocimiento y la reivindicación de discursos sobre las homosexualidades en Colombia, al materializar una historia de movimientos y agrupaciones en busca de reconocimiento de derechos y libertades.

Determinar el número exacto de ediciones publicadas no ha sido posible, debido a las divergencias entre fuentes consultadas. Manuel Velandia, por ejemplo, señala cifras que oscilan entre 23 o 24 números (Guerrero, 2018), mientras que en su autobiografía se refiere a 20 ediciones (Velandia, 2008); otras investigaciones mencionan 23 (Morales, 2010) y algunas 18 (Parque Explora de Medellín, 2024). Precisamente, esta discontinuidad en el archivo pone en evidencia una fisura que me lleva a cuestionar los modos de circulación del conocimiento y la pretensión de conformar un archivo “fiel” de la historia de la homosexualidad en Colombia.

4 MEMORIA Y DISCURSO A TRAVÉS DE LA VENTANA

Es importante resaltar que ninguno de los editores de la publicación contaba con formación profesional en periodismo o comunicación. Se trataba de estudiantes, docentes y algunos artistas. Por ello, la elaboración de la revista tuvo un carácter marcadamente empírico y autogestionado; incluso, en algunos de sus primeros números se publicaron anuncios solicitando un periodista con registro profesional.

La revista mantuvo solo una sección fija: el *Editorial*, en el que se daba la bienvenida al lector mediante una escritura más informal y cercana, en ocasiones invitando a la lectura de alguna temática de interés particular. En general, no parece haber existido una preocupación por una estructura estable, sino más bien por abordar los temas discutidos en el grupo y aquellos inspirados en publicaciones internacionales, como la revista canadiense *The Body Politic*. No obstante, *Ventana Gay* alcanzó un reconocimiento significativo en 1982, al ser distinguida como la mejor publicación gay por la Asociación Internacional Lésbica y Gay (ILGA) (*Ventana Gay* 1983, No. 16, p. 10), lo que fortaleció y estimuló al movimiento para continuar y crear otras iniciativas editoriales por parte de otros colectivos.

En las condiciones ya mencionadas, la revista permaneció en una tensión entre visibilidad y clandestinidad, en un ambiente marcado por una persecución policial intensa, a pesar de la despenalización de la homosexualidad en 1980 (Gámez, 2008). Su formato era pequeño, entre 20 y 25 páginas (aunque en su etapa más consolidada llegó a alcanzar hasta 40). Se distribuía en librerías,

bares y kioscos de ciudades como Cali, Medellín, Bogotá, Cartagena y Bucaramanga, mientras que en otras ciudades circulaba principalmente por medio del voz a voz.

Este discurso de visibilidad y liberación se materializa también en diversos artículos orientados a reconfigurar el pensamiento tradicional, promover la aceptación de la propia sexualidad, incentivar el salir del clóset y producir un tipo de orgullo gay. Incluso el nombre de la revista adquiere, según Velandia, un sentido metafórico: una “ventana en el clóset” que permitía a los homosexuales observar el mundo con tranquilidad y, al mismo tiempo, ofrecía a la sociedad una mirada hacia el “mundo homosexual” (Guerrero, 2018).

En cuanto a los discursos movilizados en la revista, a pesar de la ausencia de una estructura fija, es posible identificar algunas regularidades centrales que dan cuenta de categorías jerarquizantes asociadas a la producción de sujetos en determinados códigos de normalización: activismo, literatura, arte, socialización y salud (incluyendo buenas prácticas, espiritualidad y autocuidado). El desarrollo de estas modalidades evidencia las necesidades enunciativas de la época, marcadas por la búsqueda de reconocimiento tanto interno como externo. Estas se materializaban en textos literarios como poemas; en artículos que buscaban orientar procesos familiares o personales, como el desarrollo espiritual, salir del clóset, entender a un hijo homosexual; y en contenidos dedicados al cuidado médico y la prevención de enfermedades. Veamos su funcionamiento.

5 LIMPIEZA EN LA VENTANA

Ventana Gay materializa, de múltiples formas, sus nociones sobre una “verdadera homosexualidad” a partir de enunciados que buscan “aclarar” la experiencia homosexual y promover una ética de la “sinceridad”. En este marco, se activa una voluntad de verdad (Foucault, 1999) que legitima ciertos modos de decirse y que, además, produce formas específicas de subjetividad normalizada entre las sexualidades disidentes, como puede observarse en enunciados como:

[...] se está afirmando uno de los baluartes para el saneamiento de la historia, esto es, la **expresión sincera** sobre la realidad del ser humano. (Ventana Gay, 1980, No. 1, p. 3, énfasis añadido).

[...] Brindamos por la única alternativa organizada que el gay colombiano posee para efectuar un **encuentro honesto y sincero**, sin tener que utilizar el cuadro convencional de sitios comerciales, donde los condicionamientos distorsionan y falsean las eventuales relaciones interpersonales (Ventana Gay, 1982, No. 12, p. 36).

En ambos casos, la apelación a la sinceridad opera como criterio de legitimidad moral, estableciendo una frontera entre formas “auténticas” y formas “desviadas” de vivir la homosexualidad. De este modo, la verdad sobre sí mismo se vuelve una forma de regulación, que orienta las prácticas, los afectos y los modos legítimos de vinculación.

Dentro de estas formas de vivir la homosexualidad, se produce una positividad discursiva de la salud que articula sexualidad, moralidad y control corporal. En la Imagen 1, se observa cómo los discursos de rechazo al gueto se articulan con enunciados de salud y enfermedad para delimitar prácticas consideradas “sanas” e higienizadas. A través de estos dispositivos, se promueve una homosexualidad más controlada, regulada y desexualizada, y, por tanto, más normalizada, en oposición a formas asociadas con el exceso, el riesgo o la marginalidad.

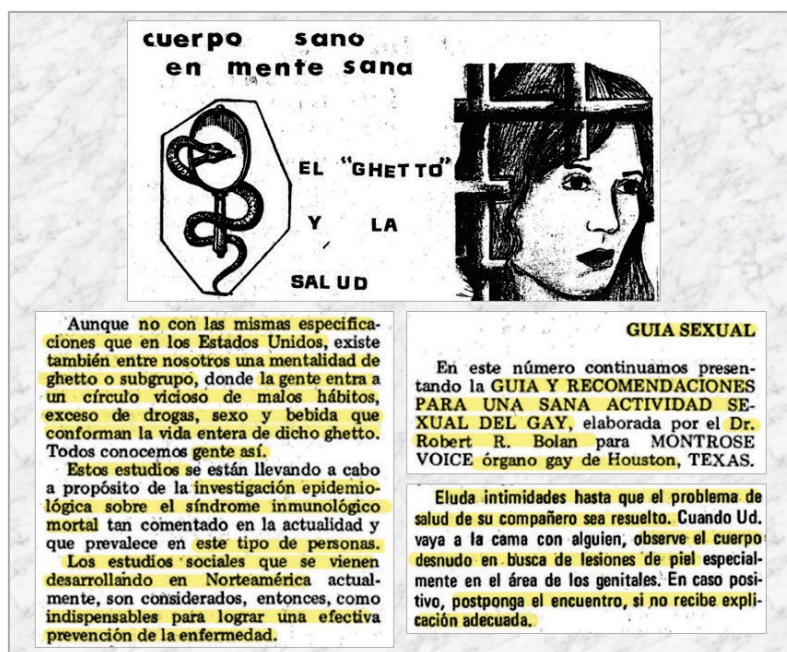


Imagen 1: Artículo Cuerpo sano en mente sana

Fuente: Elaboración propia a partir de fragmentos de *Ventana Gay*, 1982, n. 12, p. 34-35

En este marco, el artículo, que continúa por varias ediciones, se presenta también como un instructivo de hábitos de higiene enfocados en garantizar una actividad sexual gay "sana" y segura, asociada a una limpieza simbólica que se distancia del gueto y previene las enfermedades de transmisión sexual.

Recomendaciones como la realización de diagnósticos periódicos, el acceso a tratamientos adecuados y el uso sistemático del preservativo forman parte de este repertorio pedagógico, configurando una ética preventiva basada en la responsabilidad individual y el autocuidado. De este modo, la gestión sanitaria del cuerpo se articula con una forma de regulación que desplaza el énfasis hacia las prácticas individuales, reforzando la responsabilidad personal frente al riesgo.

Bajo esta lógica, resulta especialmente significativo el modo en que el texto establece una clasificación de los niveles de riesgo para contraer enfermedades de transmisión sexual. Entre los factores mencionados, el sexo anal es enunciado como una práctica de alto riesgo, lo que contribuye a reinscribir las prácticas pasivas dentro de un registro de mayor peligrosidad. Así, la prevención no solo opera como una estrategia sanitaria, sino también como un mecanismo de jerarquización de las prácticas sexuales.

El dispositivo de la salud (intensificado por la epidemia del sida) contribuyó a la producción de subjetividades situadas en los márgenes de la "matabilidad", inscribiendo a los sujetos homosexuales en complejas relaciones de poder y gestión de la vida. Los enunciados sobre enfermedades de transmisión sexual habilitan discursos sobre prevención, control, higienización, vigilancia de sí y, en ciertos casos, exclusión simbólica de los cuerpos considerados peligrosos. Se consolida así, un discurso pedagógico higienista que retoma, de manera actualizada, una herencia decimonónica vinculada a los manuales de buenas costumbres, ahora rearticulada en clave biomédica y preventiva. En este proceso, la salud se convierte en un criterio central de legitimación moral, desde el cual se definen los límites entre lo aceptable y lo desviado dentro del campo de las sexualidades disidentes.

Esta lógica se materializa también en artículos como "Técnicas del amor gay", tomado de la revista española *Minisex*, cuyo objetivo era instruir y desmontar ciertos mitos sobre las prácticas sexuales masculinas. A través de una pedagogía del placer, se orienta al lector sobre lo que se debe hacer y la forma "correcta" de obtener placer, produciendo así un saber práctico sobre el cuerpo y el deseo. Estos enunciados buscan legitimarse mediante referencias médicas y psiquiátricas como:

“muchos médicos afirman”

“El siquiatra Wilhem Reich observó”

“El Dr. Hayden, es un proctólogo (especialista em enfermedades del ano)”.

De este modo, el saber científico se configura como instancia autorizada para regular la experiencia sexual. El placer es traducido a un lenguaje biomédico que privilegia la eficiencia corporal, el control muscular y el rendimiento sexual. Esta racionalización del erotismo no solo establece criterios de normalidad, también reafirma formas de autorregulación, mediante las cuales el sujeto aprende a vigilar, corregir y optimizar sus propias prácticas. Así, bajo la apariencia de una pedagogía liberadora, se reinscribe una moral sexual que individualiza el riesgo y desplaza las tensiones sociales y políticas hacia el terreno de la conducta personal. Como se observa en los fragmentos, el lenguaje empleado es directo en relación con las partes del cuerpo y las prácticas sexuales, con la intención explícita de hablar del placer sin tabúes innecesarios. Enunciados como “el ano es una zona altamente erógena” o que describen de manera minuciosa los gestos corporales y las sensaciones producidas durante el encuentro sexual construyen una escena pedagógica en la que el cuerpo es presentado como un elemento que debe ser conocido, explorado y optimizado.

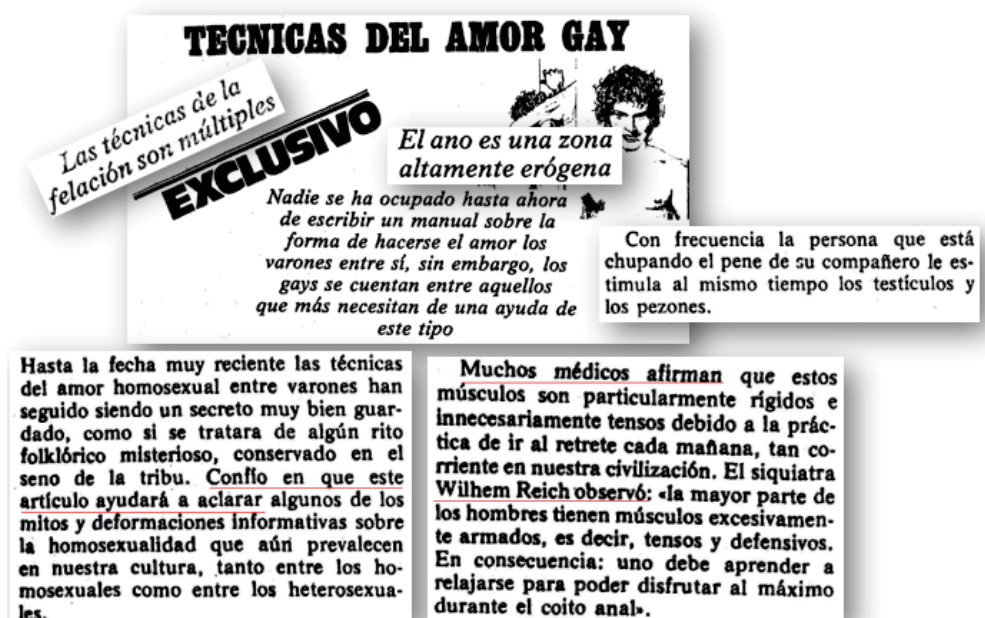


Imagen2: Guías del amor gay

Fuente: Elaboración propia a partir de fragmentos de *Ventana Gay*, 1980, n. 2, p. 2-3

Sin embargo, este detalle no implica una ruptura completa con las jerarquías tradicionales del deseo. En el artículo se introduce una referencia a las formas feminizadas del sujeto pasivo dentro de un discurso que normaliza la dicotomía activo-pasivo. Aunque se busca tranquilizar al lector afirmando que ser pasivo no implica necesariamente ser afeminado (atribuyendo ese temor a condicionamientos culturales y sociales), esta explicación mantiene la feminización en el margen de lo negativo. Parece que la pasividad es aceptada solo en la medida en que pueda ser despojada de sus connotaciones “excesivamente” femeninas.

Desde esta materialidad, tal operación se refuerza mediante la apelación constante al control corporal. La referencia a músculos “rígidos”, “tensos” o “defensivos”, así como a la necesidad de aprender a relajarse para “disfrutar al máximo”, traduce el placer a un problema técnico y fisiológico. El cuerpo aparece como una “maquinaria” que debe ser entrenada, corregida y disciplinada para alcanzar un rendimiento sexual adecuado. De este modo, el erotismo es reorganizado en términos de eficiencia, funcionalidad y autocontrol. Bajo la justificación de una mayor intensidad del placer y de una sensibilidad ampliada, se reinscribe así una jerarquía que intenta separar la pasividad del estigma sin desactivar por completo la lógica que lo produce. La feminización no es cuestionada como categoría desvalorizadas, sino desplazada hacia un afuera indeseable, del cual el lector debe diferenciarse.

En una estructura semejante, aunque con un lenguaje menos directo y más cercano al registro médico-informativo, aparecen otros textos vinculados a la disciplinarización y al control de los cuerpos. En particular, a partir de 1982, la edición 10 (en una sección que titulan “notas médicas”), se publican artículos aludiendo a la presencia de un virus y a supuestas fallas inmunológicas asociadas a los homosexuales, reafirmando una relación progresiva entre sexualidad, enfermedad y riesgo.

Estos enunciados introducen una racionalidad epidemiológica que desplaza el énfasis desde el placer hacia la prevención, promoviendo la reducción del número de parejas y la estabilización de las relaciones sexuales como estrategias de protección colectiva. De este modo, la experiencia sexual comienza a ser reconfigurada como un problema sanitario, inscribiendo a los sujetos homosexuales en una lógica de vigilancia, autorresponsabilización y gestión permanente de la vida.

Este enfoque pedagógico no se limita a los artículos sobre prácticas sexuales. Otros textos como “Manual para salir del clóset”, “Uno más uno”, “Entienda a su hijo homosexual” o aquellos vinculados a “Alcohólicos Anónimos Gay” (No. 13), prolongan esta racionalidad normativa al ámbito de la vida cotidiana, familiar y afectiva. En ellos, la homosexualidad es abordada como una experiencia que requiere orientación, acompañamiento y corrección permanente.

En particular, los artículos relacionados con el consumo de alcohol y otras sustancias articulan el rechazo al gueto, como lo señalé anteriormente, con una lectura moralizante del malestar homosexual, asociándolo a sentimientos de culpa por “la condición” y a una supuesta fragilidad emocional. En este marco, se promueven prácticas de confesión, autoexamen y verbalización de la experiencia como vías privilegiadas para resolver los problemas psicológicos del sujeto homosexual.

De este modo, la revista no solo enseña a tener sexo, sino también a narrarse, evaluarse y regularse. A través de estas materialidades (manuales, guías, testimonios, consejos) se configura un dispositivo pedagógico amplio que produce sujetos sexualmente informados, pero vigilantes de sí mismo, emocionalmente responsables y moralmente legibles. Así, incluso en su apuesta por la visibilización y la educación sexual, *Ventana Gay* contribuye a la producción de una subjetividad normalizada, en la que el placer, el cuerpo y la identidad quedan inscritos en una trama persistente de clasificación, jerarquización y control.

6 CONSIDERACIONES FINALES

A partir del análisis de *Ventana Gay*, este texto ha buscado mostrar cómo la revista se constituyó simultáneamente como un espacio de visibilización, politización y producción de saberes sobre la homosexualidad masculina en Colombia, y como un dispositivo atravesado por dinámicas de normalización, regulación y jerarquización. La publicación funcionó como medio de expresión liberadora, pero también articuló discursos sobre sinceridad, salud, autocuidado, pedagogía sexual y respetabilidad, que contribuyeron a producir formas específicas de subjetividad homosexual, situadas entre el reconocimiento social y la disciplina del cuerpo y del deseo.

El acceso a diecisiete ediciones (aunque de manera incompleta) me ha permitido reconocer el carácter excepcional de este material para la memoria homosexual en el país. En este sentido *Ventana Gay* se configura como un archivo fundamental para comprender las condiciones históricas de emergencia, circulación y regulación de las sexualidades disidentes en Colombia. De allí la importancia de garantizar el acceso a este tipo de documentos, promover su recuperación y establecer redes que posibiliten su preservación y circulación, fortaleciendo así futuras investigaciones.

Asimismo, el análisis mostró procesos de articulación y visibilización atravesados por tensiones, pues incluso en los discursos orientados a la liberación se mantuvieron mecanismos de clasificación, jerarquización y normalización de los cuerpos y los deseos, sustentados en enunciados de salud, sinceridad, autocontrol y saber experto. De este modo, la publicación se configura como un espacio ambiguo: al tiempo que amplió las posibilidades de enunciación y organización política, contribuyó a reproducir lógicas de regulación y disciplinamiento propias de sus condiciones de producción.

REFERENCIAS

- AFANADOR, M. I.; BÁEZ, J. F. Manuales de urbanidad en la Colombia del siglo XIX: modernidad, pedagogía y cuerpo. *Historia y Memoria*, n. 11, p. 57-82, 2015. Disponível em: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_memoria/article/view/3110. Acesso em: 25 set. 2026.
- BONILLA, D. *Parejas del mismo sexo: el camino hacia la igualdad*. Bogotá: Ediciones Universidad de los Andes; Colombia Diversa, 2008.
- FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. Tradução de L. F. A. Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 1996. Trabalho original publicado em 1970.
- FOUCAULT, M. *História da sexualidade I: a vontade de saber*. 13. ed. Tradução de M. T. C. Albuquerque e J. A. G. Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1999. Trabalho original publicado em 1976.
- FOUCAULT, M. *La arqueología del saber*. 7. ed. Tradução de L. F. B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008. Trabalho original publicado em 1969.
- GÁMEZ, C. A. *Logros y desafíos del movimiento LGBT de Bogotá para el reconocimiento de sus derechos: una mirada desde la acción colectiva, las estructuras de oportunidad y la política cultural*. 2008. Trabalho de conclusão de curso (Graduação) – Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2008.
- GUERRERO BAUTISTA, N. A. “Saltemos por la ventana”: surgimiento de la revista *Ventana Gay* desde el punto de vista de Manuel Antonio Velandia Mora, uno de sus fundadores. *Fórum Linguístico*, v. 15, n. 3, p. 3263-3275, 2018. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/forum/article/view/1984-8412.2018v15n3p3263>. Acesso em: 25 set. 2026.

GUERRERO BAUTISTA, N. A. *Lampião da Esquina e Ventana Gay: uma análise do acontecimento do discurso gay na imprensa do Brasil e da Colômbia (1978-1984)*. 2019. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/214546>. Acesso em: 25 set. 2026.

LAROSA, M.; MEJÍA, G. *Historia concisa de Colombia (1810-2013)*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2013. Disponível em: <http://repository.urosario.edu.co/handle/10336/10560>. Acesso em: 25 set. 2026.

MORALES, R. *Magazines: 30 años de impresiones diversas*. Bogotá: Fundación Universitaria INPAHU, 2010.

PARQUE EXPLORA. Primeras publicaciones gays en Colombia. [S. l.], 18 jun. 2024. Instagram: Parque Explora. Reel. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/C8W4hUzt09N/>. Acesso em: 25 set. 2026.

SCHAUFLER, M. L. Itinerarios teóricos para abordar el erotismo, los géneros y sexualidades en los '60. *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, v. 11, n. 2, p. 191-211, 2014. Disponível em: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/article/view/16315>. Acesso em: 25 set. 2026.

VELANDIA MORA, M. A. *Los orígenes del movimiento homosexual colombiano*. [S. l.]: Caribe Afirmativo, 2000. Disponível em: <http://cf.caribeamfirmativo.lgbt/todo/ATT1379703303.pdf>. Acesso em: 25 set. 2026.

VELANDIA MORA, M. A. *De homosexual a marica, sujeto de derechos: arqueología al interior de mí mismo: texto autobiográfico*. [S. l.], maio 2008. DOI: <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.4150.5769>.

VELANDIA MORA, M. A. *Historia del movimiento L&G colombiano: desde sus orígenes hasta la culminación del siglo XX: una historia vista en primera persona*. Alicante: Universidad de Alicante, 2017. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/316167326_Historia_del_Movimiento_LG_Colombiano_desde_sus_origenes_hasta_la_culminacion_del_siglo_XX_Una_historia_vista_en_primera_persona. Acesso em: 25 set. 2026.

VENTANA GAY. Bogotá: El Colectivo, v. 1, n. 1, ago. 1980.

VENTANA GAY. Bogotá: El Colectivo, v. 1, n. 2, set./out. 1980.

VENTANA GAY. Bogotá: Ediciones Lambda, v. 3, n. 10, ago. 1982.

VENTANA GAY. Bogotá: Ediciones Lambda, v. 3, n. 12, nov. 1982.

VENTANA GAY. Bogotá: Ediciones Lambda, v. 3, n. 13, dez. 1982.

VENTANA GAY. Bogotá: Ediciones Lambda, v. 4, n. 15, fev. 1983.

VENTANA GAY. Bogotá: Ediciones Lambda, v. 4, n. 16, mar. 1983.



Recibido: 5 de diciembre de 2025

Aceptado: 29 de abril de 2026.

Publicado el 15 de octubre de 2026.